**Ритмика, слушание музыки, аппликация**

*(старшая группа)*

**Цели:**

* Воспитывать у детей интерес к творчеству.
* Развивать навыки импровизационного сольного и коллективного творчества при игре на народных и шумовых инструментах, сольного и коллективного танцевального исполнительского творчества, игрового творчества, используя современные методики и технологии О.П. Радыновой, Л.Р. Меркуловой, А. Перуновой, М.А. Михайловой и концепцию Карла Орфа.

**Музыкальный репертуар занятия:**

1. «Ритмические упражнения» по схемам.
2. «Сыграй на ложках предложенный ритм».
3. Игра «Придумай ритм».
4. Соучастие в оркестровом исполнении «Вариации на темы русских народных песен».
5. «Танцевальная разминка в современных ритмах».
6. Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка».
7. Танцевальный конкурс: «Мордовский танец» (мордовская народная мелодия).

«Сударушка» (русская народная мелодия).

«Яблочко» Р. Глиэра.

«Цыганский танец».

Музыкальное сопровождение программы конкурса дополняется игрой на шумовых инструментах.

**Методические приемы:** беседа, работа по схемам, работа с карточками по предложенному ритмическому рисунку, объяснение, словесные указания, показ ребенком, сравнение, сопоставление, анализ, поощрение, одобрение.

**Оборудование и материалы:** ложки, схемы, мольберты, столы, фланелеграф, корона, пояс, заготовки для аппликации, портрет композитора, иллюстрации (Белка, Царевна Лебедь, Шмель, Богатыри), карточки к игре «Угадай-ка», орешки золотые в корзиночке, шумовые инструменты, магнитофон, проигрыватель, карточки с цифрами для жюри.

**Грамзаписи:** «Белка», «Царевна Лебедь», «Полет шмеля», «Богатыри» Н.А. Римского-Корсакова.

**Аудиозаписи:** «Вариации на тему русских народных песен» в исполнении оркестра народных инструментов.

«Мордовский танец» (Любовь Князькова).

**Ход занятия**

**Музыкальный руководитель.** Ребята! Посмотрите, как много гостей пришло к нам на музыкальное занятие. Поприветствуем их.

У вас хорошее настроение? Покажите, пожалуйста. Вот теперь я вижу, что у вас чудесное настроение.

Сегодня мы с вами будем танцевать, играть на инструментах, слушать музыку и украшать аппликацией детали костюмов сказочных героев.

На ложках хотите поиграть? Тогда давайте выполним несколько подготовительных упражнений. Посмотрите на эту схему, что это? Правильно, это ритмические упражнения для рук и ног. Давайте поработаем с ними.

*По схемам «Хлопай-топай» дети выполняют 3-4 ритмических упражнения.*

*Музыкальный руководитель предлагает взять ложки и прохлопать ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе.*

*Проводится игра на развитие творчества «Придумай ритм» (желающий ребенок играет на ложках придуманный ритм, все остальные дети повторяют его).*

*Музыкальный руководитель хвалит детей и предлагает помочь музыкантам оркестра народных инструментов исполнить «Вариации на темы русских народных песен».*

*Дети соучаствуют в оркестровом исполнении «Вариации на темы русских народных песен», стараются передать метрическую пульсацию, темп, динамику.*

**Музыкальный руководитель.** Такая веселая, задорная, зажигательная музыка получилась, потому что все постарались. Молодцы, ребята. Наверное, вам, как и мне, танцевать захотелось?

Кто сегодня хочет провести «Танцевальную разминку»?

*Проводится «Танцевальная разминка в современных ритмах» (проводит желающий ребенок).*

*Музыкальный руководитель обращает внимание на осанку детей, технику выполнения элементов движений, согласованность с музыкой, поощряет лучших, хвалит всех.*

**Музыкальный руководитель.**  А сейчас я предлагаю вам взять по четыре карточки для новой игры «Угадай-ка» и сесть на стульчики.

Сегодня мы продолжим знакомство с музыкой великого сказочника, русского композитора-классика Н.А. Римского-Корсакова *(обращает внимание на портрет композитора)*. Вот эти иллюстрации к каким музыкальным произведениям? *(Показываются Белка, Царевна Лебедь, Богатыри, Шмель – дети называют музыкальные произведения.)* Молодцы, ребята. А теперь будем узнавать звучащую музыку и не называть ее, а показывать карточку с соответствующей музыке картинкой, договорились? «Угадай-ка» - так называется эта игра.

*Проводится игра «Угадай-ка» на развитие музыкальной памяти и игровых навыков.*

*Музыкальный руководитель хвалит детей, предлагает сравнить «Полет шмеля» и «Белку», «Царевну Лебедь» и «Богатырей».*

**Музыкальный руководитель.** Ребята! На прошлом занятии «Белочке» мы слепили орешки не простые, золотые. Может быть, сегодня украсим для Царевны – корону, а для Богатырей – пояс богатырский?

Тогда за работу. Кто что хочет украшать?

*Дети, разделившись на подгруппы, выполняют аппликацию. Звучит музыка «Богатыри» и «Царевна Лебедь».*

*Делается анализ выполненных работ, каждая сопоставляется с музыкальным образом, определяется сходство.*

**Музыкальный руководитель.** Ребята! Совсем скоро у нас в детском саду будет проводиться конкурс «Утренняя звезда». Кто из вас хотел бы в нем участвовать? Хорошо. Давайте сегодня проведем «танцевальный конкурс», который определит лучших танцоров группы. А чтобы было честно, выберем жюри, которое оценит ваши выступления *(выбирается жюри)*.

**Программа танцевального конкурса:**

1. «Мордовский танец» (все девочки).
2. «Сударушка» (танцевальный дуэт).
3. «Яблочко» (мальчик-солист).
4. «Цыганский танец» (все девочки)

*Исполняются танцы, с окончанием каждого номера члены жюри поднимают свои оценки, дети читают их вслух. Членам жюри можно подыгрывать на шумовых инструментах во время выступления конкурсантов. Проводится итог занятия.*