**Диагностическая контрольная работа по русскому языку 2011 – 2012 учебный год (сентябрь) в 8 классе**

**Вариант 1**

(1)Мамка в доме ходила тихая, лёгкая. (2)Смотрела поверху, а если останавливался её взгляд, то на белом свёрточке с кружева­ми, из которого доносилось тихое, ровное дыхание.

(3)«Я теперь из дома уйду, — думал Сенька. — (4)Буду один жить. (5)Может, в деревню Засекино пойду. (6)А может, к дальнему морю, в огромадный город, где делают аэропланы. (7)А может, даже в саму Москву; пусть отец с матерью без меня будут, со своей дочкой».

(8)Вышел Сенька, постоял на крыльце, попрощался с деревней. (9)Поглядел и на свой дом, а что глядеть — это уже другой дом, не тот, в котором Сенька радостно проживал. (Ю)Другие в этом доме разговоры нынче, другое тепло и другие заботы. (11)Пошёл Сенька.

(12)Полез Сенька на бугор, нагибается низко, а в иных местах он даже на четвереньках лезет, чтобы не опрокинуться, не свалиться.

(13)Слышал Сенька, что стоит бугор здесь с давних времён и отто­го он такой крутой и ровный, что насыпали его руками. (14)Что рань­ше было на нём поселение. (15)Проживали за толстыми стенами, сложенными из брёвен, древние солдаты по названию богатыри. (16)Охраняли от врагов эту землю и сами её пахали.

(17)Поднимается Сенька ещё выше. (18)А земля становится всё шире.

(19)А когда Сенька поднялся на самый верх, стало ему далеко видно вокруг. (20)И сомкнулся тогда Сенькин мир малый с боль­шим миром и огромадным, так как земля Сенькина уходила вдаль на необъятные расстояния.

(21)Много на земле оказалось дорог, бежали они вдоль полей и бугров, уходили в леса и снова из лесов выходили. (22)Видел Сенька большую деревню Засекино с колокольней и другие де­ревни, в которых не был ни разу и даже названий не знал. (23)А своя деревня Малявино лежала перед Сенькой вся открытая. (24)Деревенские жители кто на лошади сено возит, кто граблями работает, кто с коровами. (25)Всех сверху увидел Сенька. (26)И поезд увидел, что идёт за лесом. (27)Даже город дальний на горизонте. (28)Увидел ещё своего пса Яшу — скучный лежит возле будки, почуял Сеньки- но отсутствие. (29)Некого ему в нос лизнуть, некому показать свою верность.

(ЗО)От своей земли, от её прекрасного широкого вида почув­ствовал Сенька в сердце тепло.

«(31)Ух ты, — подумал он, — куда от такой земли уйдёшь, если она моя! (32)И мамка моя, и отец, и сестрёнка, и все люди-соседи, и птицы пролётные, и птицы осёдлые — все мои. (33)И старый дед Савельев, и совсем старая бабка Вера. (34)Потому мои, что я их­ний». (35)Подумал Сенька ещё, что делить это ему ни с кем не нуж­но — неделимое оно. (36)У каждого оно своё, хоть и одно и то же.

*(По Р. Погодину)*

Погодин Радий Петрович (1925—1993 гг.) — *русский писатель, художник, поэт, сценарист, наиболее известный произведениями для детей.*

***Задания А1 – А3 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста, из четырех предложенных вам вариантов выберите один верный.***

**А1.** 1) В каком предложении содержится информация, необходи­мая для обоснования ответа на вопрос «Под воздействием чего изменилось мировосприятие Сеньки»?

 2) (13) Слышал Сенька, что стоит бугор здесь с давних времён и оттого он такой крутой и ровный, что насыпали его руками.

1. (20)И сомкнулся тогда Сенькин мир малый с большим миром и огромадным, так как земля Сенькина уходила вдаль на необъ­ятные расстояния.
2. (25)Всех сверху увидел Сенька.
3. (32)И мамка моя, и отец, и сестрёнка, и все люди-соседи, и птицы пролётные, и птицы осёдлые — все мои.

А2. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово работает (предложение 24).

* 1. трудится над чем-нибудь, а также вообще находится в дей­ствии, в работе
	2. занимается чем-нибудь, применяя свой труд, осуществляет какую-нибудь деятельность
	3. имеет где-нибудь какое-нибудь постоянное занятие, долж­ность, служит
	4. приводит в действие, управляет чем-нибудь

**А3**. Укажите, какое **средство речевой выразительности** используется в предложении 21 ***«Много на земле оказалось дорог, бежали они вдоль полей и бугров, уходили в леса и снова из лесов выходили».***

* + 1. эпитет
		2. гипербола
		3. олицетворение
		4. сравнение

***Задания В1 – В6 выполните на основе прочитанного текста. Ответы к заданиям этой части записывайте словами или цифрами.***

**В1.** Замените разговорное слово нынче из предложения 10 сти­листически нейтральным синонимом (словом или словосо­четанием). Напишите этот синоним.

**В2.** Из предложений 8-11 выпишите слово(-а) с непроизноси­мой согласной в корне.

**В3.** Из предложений 10 – 12 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется правилом *«Если после приставки следует звонкий согласный, на конце её пишется буква З».*

**В4.** Из предложений 17—20 выпишите глагол(-ы), в котором(-ых) написание безударной гласной Е или И в окончании зависит от спряжения.

**В5.** Выпишите грамматическую основу предложения 18.

**Диагностическая контрольная работа по русскому языку 2011 – 2012 учебный год (сентябрь) в 8 классе**

**Вариант 2**

Младший принц (притча)

(1)Было у короля три сына. (2)Старший был храбрым воином и умело владел любым оружием. (3)Он мечтал стать полководцем, и король поставил его во главе своего войска. (4)Средний сын хо­тел прославить королевский род строительством храмов и замков. (5)Отец соглашался с ним и выдавал деньги на строительство. (б)Толь- ко младший сын расстраивал короля. (7)Он не воевал, не строил, а целыми днями читал книги. (8)Младший сын короля изучал ис­торию, языки, обычаи разных народов, хотя и не находил у родных понимания.

(9)— Сын, зачем ты изучаешь нравы и языки чужих народов? (Ю)Ты должен любить свою родину, — часто упрекал принца ко­роль.

1. Сын молча выслушивал отца, но продолжал свои занятия.
2. Вдруг нежданно-негаданно пришла беда. (13)Соседи короля объединились и объявили войну. (14)Королевское войско терпе­ло поражение за поражением. (15)Наконец настал день последней битвы. (16)В многочисленных храмах все, кто не мог сражаться, молили Бога о спасении.
	1. 3а день до битвы в шатёр полководца вошёл младший сын короля.
	2. — Зачем ты приехал сюда, книжник? (19)Уезжай немедлен­но! (20)3автра будет битва! — вскричал молодой полководец.
		1. — Да, сын, тебе здесь не место, — поддержал король, кото­рый тоже готовился победить или погибнуть в последнем сраже­нии.
		2. Младший сын короля достал бумагу и спокойно сказал:
		3. — Я три дня провёл во вражеском лагере. (24)3десь нарисо­вано расположение орудий врага, теперь известны все их планы. (25)3автра на рассвете основные силы противника обойдут наше войско по узкому оврагу и ударят нам в тыл.

(26) После рассказа младшего сына король приказал готовиться к битве. (27)Сражение было жестоким, но враги всюду натыкались на ловушки и были разбиты.

(28)— Сын, ты оказался героем. (29)Как ты смог прятаться сре­ди врагов целых три дня? — воскликнул король, обнимая младшего сына после победы.

* + - 1. - Я не прятался, а свободно ходил везде, ведь я знал языки, обычаи этих людей, и они принимали меня за своего, — ответил принц.
			2. — Разве тебе не было страшно? — удивился его брат. (32)— Любовь к родине превыше страха смерти, — спокойно от­метил младший сын.

***Задания А1 – А3 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста, из четырех предложенных вам вариантов выберите один верный.***

**А1.** В каком предложении содержится информация, необхо­димая для обоснования ответа на вопрос ***«Почему король и старшие сыновья не понимали младшего принца»?***

* + - * 1. (6) Только младший сын расстраивал короля.
				2. (8) Младший сын короля изучал историю, языки, обычаи разных народов, хотя и не находил у родных понимания.
				3. (10) Ты должен любить свою родину, — часто упрекал принца король.
				4. (11) Сын молча выслушивал отца, но продолжал свои занятия.

**А2.** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово терпело (предложение 14).

безропотно и стойко переносило что-нибудь (страдание, боль, неудобства)

мирилось с наличием, существованием кого- или чего-нибудь

испытывало что-нибудь (неприятное, тяжёлое)

не требовало срочного исполнения, немедленного решения

А3. Укажите, какое **средство речевой выразительности** использу­ется в предложении 2 **«Старший был храбрым воином и умело владел любым оружием».**

 эпитет

анафора

литота

 звукопись

***Задания В1 – В6 выполните на основе прочитанного текста. Ответы к заданиям этой части записывайте словами или цифрами.***

**В.1** Замените относящееся к высокому стилю слово битва из предложения 15 стилистически нейтральным синонимом (словом или словосочетанием). Напишите этот синоним.

**В2.**  Из предложения 16 выпишите слово(-а) с непроверяемой гласной в корне.

**В3.** Из предложений 11—16 выпишите слово, в котором право­писание приставки зависит от её значения.

**В4.** Из предложений 18-24 выпишите слово(-а), в котором(-ых) написание одной или двух букв Н подчиняется правилу «В **кратких причастиях всегда пишется одна буква Н».**

**В5.** Выпишите **грамматическую основу** предложения 28.

**Диагностическая контрольная работа по русскому языку 2011 – 2012 учебный год (сентябрь) в 8 классе**

**Вариант 3**

Моя родина

(1)Мать моя вставала рано, до солнца. (2)Я однажды встал тоже до солнца, чтобы на заре расставить силки на перепёлок. (З)Мать угостила меня чаем с молоком. (4)Молоко это кипятилось в гли­няном горшочке, сверху покрывалось румяной пенкой, а под той пенкой оно было пахучее, необыкновенно вкусное, и чай от него делался прекрасным.

(5)Это угощение решило мою жизнь в хорошую сторону: я начал вставать до солнца, чтобы напиться с мамой вкусного чаю. (6)Мало- помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспать восход солнца.

1. Потом и на даче, и в городе я вставал рано, и теперь пишу всегда рано, когда весь животный и растительный мир пробужда­ется, тоже начинает по-своему работать.
2. И часто-часто я думаю: что, если бы мы так для работы сво­ей поднимались с солнцем! (9)Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!

(10)После чаю я уходил на охоту за перепёлками, скворцами, соловьями, кузнечиками, горлинками, бабочками. (11)Ружья тогда у меня ещё не было, да и теперь ружьё в моей охоте необязательно.

(12)Моя охота была и тогда и теперь — в находках. (13)Нужно было найти в природе такое, чего я ещё не видел, и, может быть, и никто ещё в своей жизни с этим не встречался.

(М)Хозяйство моё было большое, тропы бесчисленные.

(15)Мои молодые друзья! (16)Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. (17)Мало того, чтобы сокровища эти охранять — их надо открывать и пока­зывать.

(18)Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водо­ёмы. (19)В лесах, степях, горах разные ценные животные — будем охранять наши леса, степи, горы.

(20)Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы. (21)А человеку нужна родина. (22)И охранять природу — значит охранять родину.

*Пришвин Михаил Михайлович (1873-1954 гг.) — русский писатель, автор произведений о природе, рассказов для детей.*

***Задания А1 – А3 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста, из четырех предложенных вам вариантов выберите один верный.***

**А1.** В каком предложении содержится информация, необходи­мая для обоснования ответа на вопрос «Почему рассказчик считает необходимым вставать рано»?

* 1. (1)Мать моя вставала рано, до солнца.
	2. (2)Я однажды встал тоже до солнца, чтобы на заре расста­вить силки на перепёлок.
	3. (6)Мало-помалу я к этому утреннему вставанию так привык, что уже не мог проспать восход солнца.
	4. (7)Потом и на даче, и в городе я вставал рано, и теперь пишу всегда рано, когда весь животный и растительный мир пробу­ждается, тоже начинает по-своему работать.

**А2.** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово хозяева (предложение 16).

* + 1. собственники
		2. полновластные распорядители
		3. люди, которые ведут хозяйство
		4. руководители, начальники

**А3.** Укажите, какое **средство речевой выразительности** использу­ется в предложении ***«Рыбе — вода, птице — воздух, зверю — лес, степь, горы».***

1. синекдоха
2. эпифора

3) гипербола

 4) антитеза

***Задания В1 – В6 выполните на основе прочитанного текста. Ответы к заданиям этой части записывайте словами или цифрами.***

**В1.** Замените относящееся к разговорному стилю слово ***мало-помалу*** из предложения 6 стилистически нейтральным **синонимом** (словом или словосочетанием). Напишите этот синоним.

**В2.** Из предложений 5 – 7 выпишите слово(-а) с **чередующейся** гласной в корне.

**В3.** Из предложений 7—9 выпишите слово, в котором право­писание приставки зависит от наличия определённого суффикса.

**В4.** Из предложений 1—6 выпишите слово(-а) с тем же коли­чеством букв Н в суффиксе, сколько и в слове, от которого оно(-и) образовано(-ы).

**В5.** Выпишите **грамматическую основу** предложения 22

**Диагностическая контрольная работа по русскому языку 2011 – 2012 учебный год (сентябрь) в 8 классе**

**Вариант 4**

(1)Я почему-то захотел взять цветные карандаши и нарисовать что-нибудь красивое. (2)Я даже заволновался. (3)Я быстро оделся, выбежал на улицу и... увидел нашу рябинку. (4)Увидел как-то вдруг, увидел как будто в первый раз, хотя она всегда росла в скверике перед нашим домом.

1. Я даже присел на краешек тротуара — до того мне понрави­лась рябинка.
2. Гроздья ягод взлетали к небу, словно гроздья красных ра­кет во время салюта, а заиндевевшие ветви тянулись за ними, как струйки дыма.
3. Сразу за ней возвышалась пологая крыша автомастерской, засыпанная первым снегом, и рябинка казалась распластанной на этой крыше, как на огромном листе бумаги.
4. Я вскочил с тротуара и подумал: «Моё счастье, что ягод никто не съел! (9)Нужно быстрей, пока ещё кому-нибудь не пришло в го­лову нарисовать рябинку!»

(10)Вдруг вышло солнце, тронутые морозцем рябинки засвети­лись насквозь и стали оранжевыми. (11)Я сразу решил: «Ой! Вот так нарисую!»

(12)3аиндевевшие ветви рябинки почти сливались с крышей ав­томастерской. (13)Я белым нарисовал крышу, а чёрным — слуховое окно. (14)Всё шло как по маслу. (15)Ствол я сделал светло-зелё­ным, с коричневыми отметинами срезанных сучков. (16)От ствола я провёл к красным гроздьям голубоватые ветки.

(17)«Ага! — подумал я, — (18)3начит, я вижу всё красивое! (19)3начит, я могу рисовать? (20)То-то!» (21)И снова принялся за рябинку. (22)Я понял, что в картине чего-то не хватает, и дога­дался: снег на крыше нужно было подсинить, как моя мать под­синивает бельё. (23)Я так и сделал, и снег на крыше стал белым, а на газоне грязноватым. (24)Потом заполнил пустые места над крышей холодным синим небом и коряво написал внизу листа: «Замёрзшая рябинка».

1. Я пошёл к дворничихе, взял у неё ключи и поставил «Рябин­ку» на улице за стеклом «Доски объявлений».
2. Все проходили и смотрели на «Рябинку», и я стоял поодаль и тоже смотрел и почему-то никак не мог на неё наглядеться.
3. После уроков Арина Ивановна и весь класс направились смотреть мою «Рябинку».
4. Все столпились у «Доски объявлений». (29)Арина Ивановна первая тихо сказала:
	1. - Рябинка!..
	2. Ребята несколько секунд молчали, а потом затараторили:
	3. — Красиво как!
	4. — Ой! Ой! И ещё раз — ой!
	5. — А мы на неё тыщу раз смотрели!
	6. Арина Ивановна сказала мне:
	7. — Ставлю тебе... — она задумалась, — четвёрку с плюсом.
	8. Это была моя первая в жизни четвёрка по рисованию. (38)Лимский что-то бурчал себе под нос. (39)Арина Ивановна до­бавила:
		1. — Ты, Вова, должен поучиться у Лимского технике рисунка, а ты, Лимский, у Вовы...
		2. — Видеть красоту! — не удержался я. (42)Арина Ивановна кивнула. (43)Ребята ещё долго смотрели на «Замёрзшую рябинку» и сравнивали её с настоящей.

*(По Ю. Алешковскому)*

***Алешковский Юз*** *(псевд. Иосифа Ефимовича Алешковского) (р. 1929) – русский советский прозаик, поэт и кинодраматург, автор детских книг.*

***Задания А1 – А3 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста, из четырех предложенных вам вариантов выберите один верный.***

**А1.** В каком предложении содержится информация, необхо­димая для обоснования ответа на вопрос ***«Почему рябинка произвела впечатление на Вову»?***

* + - 1. (6)Гроздья ягод взлетали к небу, словно гроздья красных ракет во время салюта, а заиндевевшие ветви тянулись за ними, как струйки дыма.
			2. (8)Я вскочил с тротуара и подумал: «Моё счастье, что ягод никто не съел!»
			3. (15)Ствол я сделал светло-зелёным, с коричневыми отметина­ми срезанных сучков.
			4. (4) Увидел как-то вдруг, увидел как будто в первый раз, хотя она всегда росла в скверике перед нашим домом.

**А2.** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово тихо (предложение 29).

* + - * 1. негромко
				2. безмолвно
				3. спокойно
				4. медленно

**А3.** Укажите предложение, в котором средством выразительно­сти речи является сравнение.

1. (7) Сразу за ней возвышалась пологая крыша автомастерской, засыпанная первым снегом, и рябинка казалась распластанной на этой крыше, как на огромном листе бумаги.
2. (9)Нужно быстрей, пока ещё кому-нибудь не пришло в голову нарисовать рябинку!
3. (10)Вдруг вышло солнце, тронутые морозцем рябинки засвети­лись насквозь и стали оранжевыми.
4. (16) От ствола я провёл к красным гроздьям голубоватые ветки.

***Задания В1 – В6 выполните на основе прочитанного текста. Ответы к заданиям этой части записывайте словами или цифрами.***

**В1.** Замените разговорное слово затараторили в предложе­нии 31 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

**В2.** Из предложений 1 —4 выпишите слово с чередующейся без­ударной гласной в корне.

**В3**. Из предложений 8-11 выпишите слово, правописание ко­торого определяется правилом ***«Если приставка имеет зна­чение приближения, то в ней пишется буква И. Это пристав­ка ПРИ-».***

**В4.** Из предложений 10—16 выпишите слово, правописание суффикса в котором определяется правилом «В **полных стра­дательных причастиях прошедшего времени пишется НН».**

**В5.** Из предложения 1 выпишите грамматическую основу.

**Диагностическая контрольная работа по русскому языку 2011 – 2012 учебный год (сентябрь) в 8 классе**

**Вариант 5**

(1)В розовом чертоге живёт Красота, прекраснее роз, прекраснее заповедного чертога, прекраснее целого мира. (2)Пять сестриц, зла­токудрых невольниц, охраняют каждый шаг своей царицы. (З)Глядят ей, не отрываясь, в очи, глядят и поют...

1. Красота слушает целыми днями пение невольниц, любуется, как завивают они венки из душистых роз, гуляет по мраморным плитам своего чертога и скучает.
2. Наскучили Красоте и амбра, и розы, и пение златокудрых подруг. (б)Хочется ей проникнуть за заповедные стены, узнать, что делается за её чертогом, внизу, в долине. (7)Ведь поют же златокуд­рые невольницы о том, что есть люди на свете, есть птицы и звери, а кто они, какие и как выглядят, не знает Красота...

(8)В тот вечер царица была печальна и задумчива, какою нико­гда ещё не видели её златокудрые рабыни. (9)И притворилась спя­щей Красота, чтобы обмануть своих златокудрых невольниц. (10)А когда невольницы заснули, сбежала Красота в долину...

(11 )И она вошла в ворота роскошного города.

(12)На городской площади стоял огромный дом, ярко освещённый тысячами огней. (13)Все знатнейшие семьи города собрались сюда на праздник. (14)Но так как на слишком многочисленных и шумных сборищах всегда бывает скучно и люди на них веселят­ся точно по обязанности, то гости скучали и здесь. (15)И поэто­му страшно обрадовались все, заметя появление Красоты. (16)Ей не надо было называть себя, все её сразу узнали. (17) И все любо­вались ею — и мужчины и женщины, и старые и молодые — все, славя Красоту. (18)Красота торжествовала.

(19)Но вот прошёл час, другой, третий. (20)Всё, как известно, прискучивает на свете. (21)Прискучила и Красота. (22)Людям на­доело созерцать её, неподвижную, однообразную, словно застыв­шую в своей великолепной позе, как мраморное изваяние на троне. (23)И вот, сначала робко, потом всё настойчивее и смелее зазву­чали голоса, требующие спеть что-нибудь или сыграть, рассказать сказку, чудесную и волшебную, или станцевать.

 (24)Но Красота не двигалась с места. (25)Она не умела ни петь, ни играть, ни сочинять сказки и стихи, ни писать картины, ни даже плясать. (26)Она ничего не умела...

(27)Ей стало горько и стыдно, потому что она была очень горда. (28)И чем настойчивее звучали просьбы окружающих, тем бледнее и бледнее становилось её прекрасное лицо.

* 1. — Что же это за Красота, которая ни в чём проявить себя, не умеет! — крикнул чей-то дерзкий голос в толпе.
	2. — Не надо, не надо нам такой Красоты, — подхватили дру­гие голоса.
	3. Вся бледная как смерть, Красота сошла с трона и покинула зал.

(ПоЛ. Чарской)

*Чарская Лидия Алексеевна (1875—1937гг.) — русская писательница, актриса. Большая часть произведений Чарской посвящена школьной жизни, девичьей друж­бе («Записки институтки», «Белые пелеринки»). Ею было написано множество книг и рассказов по истории России («Смелая жизнь», «Газават», «Так велела царица»).*

***Задания А1 – А3 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста, из четырех предложенных вам вариантов выберите один верный.***

**А1.** В каком предложении содержится информация, необхо­димая для обоснования ответа на вопрос ***«Почему людям надоело созерцать красоту»?***

* + 1. (15)И поэтому страшно обрадовались все, заметя появление Красоты.
		2. (23)Ивот, сначала робко, потом всё настойчивее и смелее за­звучали голоса, требующие спеть что-нибудь или сыграть, рас­сказать сказку, чудесную и волшебную, или станцевать.
		3. (25)Она неумела ни петь, ни играть, ни сочинять сказки и стихи, ни писать картины, ни даже плясать.
		4. (30)— Не надо, не надо нам такой Красоты, — подхватили дру­гие голоса.

**А2.** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово старый (предложение 17).

1. достигший старости
2. давний, долго существующий
3. долго бывший в употреблении
4. негодный

**А3.** Укажите предложение, в котором средством выразительно­сти речи является гипербола.

* 1. (19)Но вот прошёл час, другой, третий.
	2. (15)И поэтому страшно обрадовались все, заметя появление Красоты.
	3. (З)Глядят ей, не отрываясь, в очи, глядят и поют...
	4. (1) В розовом чертоге живёт Красота, прекраснее роз, прекрас­нее заповедного чертога, прекраснее целого мира.

***Задания В1 – В6 выполните на основе прочитанного текста. Ответы к заданиям этой части записывайте словами или цифрами.***

**В1.** Замените разговорное слово сборище в предложении 14 сти­листически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

**В2.** Из предложений 12—15 выпишите слово с непроизносимой согласной в корне.

**В3.** Из предложений 25—28 выпишите слово, правописание ко­торого определяется правилом «В отрицательных местоиме- ниях 6 безударном положении пишется приставка НИ-».

**В4.**  Из предложений 14—18 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание НН определяется правилом **«В суффиксе -ЕНН- имён прилагательных пишется две буквы НН».**

**В5.** Из предложения 2 выпишите **грамматическую основу.**

**Диагностическая контрольная работа по русскому языку 2011 – 2012 учебный год (сентябрь) в 8 классе**

**Вариант 6**

Волк на ёлке

(1)В новогоднюю ночь старый Волк особенно остро почувство­вал своё одиночество. (2)Увязая в снегу, продираясь сквозь цепкие ёлки, он брёл по лесу и размышлял о жизни.

(3)Да, ему никогда не везло. (4)Самые лучшие куски у него, как правило, выхватывали из-под носа другие. (5)Волчица — и та оста­вила его, потому что он мало приносил зайцев.

(6)Эти зайцы, сколько из-за них неприятностей! (7)У кого их много — перед теми все на задних лапах стоят, а у кого мало... (8)Да, в волчьем мире зайцы решают всё.

(9)Ёлки, ёлки... (10)«Ёлки-палки, — думал Волк, — когда же всё это кончится? (11)Никуда не денешься от этих ёлок, хоть из лесу беги!»

(12)И вдруг... (13)Волк присел на хвост, потёр глаза: неужели правда? (14)Под ёлкой сидит самый настоящий, самый живой заяц. (15)Он сидит, задрав голову, и смотрит куда-то вверх, и глаза его горят так, словно ему там невесть что показывают.

(16)«Интересно, что он там увидел? — подумал Волк.— (17)Дай-ка и я погляжу». (18)И он поднял глаза на ёлку.

 (19)Сколько ёлок видел он на своём веку, но такой ему видеть не приходилось. (20)0на вся искрилась снежинками, переливалась лунным светом, и казалось, что её специально убрали к празднику, хотя на ней не было ни одной ёлочной игрушки.

1. — Ёлки-палки! — сказал Волк и замер с открытым ртом.
2. Бывает же на свете такое чудо! (23)Посмотришь на него — и чувствуешь, как у тебя внутри что-то переворачивается — не в же­лудке, нет, а повыше. (24)И уже ничего не хочется — только сидеть и смотреть.
	1. Так и сидели они рядышком — Заяц и Волк — под новогод­ней ёлкой, и смотрели на неё, и внутри у них что-то переворачи­валось.
	2. И Заяц впервые подумал, что есть на свете кое-что посиль­нее волков, а Волк подумал, что ведь не в зайцах счастье...

(Ф. Кривин)

***Кривин Феликс Давидович*** *(род. 1928) — российский советский писатель, поэт, прозаик. Автор десятков книг, выходивших с 60-х годов в разных издатель­ствах СССР. Произведения: «Полусказки», «Принцесса Грамматика, или Потом­ки древнего глагола», «Круг на песке» и др.*

***Задания А1 – А3 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста, из четырех предложенных вам вариантов выберите один верный.***

**А1.** В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос «Почему ёлка произвела такое неизгладимое впечатление на волка»?

* + 1. (13)Волк присел на хвост, потёр глаза: неужели правда?
		2. (14)Под ёлкой сидит самый настоящий, самый живой заяц.
		3. (20)0на вся искрилась снежинками, переливалась лунным све­том, и казалось, что её специально убрали к празднику, хотя на ней не было ни одной ёлочной игрушки.
		4. (24) И уже ничего не хочется — только сидеть и смотреть.

**А2.** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово убрали (предложение 20).

1. унесли, удалили
2. исключили, изъяли
3. привели в порядок
4. украсили, нарядили

**А3.** Укажите предложение, в котором средством выразительно­сти речи является фразеологизм.

* 1. (1)В новогоднюю ночь старый Волк особенно остро почувство­вал своё одиночество.
	2. (7)У кого их много — перед теми все на задних лапах стоят, а у кого мало...
	3. (22)Бывает же на свете такое чудо!
	4. (19) Сколько ёлок видел он на своём веку, но такой ему видеть не приходилось.

***Задания В1 – В6 выполните на основе прочитанного текста. Ответы к заданиям этой части записывайте словами или цифрами.***

**В1.** Замените просторечное слово невесть в предложении 15 сти­листически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

**В2.** Из предложений 21—24 выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

 **В3.** Из предложений 1—5 выпишите слово, правописание кото­рого определяется правилом ***«Если после приставки следует звонкий согласный, то на её конце пишется буква, обозначаю­щая звонкий согласный звук».***

**В4.** Из предложений 19—21 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание НН определяется правилом «В **прилагатель­ных, образованных от существительных с основой на Н, пи­шется две буквы НН».**

**В5.** Из предложения 4 выпишите **грамматическую основу.**

**Диагностическая контрольная работа по русскому языку 2011 – 2012 учебный год (сентябрь) в 8 классе**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вариант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **А1** | **А2** | **А3** |
| **1** |  |  |  |
| **2** |  |  |  |
| **3** |  |  |  |
| **4** |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ответ**  |
| **В1** |  |
| **В2**  |  |
| **В3** |  |
| **В4** |  |
| **В5** |  |

**Задания А1 – А6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **А1** | **А2** | **А3** |
| **Вариант 1** | 2 | 1 | 3 |
| **Вариант 2** | 2 | 3 | 1 |
| **Вариант 3** | 4 | 2 | 1 |
| **Вариант 4** | 1 | 1 | 1 |
| **Вариант 5** | 3 | 1 | 4 |
| **Вариант 6** | 3 | 4 | 2 |

**Задания В1 – В9**

**Вариант 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание**  | **Ответ**  |
| **В1** | Теперь, сейчас |
| **В2** | Радостно |
| **В3** | Разговоры |
| **В4** | Поднимается, становится |
| **В5** | Земля становится шире |

**Вариант 2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание**  | **Ответ**  |
| **В1** | Сражение, бой |
| **В2** | Сражаться |
| **В3** | Пришла |
| **В4** | Нарисовано |
| **В5** | Ты оказался героем |

**Вариант 3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание**  | **Ответ**  |
| **В1** | Постепенно, понемногу |
| **В2** | Растительный |
| **В3** | По-своему |
| **В4** | Необыкновенно |
| **В5** | Охранять – значит охранять |

**Вариант 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание**  | **Ответ**  |
| **В1** | Заговорили  |
| **В2** | Росла |
| **В3** | Пришло |
| **В4** | Срезанных |
| **В5** | Я захотел взять и нарисовать |

**Вариант 5**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание**  | **Ответ**  |
| **В1** | Собрание |
| **В2** | Праздник |
| **В3** | Ничего |
| **В4** | Многочисленных |
| **В5** | Пять сестриц охраняют |

**Вариант 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание**  | **Ответ**  |
| **В1** | Неизвестно |
| **В2** | Замер |
| **В3** | Размышлял |
| **В4** | Лунным |
| **В5** | Выхватывали другие |