**Тема: В. Даль. «Девочка Снегурочка».**

 **Русская народная сказка «Снегурочка».**

**Цель:** обратить внимание на особенности авторского языка, структурное сходство двух сказок, образов, эмоциональных переживаний; провести связь между изученными произведениями и музыкальными произведениями Римского- Корсакова «Снегурочка», художественным произведением В. Васнецова «Снегурочка»; развивать речь, обогащать словарный запас; учить выражать свое мнение к произведению; воспитывать интерес к художественному слову, к музыке, к искусству.

**Оборудование:** учебники, творческие работы, запись оперы «Снегурочка» Римского- Корсакова, презентация с обязательной репродукцией Васнецова «Снегурочка», блокноты у учащихся.

**Ход урока:**

1. **Орг. Момент**
2. **Проверка Д/З**

Пересказ сказки по плану и ее продолжение. Слайд 2.

Сравнение сказок. Заполняется таблица на слайде 3.

- Кто автор?

- Как начинается каждая сказка?

- Как заканчивается?

- Главный герой? Персонажи сказок?

1. **Знакомство с произведениями на тему «Снегурочка»**
2. ***Сообщение о композиторе Николае Андреевиче Римском – Корсакове (1844 – 1908г.г.) Слайд 4.***

Великий русский композитор Николай Андреевич Римский – Корсаков родился несколько позже В. И. Даля. Он закончил мореходное училище и служил на флоте. Даже совершил кругосветное путешествие на корабле, которое длилось 2 года. За это время Николай Андреевич написал несколько музыкальных произведений.

 Творческое же наследие композитора огромно. Им создано 15 опер, 3 симфонии, 80 романсов и многое другое. Но больше всех произведений, композитор любил оперу «Снегурочка», которую он написал в 1880 году. Сюжет оперы Николай Андреевич взял из пьесы – сказки А. Н. Островского, который в свою очередь взял за основу произведения один из вариантов народной сказки о Снегурочке.

1. ***Краткое содержание оперы с фрагментами прослушивания в презентации.***

Действие оперы происходит в сказочной стране берендеев, в далекие времена. Жизнь берендеев течет мирно и спокойно, пока на свет не появляется Снегурочка, нарушающая порядок, установившийся в жизни людей и природе. Могучий солнечный бог Ярило разгневан появлением Снегурочки – дочери Весны- Красны и Деда Мороза. Существование холодного существа, скрывающего летней порой в лесной глуши, противоречит закономерному чередованию холода и тепла, зимы и лета. Рассерженное божество прячется от людей и природы, скупо посылает на землю свои живительные лучи.

 Музыка «Снегурочки» насыщена подлинными народными темами, народными инструментальными звучаниями.

1. ***Беседа после слушания.***

- Какие вы знаете народные инструменты?

- Что напоминает по звучанию наша народная музыка?

- Какие народные праздники вы отмечаете всей семьей?

- А какой праздник ждете больше всего?

4***. Сообщение о художнике В. М. Васнецове.***

- Последние дни уходящего года всегда радостны и полны ожидания чуда. А новогодняя ночь – это волшебный праздник, когда все на мгновение становятся детьми и ждут исполнения самых заветных желаний.

 Вот и замечательный русский художник Виктор Михайлович Васнецов всю свою жизнь «не расставался» с детством.

- Как вы считаете, почему? Вспомните иллюстрации в книгах. (демонстрация слайдов)

 Одной из самых любимых тем художника является сказка. Виктор Михайлович родился в 1848 году. А в 1899 году написал картину «Снегурочка». А началось все в один из декабрьских вечеров, когда в доме Васнецовых читали по – ролям пьесу-сказку А. Н. Островского «Снегурочка» и решили непременно поставить спектакль к Новому году. Васнецову было поручено написать декорации и придумать эскизы костюмов и … сыграть роль Деда Мороза.

 Виктор Михайлович писал картину «Снегурочка» в уютной мастерской, и его кисть воплотила на холсте очарование настоящей русской зимы: дыхание ее холода и великолепие ее снегов, тишину глубокого сна природы и безмолвие лунной ночи. Метели и бураны завалили снегом поля и дороги, сделали непроходимыми леса. Но в удивительной тишине этой безветренной ночи, написанной художником, о пролетевших вьюгах напоминают только оставшиеся снежные комья на пушистых елочках. Снег укрыл землю толстым мягким ковром, и земле уютно, сладко спится под этим чудесным снежным покрывалом. Редкие алмазные звезды сияют в сумраке небес. В глухой темноте едва угадывается деревушка.

 Именно ночью, при зыбком изменчивом свете луны происходит таинство превращения и чуда: выходит из леса юная красавица – Снегурочка. Ее парчовая шубка и шапочка написаны жемчужно-серыми красками и напоминают поблескивание снега. Снегурочка. Застенчивая, трепетная, полная ожидания и робкой надежды. В тулупчике, в сапожках, в рукавичках.

 Такой Снегурочка появляется и сейчас на новогодних праздниках.

1. ***Беседа после слушания.***

- Кто непременный спутник Снегурочки?

- Почему его так называют, как вы думаете?

- А почему именно дед?

- Времена года и течение жизни человека соотносятся друг с другом. Поэты называют весну – «утро года», начало жизни- «весной» человеческих дней. Попробуй соотнести времена года с этапами жизни человека.

( юность, расцвет, зрелость, старость. Напротив времена года: весна, лето, осень, зима)

- Зима олицетворяет завершение жизни, но рядом с Дедом Морозом всегда появляется юная Снегурочка, так происходит непрерывное течение жизни.

1. **Рассмотрение репродукции «Снегурочка»**

- Обратите внимание на выражение лица Снегурочки . Расскажите, как вам кажется, о чем она думает.

1. **Сопоставление произведений**

На слайде:

В. Даль (1801-1872 г.г.) литературная сказка «Девочка Снегурочка».

Н. Римский – Корсаков (1844 -1908 г.г.) опера «Снегурочка».

В. Васнецов (1848- 1926г.г.) картина «Снегурочка.

- Что общего вы заметили?

- А что общего у всех авторов?

- От какого произведения пошло начало?

1. **Составление «сказочного» словаря**

Дети записывают слова в блокноты. Работа в парах.

1. **Итог урока**

- Какие вы открытия сделали на уроке?

- Какой вывод можно сделать исходя из нашего урока?

(Одни и те же чувства, события, можно выражать при помощи пера, кисти, нот.)

1. **Д/З по выбору**

Нарисовать «свою» Снегурочку

Придумать сказку о Снегурочке с использованием слов из словаря.