**Обучение грамоте (письмо). Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. 1 класс. УМК «Перспектива».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Дата | Тема урока письма | | Решаемые проблемы | Понятия | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | | |
| Предметные результаты | | УУД | | Личностные результаты |
| 1. |  | «Твои новые друзья». Выявление уровня развития связной речи. | | «общение», «знакомство». Для чего нужно учиться? | Школа, ученик. | Выполнение диагностических заданий и упражнений, участие в играх по выявлению уровня развития связной речи. | | Р. принимать и сохранять учебную задачу.  К. уметь выстаивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника.  П. осмысление процесса общения как способа получения и передачи информации. | | Положительно отзываются о школе, хотят учиться. |
| 2. |  | «Большие и маленькие». Выявление уровня развития лексики. | | Классификация предметов: цвет, форма, размер. Обобщение слово и понятия. | Предмет, общение | Выполнение диагностических заданий и упражнений, участие в играх по выявлению уровня по цвету и размеру. | | Р. принимать и сохранять учебную задачу.  К. уметь выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  П. формулирование ответов на вопросы. | | Мотивация учебной деятельности |
| 3. |  | «Сравни». Выявление уровня сформированности граммаатической стороны речи. | | Что такое «слово» сочетание слов? Предложение? Что значит «сравни»? | Общение, слово, предложение | Выполнение диагностических заданий и упражнений, составление (продолжение) предложений разных видов. | | Р. адекватно воспринимать оценку учителя.  П. употребление в речи сложных предложений разных видов.  К. уметь выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. | | Понимают значение собственного знания и незнания. |
| 4. |  | Составление «Карты знаний», индивидуальных планов продвижения по предмету. | | Знание (незнание). Граница между знанием и незнанием. Преодоление трудностей и достижение определенных результатов. | Знание, незнание | Выполнение творческой самостоятельной работы (по коррекции знаний) на тему (по выбору): 1. Моя любимая игрушка. 2. Мой домашний питомец. 3. Мой друг. | | Р. ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще не известно.  К. уметь выстаивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. | | Понимают значение границ собственного знания и незнания, осознают необходимость самосовершенствования. |
| 5.-6. |  | Представление результатов творческой самостоятельной работы. | | Что такое презентация? Правила поведения присутствующих на презентации. | презентация | Представление результатов домашней творческой самостоятельной работы, слушание оценки своего ответа. | | Р. адекватно воспринимать оценку учителя.  П. осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы.  К. уметь выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника. | | Понимают значение границ собственного знания и незнания, осознают необходимость самосовершенствования. |
| 7 |  | «Твои новые друзья». «Дорога в школу». | | Практическое введение понятия «общение»; знакомство детей с персонажами учебной книги и друг с другом; способствовать развитию навыков устного общения – умения говорить и слушать; различать цель и результат общения; привлечь внимание к слову и его номинативной (назывной) функции. | «Общение».книга, учебник, знаки, символы | Познакомиться с новым учебником, умение ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе, умение штриховать, обводить по контуру, словесно определять размер изображенных предметов, классифицировать предметы. | | **Р**. Принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа.  П. формулирование ответов на вопросы, составление рассказов.  **К.**слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. | | Мотивация учебной деятельности, эмоционально-нравственная отзывчивость |
| 8 |  | «Большие и маленькие». | | Цель и средства речевого общения. Мы узнаем мир по именам — роль слова в общении. Имя собственное.  Сравнение предметов по величине. Сравнение линий | Знание понятия «общение»; знание целей и средств общения | Умение быстро находить слова для обозначения окружающих предметов; умение классифицировать предметы; сравнивать предметы по размеру, форме, количеству; обводить по контуру; штриховать; составлять устные рассказы. | | **Р**. Формулировать общие правила поведения  **П**. Использовать общие приемы решения задач  **К.** Знакомиться друг с другом | | Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. |
| 9 |  | «Сравни». | | Больше, меньше, одинаково. Сравнение линий по количеству. Обозначение на письме указательных жестов стрелкой. Обведение линий по стрелке. Задания по выбору. | «Жест» | Объяснять значение понятия «жест»; умение сравнивать, обводить по контуру, штриховать, обводить линии по стрелке. | | **Р**. Формулировать общие правила поведения  **П**. Использовать общие приемы решения задач  **К.** Знакомиться друг с другом | | Уместное использование жестов в речевом общении |
| 10 |  | «Направление». | | обводить предмет по стрелкам и линиям; штриховать; дорисовывать. | «Рабочая строка» | Умение сравнивать, обводить предмет по контуру, штриховать, обводить по стрелке. | | **Р**. Формулировать общие правила поведения  **П**. Использовать общие приемы решения задач  **К.** Знакомиться друг с другом | | Уместность использования жестов; культура общения: внимание к собеседнику; |
| 11 |  | Чей домик? Лото | | Обведение предметов по стрелкам и линиям. Логическое и ассоциативные упражнения. Штриховка. | штриховка | Умение сравнивать, обводить предмет по контуру штриховать, обводить линии по стрелке, знание правил посадки при письме. | | **Р.** формулировать общие правила поведения.  П. использовать общие приемы решения задач.  К. знакомиться с друг с другом. | | Осознают значимость учения |
| 12 |  | «Длиннее — короче». «Целое и часть». | | Умение проводить параллельные линии; штриховать; классифицировать предметы. Написание линий различных по выбору. | Параллельные линии | Умение проводить параллельные линии, штриховать, классифицировать предметы. | | **Р.** Принимать и сохранять учебную задачу  **П**. строить речевое высказывание в устной и письменной форме  **К.** использовать речь для регуляции своего действия | | Ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика» |
| 13 |  | «Головоломка». «Овал». | | Развивать умение соблюдать правила письма. Написание вертикальных и горизонтальных линий по стрелкам. Предварительная звуковая ориентировка в слове. Индивидуальные задания: написание печатных букв, как сенсорных образцов звуков, известных детям. | Вертикальная, горизонтальная линия | Развивать умение соблюдать правила письма, умение обводить по контуру, штриховать | | **Р.** Принимать и сохранять учебную задачу  **П**. строить речевое высказывание в устной и письменной форме  **К.** использовать речь для регуляции своего действия | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности |
| 14 |  | «В квартире». «Веселые превращения». | | Обведение и штриховка, написание элементов букв по стрелкам. Предварительная звуковая ориентировка в слове (исковый звук в начале, середине, конце). | Рабочая строка, штриховка | Умение обводить изображенные предметы, писать в рабочей строке. | | **Р.** Принимать и сохранять учебную задачу  **П**. строить речевое высказывание в устной и письменной форме  **К.** использовать речь для регуляции своего действия | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи |
| 15 |  | «Сравни дома». «В магазине одежды». | | Общение с использованием рисунков. Подготовка к усвоению письменной речи: рисование как способ записи сообщения. Штриховка, обведение. Подготовка к звуковому анализу. Элементы печатных букв. | Закрепление понятий. | Умение обводить предметы, штриховать, умение классифицировать выделять звуки. | | **Р.** Принимать и сохранять учебную задачу  **П**. строить речевое высказывание в устной и письменной форме  **К.** использовать речь для регуляции своего действия | | Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. |
| 16 |  | «В походе», «На привале» | | Стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью и посадкой при письме, способствовать развитию навыков каллиграфического письма. Обведение, штриховка. Подготовка к звуковому анализу. | Рабочая строка | Умение штриховать, умение различать слова с общим и конкретным значением, умение обводить элементы букв, составлять рассказ | | **Р.**принимать и сохранять учебную задачу.  П. строить речевое высказывание в устной и письменной речи.  К. использовать речь для регуляции своего действия | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. |
| 17 |  | «На коньках». | | Практическое представление о знаке и его значении; подготовка к осмыслению слова как двусторонней единице языка (звучание и значение). Штриховка, обведение непрерывных линий. Предварительная звуковая ориентировка в слове, обведение элементов. | «Знак» | Умение штриховать, умение различать слова с общим и конкретным значением, умение обводить элементы букв, составлять рассказ. | | **Р.** Принимать и сохранять учебную задачу  **П**. строить речевое высказывание в устной и письменной форме  **К.** использовать речь для регуляции своего действия | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; |
| 18 |  | «На волнах». «Морские путешествия». | | Кому адресованы знаки? «Чтение» знаков (извлечение смысла значения знаков). Штриховка, безотрывные линии; звуковая ориентировка в слове. Классификация слов-названий морских и речных судов | «Знак» | Знание условных знаков, умение использовать условные знаки в повседневной жизни, умение классифицировать, умение читать знаки, умение придумывать знаки, умение обводить петлеобразных линий. | | **Р.** учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем  **П**. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  **К.** формулировать собственное мнение и позицию | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; |
| 19 |  | «На лугу». «Мы рисуем». | | Условные знаки в городе. Составление сообщений с использованием знаков. «Чтение» знаков. Обведение, штриховка; преобразование овалов в предметы; простейший звуковой анализ. | «Знак» | Знание условных знаков; умение использовать условные знаки в повседневной жизни; умение классифицировать; умение читать знаки; составлять рассказы; умение придумывать знаки; умение обводить; штриховать; преобразовывать овал; делать простейший звуковой анализ слов; писать элементы печатных букв. | | **Р.** учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем  **П**. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  **К.** формулировать собственное мнение и позицию | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. |
| 20 |  | «Под грибом». | | Знаки по охране природы. «Чтение» знаков, т. е. осмысление их значения. Логические упражнения. Устные рассказы. Предварительные звуковые упражнения; письмо элементов печатных букв. Самостоятельные логические упражнения «Найди закономерность». | «Знак» | Умение вести диалог; знать о знаках и символах, их роли в общении; умение обводить предметы; классифицировать слова; работать самостоятельно; умение ориентироваться в звуковой структуре слова. | | **Р.** учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем  **П**. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  **К.** формулировать собственное мнение и позицию | | Развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения |
| 21 |  | Мы спортсмены. | | Учить детей делать простейший звуковой анализ слов, развивать навыки каллиграфического письма, учить составлять рассказы | Спортивный инвентарь | Умение делать простейший звуковой анализ слов, определять закономерность, умение обводить, штриховать, проводить параллельные линии, ориентироваться на строке. | | **Р.** соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно.  П. самостоятельное решение заданий творческого характера.  К. участвовать в коллективном обсуждении. | | Развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения. |
| 22 |  | «Домики трёх поросят». | | Закрепление представлений о слове. Составление из слов предложений, их запись с помощью рисунков (пиктограмм). Штриховка, обведение. Устный диалог по сказке. Звуковая ориентировка в слове; элементы печатных букв. | «Знаки» | Умение выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков; умение читать написанное; умение раскрашивать; писать элементы печатных букв. | | **Р.** учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем  **П**. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  **К.** формулировать собственное мнение и позицию | | Развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения. |
| 21 |  | «В гостях у бабушки». «Чаепитие». | | Различение звуков речи и звуков окружающего мира. Формирование действия звукового анализа, как последовательности звуков в слове. Бусинки на нитке — наглядно-образное представление о последовательности звуков в слове. Раскрашивание, штриховка, обведение. Звуковой анализ: определение последовательности звуков в слове. | «Знаки» | Умение выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков; умение читать написанное; умение раскрашивать; писать элементы печатных букв. | | **Р.** планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане  **П**. строить речевое высказывание в устной и письменной форме  **К.** задавать вопросы | | Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. |
| 22 |  | «Наличники». «Распиши посуду». | | Коммуникативно-речевые ситуации. Введение символов гласных [ ] и согласных [ ] звуков. Обозначение последовательности звуков в слове с помощью схем (звуковой анализ). Наглядно-образный акрофонический способ записи звуков в слове. Звуковой анализ слов. Печатание элементов букв. Раскрашивание. Объяснение. Рассуждение. | «Знаки» | Знание способов записи устного высказывания с помощью рисунков и символов; умение записывать предложения с помощью пиктограмм; умение составлять и читать письма; раскрашивать; обводить предметы; ориентироваться в звуковой структуре слова; умение писать элементы печатных букв; классифицировать. | | **Р.** планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане  **П**. строить речевое высказывание в устной и письменной форме  **К.** задавать вопросы | | Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. |
| 23 |  | «Расшитые полотенца». «Лоскутное одеяло». | | Звуковой анализ слов с твердыми и мягкими согласными звуками. Работа с моделями слов. Различение звучания и значения слова. Написание прямых линий по пунктирам. Письмо элементов письменных букв. Звуковой анализ слов. Классификация слов по формальным признакам: подбор слов с одинаковым звуком в начале слова. | «Звук» | Умение сопоставлять звуки окружающего мира со звуками человеческой речи; знание о речевом аппарате и органах речи; о звуках речи; умение слышать последовательность звуков в слове, записывать их с помощью условных и игровых схем; умение обводить; рисовать орнамент; штриховать; писать элементы печатных букв. | | **Р.** планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане  **П**. строить речевое высказывание в устной и письменной форме  **К.** задавать вопросы | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика». |
| 24. |  | «Прогулка в парке», «Знаки в городе» | | Учить детей делать простейший звуковой анализ слов, развивать навыки каллиграфического письма, учить составлять рассказы. |  | Умение обводить по пунктирным линиям, раскрашивать, умение делать простейший звуковой анализ слов, писать элементы печатных букв. | | **Р.** планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  П. строить речевое высказывание в устной и письменной речи.  К.задавать вопросы | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности |
| 25 |  | «Подбери пару». «Сравни и подумай».. | | Звуковой анализ слов. Модели слов. Классификация слов. Звуковой анализ слов. Письмо элементов письменных букв. Обведение образцов | «Звук» | Умение обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; умение подбирать цвета и рисунки; умение делать простейший звуковой анализ слов; писать элементы печатных букв. | | **Р.** планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане  **П**. строить речевое высказывание в устной и письменной форме  **К.** задавать вопросы | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 26 |  | «В спортивном зале». | | Сопоставление понятий: слово — слог. Умение произносить слово по слогам. Звуковой анализ слов. Письмо элементов письменных букв (строчных и заглавных). Диалог. | «Слог» | Знание о слоге как произносительной части слова; умение произносить слова по слогам и правильно определять составляющие их звукосочетания; проводить звуковой анализ слов; заполнять схемы; умение читать слова по следам анализа; писать письменные элементы строчных и заглавных букв. | | **Р.** учитывать правило в планировании и контроле способа решения  **П**. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  **К.** использовать речь для регуляции своего действия | | Уважение к своему народу, к своей родине Установка на здоровый образ жизни. |
| 27 |  | «Ремонтная мастерская». «Собери машины». | | Звуковой анализ слов. Введение понятия ударение. «Чтение» акрофонической записи слова «торт». Обведение, раскрашивание. Звуковой анализ. Письмо элементов письменных букв. Объяснение. | «Ударение» | Знание об ударении в слове; знать о значении ударения; умение определять место ударения в слове; умение правильно произносить слово и ставить в нём ударение; умение писать элементы письменных букв; проводить звуковой анализ слов; заполнять схемы; читать по следам анализа. | | **Р.** учитывать правило в планировании и контроле способа решения  **П**. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  **К.** использовать речь для регуляции своего действия | | Уважение к своему народу, к своей родине Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |
| 28 |  | «Подумай и сравни». «Проверь себя». | | Закрепление представлений о слове и предложении. Схемы предложений. | «Предложение» | Знание о предложении и его функциях; умение различать слово и предложение, выделять предложение в речевом потоке, записывать и читать его на основе схем и пиктограмм; умение проводить звуковой анализ слов; писать элементы письменных букв и безотрывных линий. | | **Р.** учитывать правило в планировании и контроле способа решения  **П**. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  **К.** использовать речь для регуляции своего действия | | Уважение к своему народу, к своей родине. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. |
| 29 |  | Алфавит. | | Учить детей делать простейший звуковой анализ слов, развивать навыки каллиграфического письма, учить составлять рассказы | алфавит | Умение обводить по пунктирным линиям, раскрашивать,умение подбирать цвета и рисунки, умение делать простейший звуковой анализ слов, писать элементы письменных букв. | | **Р.** учитывать правило в планировании и контроле способа решения  П. структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывании.  К. участвовать в коллективном обсуждении. | | Способность к самооуценке. |
|  | | | | | | | | | | |
| 30-31 |  | Звуковой анализ слов со звуками [а], [о]. Буквы Аа, Оо.. | | Работа с моделями слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Составление предложений по схемам. Печатные буквы А, а. Самостоятельное воспроизведение графической формы строчных букв «а», «о» в вертикальной полосе, сравнение с образцом. Письмо строчных и заглавных букв «а» и «о» после объяснения учителя. Составление предложения по схеме. | «Предложение»  «Звук»,  «Буква» | Умение выделять звуки; различать звуки; умение обозначать эти звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв. | | **Р.** учитывать правило в планировании и контроле способа решения  **П**. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  **К.** использовать речь для регуляции своего действия | Уважение к своему народу, к своей родине. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | |
| 32 |  | Звук [у], буква Уу. | | Модели слов. Звуковой анализ. Звуковой анализ. Развивать навыки каллиграфического письма. | «Предложение»  «Гласный звук»,  «Буква» | Умение выделять звуки; различать звуки; умение обозначать эти звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение работать самостоятельно; анализировать выполненную работу; умение оформлять предложения на письме. | | **Р.** оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки  **П**. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  **К.** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| 33 |  | Звук [и], буква Ии. Звук [ы], буква ы. | | Звуковой анализ слов. Звуковой анализ слов, подписи букв под схемами слов. Оформление предложения на письме, развивать навыки каллиграфического письма. | «Гласный звук»,  «Буква» | Умение выделять звуки; различать звуки; умение обозначать эти звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать. | | **Р.** оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки  **П**. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  **К.** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Уважение к своему народу, к своей родине. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
| 34 |  | Звук [и], буква Ии. Звук [ы], буква ы. | | Учить правилам оформления предложения на письме, развивать навыки каллиграфического письма. | Звук, буква | Умение проводить звуковой анализ слов, писать буквы и элементы письменных букв, умение объяснять значение слова, заполнять звуковые схемы, сравнивать. | | **Р.** оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.  П. построение рассуждений в форме связи простых суждений.  К. понимать возможность различных позиций других людей. | Высказывают свою точку зрения | |
| 35 |  | 31. Звук [э], буква Ээ.. | | Звуковой анализ слов со звуком [э]. Разгадывание ребусов, раскрашивание | «Звук»,  «Буква» | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать. | | **Р.** учитывать правило в планировании и контроле способа решения  **П**. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  **К.** использовать речь для регуляции своего действия | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | |
| 36 |  | Повторение изученных букв. Буквенная мозаика. | | Повторение. Запись коротких слов, составление предложений по предложенным схемам, развивать навыки каллиграфиского письма. | «Звук»,  «Буква» | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предложения по схеме. | | **Р.** оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки  **П**. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  **К.** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. Уважение к своему народу, к своей родине | |
| 37 |  | Звуки [м] — [м`], буква Мм. | | Модели слов. Звуковой анализ. Запись слов и предложений, развивать навыки каллиграфического письма. | «Согласный звук» | Знание о согласных и их свойствах; умение читать по схемам; отгадывать ребусы; умение анализировать; самостоятельно записывать в рабочей строке; записывать слова и предложения. | | **Р.** оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки  **П**. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  **К.** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | |
| 38 |  | Звуки [с] — [с`], буква Сс. Звуковой анализ.. | | Звуковой анализ. Письмо строчной и заглавной буквы. Запись слов под диктовку | «Согласный звук» | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предложения по схеме. | | **Р.** оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки  **П**. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  **К.** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | |
| 39 |  | Письмо изученных строчных и заглавных букв. | | Учить правилам оформления предложения на письме, развивать навыки каллиграфического письма. | «гласные и согласные звуки» | Умение обозначать звуки буквами, умение проводить звуковой анализ слов, писать буквы и элементы письменных букв, умение объяснять значение слова, заполнять звуковые схемы, составлять предложения по схеме. | | **Р**. принимать и сохранять учебную задачу.  П. установление причинно-следственных связей.  К. формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывают свою точку зрения | |
| 40 | . | Буква Н (строчная и заглавная). | | Звуковой анализ. Звуковой анализ слов со звуками [н] и [н`]. Письмо слогов, слов и предложений, навыки каллиграфиского письма. | «Гласные и согласные звуки» | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. | | **Р.** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П**. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях  **К.** строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | |
| 41 |  | Буква Л (строчная, заглавная). | | Звуковой анализ. Анализ графической формы буквы. Составление слогов и слов. | «Гласные и согласные звуки» | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. | | **Р.** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П**. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях  **К.** строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей | |
| 42 |  | Закрепление изученных букв. | | Самостоятельный звуковой анализ слов по выбору. Составление и запись предложений | «Гласные и согласные звуки» | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. | | **Р.** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П**. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях  **К.** строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. | |
| 43 |  | Буква Тт. | | Звуковой анализ. Письмо строчной и заглавной буквы. Списывание слов и предложений | «Слог» | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. | | **Р.** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П**. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях  **К.** строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им | |
| 44 |  | Письмо изученных строчных и заглавных букв. | | Учить правилам оформления предложения на письме, развивать навыки каллиграфического письма. | Звук, буква | Умение проводить звуковой анализ слов, писать буквы, умение читать и записывать слова и предложения, копировать, ориентироваться в тетради. | | **Р.** оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  П. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  К. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Высказывать свою точку зрения | |
| 45 |  | Буква к (строчная).. | | Звуковой анализ. Слого-звуковой анализ. Письмо слогов, слов и предложений | «Слог» | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. | | **Р.** оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки  **П**. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  **К.** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | |
| 46 |  | Заглавная буква К. Повторение. Буквенная мозаика (с. 40 — 41). | | Развивать навыки каллиграфического письма. | «Слог» | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. | | **Р.** оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки  **П**. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  **К.** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации. | |
| 47-48 |  | Буквы Р, В строчные. Заглавные буквы Р, В. | | Звуковой анализ. Сравнение начертаний букв Р и В. Письмо слогов, слов и предложений. | «Слово» | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. | | **Р.** оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки  **П**. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  **К.** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральнойдецентрации. | |
| 49 |  | Письмо изученных строчных и заглавных букв. | | Учить правилам оформления предложения на письме, развивать навыки каллиграфического письма. | Звук, буква | Умение проводить звуковой анализ слов, писать буквы, умение читать и записывать слова и предложения, ориентироваться в тетради | | **Р.** адекватно воспринимать оценку учителя.  П.осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  К. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Высказывают свою точку зрения | |
| 50 |  | Буква П (строчная и заглавная). | | развивать навыки каллиграфического письма. | «Ударный слог» | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | | **Р.** адекватно воспринимать оценку учителя  **П**. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях  **К.** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | |
| 51 |  | Звуки [г] — [г`], буква Г. | | Звуковой анализ. Письмо слов, развивать навыки каллиграфического письма. | «Ударный слог» | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог. | | **Р.** адекватно воспринимать оценку учителя  **П**. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях  **К.** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности и в ситуации столкновения интересов. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | |
| 52 |  | Заглавная буква Г. | | Звуковой анализ. Сравнение звуков [г] и [к]. Сравнение звуков [г] и [к]. Запись слов парами: гора — кора | «Ударный слог» | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные. | | **Р.** адекватно воспринимать оценку учителя  **П**. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях  **К.** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности и в ситуации столкновения интересов | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | |
| 53 |  | Буква е строчная и заглавная.. | | Буква е в начале слова и после гласных, развивать навыки каллиграфического письма. | звук | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов. | | **Р.** адекватно воспринимать оценку учителя  **П**. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях  **К.** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | |
| 54 |  | Буква ё строчная и заглавная. | | Буква ё в начале слова и после гласных, учить правилам оформления предложения на письме, развивать навыки каллиграфического письма. | «Имена собственные» | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения. | | **Р.** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П**. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях  **К.** строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | |
| 55 |  | Буквы е, ё после согласных, как показатели мягкости предшествующего согласного. | | Развивать навыки каллиграфического письма. | «Имена собственные» | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы. | | **Р.** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П**. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях  **К.** строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | |
| 56 |  | Письмо изученных строчных и заглавных букв. | | Составление предложений. Повторение всех изученных букв. Запись слов и предложений под диктовку. | «Имена собственные» | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог | | **Р.** осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату  **П**. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях  **К.** строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | |
|  | **Часть II** | **Пропись №3 «Мой алфавит»** | | | | | |  |  | |
| 57 |  | Буква Бб (строчная, заглавная). | | Звуковой анализ. Запись слогов, слов и предложений. Парные звуки [б] – [ п ]. Письмо слов парами: порт – борт, балка - палка | «Текст» | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог. | **Р.** оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки  **П**. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  **К.** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | |
| 58 |  | Буква З,з. | | Звуковой анализ. Сравнение звуков [з] — [с]. Письмо слов и предложений. Сравнение звуков [з] и [с]. Письмо слов парами: коса — коза и т. д. | Звук | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; | **Р.** оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки  **П**. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  **К.** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи | |
| 59 |  | Упражнения в написании слов с изученными буквами. | | Учить правилам оформления предложения на письме, развивать навыки каллиграфического письма. |  | | Умение проводить звуковой анализ слов, писать буквы, умение читать и записывать слова и предложения, умение объяснять значения слов, умение выделять ударный слог, умение читать тексты. | **Р.** принимать и сохранять учебную задачу.  П. установление причинно-следственных связей.  К. формулировать собственное мнение и позицию | Высказывают свою точку зрения | |
| 60 |  | Упражнения в написании слов с изученными буквами. | | Учить навыкам каллиграфического письма, оформлять предложения на письме. | звук | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог | **Р.** оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки  **П**. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  **К.** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | |
| 61 |  | Письмо изученных строчных и заглавных букв. | | Запись слов и предложений под диктовку. Списывание с печатного текста. | Звук, буква | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог | **Р.** учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем  **П**. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  **К.** формулировать собственное мнение и позицию | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | |
| 62 |  | Буква Дд (строчная, заглавная). | | Парные согласные [д] — [т]. Звуковой анализ. Сравнение звуков [д] — [т]. Письмо слов. | звук | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов | **Р.** учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем  **П**. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  **К.** формулировать собственное мнение и позицию | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | |
| 63 |  | Буква Жж (строчная, заглавная).. | | . Звуковой анализ. Запись слов и предложений | звук | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог | **Р.** учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем  **П**. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  **К.** формулировать собственное мнение и позицию | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». | |
| 64 |  | Упражнения в написании слов с изученными буквами. | | Учить правилам оформления предложения на письме, развивать навыки каллиграфического письма, учить списывать. | Звук. буква | | Умение проводить звуковой анализ слов, писать буквы, умение читать и записывать слова и предложения, умение объяснять значения слов, выделять ударный слог, умение читать тексты, умение списывать. | **Р.** принимать и сохранять учебную задачу.  П. осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков.  К. координировать действия по выполнению задания. | Высказывают свою точку зрения | |
| 65 |  | Закрепление изученных букв. Буквенная мозаика. | | Развивать навыки каллиграфического письма. | «Речь устная и письменная" | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение списывать. | **Р.** учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем  **П**. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  **К.** формулировать собственное мнение и позицию | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». | |
| 66 |  | Закрепление изученных букв. | | Контрольное списывание. Развивать навыки каллиграфического письма. | «Речь устная и письменная" | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение списывать. | **Р.** учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем  **П**. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  **К.** формулировать собственное мнение и позицию | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». | |
| 67 |  | Буква Я.. | | Анализ графической формы буквы Я. Запись слов с йотированной гласной я | «Антоним» | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение списывать | **Р.** выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме  **П**. обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи  **К.** учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей | Уважение к своему народу, к своей родине Установка на здоровый образ жизни. | |
| 68 |  | Буква Я после согласных**.** | | Письмо слов с мягкими согласными (мал — мял, вал — вял). | «Антоним» | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение списывать. | **Р.** выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме  **П**. обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи  **К.** учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей | Уважение к своему народу, к своей родине Установка на здоровый образ жизни. | |
| 69 |  | Упражнения в написании слов с изученными буквами. | | Учить правилам оформления предложения на письме, развивать навыки каллиграфического письма, учить списывать. | Заглавная буква | | Умение проводить звуковой анализ слов, писать буквы, умение читать и записывать слова и предложения, умение объяснять значения слов, умение выделять ударный слог. | **Р.** планировать свое действие.  П. установление следственно-причинных связей.  К. координировать действия по выполнению задания. | Высказывают свою точку зрения | |
| 70 |  | Буквы а — я, о — ё, ы — и. | | Повторение изученных букв**.** Письмо слов. Списывание предложений по памяти. | Главная мысль текста | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать; озаглавливать текст. | **Р.** выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме  **П**. обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи  **К.** учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей | Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | |
| 71 |  | Буква Х (строчная, заглавная). | | Звуковой анализ. Развивать навыки каллиграфического письма. | звук | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог. | **Р.** выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме  **П**. обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи  **К.** учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей | Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | |
| 72-73 |  | Мягкий знак. Запись слов с «ь». | | Повторение изученных букв. Звуковой анализ. Развивать навыки каллиграфического письма. | «Опорные слова» | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог. | **Р.** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи  **П**. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  **К.** аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров всотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. | |
| 74 |  | Повторение изученных букв. Звуковой анализ. | | Учить правилам оформления предложения на письме, развивать навыки каллиграфического письма, учить списывать |  | | Умение проводить звуковой анализ слов, писать буквы, умение читать и записывать слова и предложения, умение объяснять значения слов, умение выделять ударный слог. | **Р.**планировать свое действие.  П. установление причинно-следственных связей.  К. формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывают свою точку зрения | |
| 75. |  | Буква й. Списывание слов и предложений. | | Звуковой анализ. Списывание слов и предложений. | звук | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог. | **Р.** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи  **П**. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  **К.** аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров всотрудничестве | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | |
| 76 |  | Повторение. Письмо слов с буквами й, ь. | | развитие навыков каллиграфического письма. | звук | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение списывать; умение работать в парах. | **Р.** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи  **П**. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  **К.** аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров всотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Нравственно-этическая ориентация | |
| 77 |  | Буква Ю (строчная и заглавная). Имена собственные. | | Правила оформления предложений. | «Имена собственные» | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | **Р.** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи  **П**. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  **К.** аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров всотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | |
| 78 |  | Запись слов с буквой ю.. | | Учить правилам оформления предложения на письме, развивать навыки каллиграфического письма | звук | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | **Р.** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи  **П**. осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  **К.** аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров всотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | |
| 79 |  | Упражнения в написании слов с изученными буквами. Диктант. | | Учить правилам оформления предложения на письме. Развивать навыки каллиграфического письма, учить списывать. | звук | | Умение проводить звуковой анализ слов, писать буквы, умение читать и записывать слова и предложения, умение объяснять значения слов, ударный слог, умение читать тексты, озаглавливать текст, умение работать в парах. | **Р.** планировать свое действие, адекватно воспринимать оценку учителя.  П. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  К. формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывать свою точку зрения | |
| 80 |  | Буква Ю после согласных. | | Повторение изученных букв. Письмо слогов и слов, имеющих мягкие и твердые согласные звуки. Буквенная мозаика. | «Имена собственные» | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | **Р.** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок  **П**. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  **К.** продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников | Уважение к своему народу, к своей родине Установка на здоровый образ жизни. | |
| 81 |  | Закрепление пройденного. Буквы е, ё и ю, я как показатели мягкости предшествующего согласного звука. | | Учить правилам оформления предложения на письме, развивать навыки каллиграфического письма. | «Имена собственные», звук | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | **Р.** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок  **П**. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  **К.** продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | |
| 82 |  | Упражнения в написании слов с изученными буквами. | | Списывание слов и предложений по памяти. | «Имена собственные» | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | **Р.** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок  **П**. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  **К.** продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | |
| 83 |  | Буква Шш (строчная, заглавная). | | Правописание сочетаний жи — ши. Парные согласные [ж] — [ш]. | «Сочетания жи – ши» | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | **Р.** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок  **П**. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  **К.** продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | |
| 84 |  | Правописание сочетаний жи-ши. Парные согласные [ж], [ш]. | | Учить правилам оформления предложения на письме, развивать навыки каллиграфического письма, учить списывать. | Парные согласные, жи-ши | | Умение проводить звуковой анализ слов, писать буквы, умение читать и записывать предложения, умение объяснять значения слов, умение выделять ударный звук, умение читать тексты, умение списывать | **Р.** принимать и сохранять учебную задачу.  П. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  К. формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывают свою точку зрения | |
| 85 |  | Письмо буквы Чч (строчной, заглавной). ча, чу. | | Правописание буквосочетаний. Учить правилам оформления предложения на письме, развивать навыки каллиграфического письма. | «Ча – ща» | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | **Р.** планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане  **П**. строить речевое высказывание в устной и письменной форме  **К.** задавать вопросы | Освоение личностного смысла учения, желания учиться | |
| 86 |  | Письмо буквы Щщ (строчной, заглавной). Правописание буквосочетаний ча-ща, чу-щу. | | Учить правилам оформления предложения на письме. Развивать навыки каллиграфического письма. | «Буквосочетания с шипящими» | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | **Р.** планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане  **П**. строить речевое высказывание в устной и письменной форме  **К.** задавать вопросы | Освоение личностного смысла учения, желания учиться | |
| 87 |  | Буква Цц (строчная, заглавная). | | Письмо слов и предложений. Классификация слов. | «Буквосочетания с шипящими» | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | **Р.** самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале  **П**. осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты  **К.** с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия | Уважение к своему народу, к своей родине Установка на здоровый образ жизни. | |
| 88 |  | Упражнения в написании слов с изученными буквами. | | Учить правилам оформления предложения на письме, развивать навыки каллиграфического письма, учить списывать. |  | | Умение проводить звуковой анализ слов, писать буквы, умение читать и записывать слова и предложения, умение объяснять значения слов, умение выделять ударный слог, умение читать тексты, умение списывать и писать под диктовку. | **Р.** планировать свое действие.  П. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.  К. формулировать собственное мнение и позицию | Высказывают свою точку зрения | |
| 89 |  | Буква Фф (заглавная, строчная). Повторение изученных букв. | | Запись слов с буквами в — ф, их сравнение. Сравнение значения и звучания слов.  Повторение изученных букв. | «Буквосочетания с шипящими» | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | **Р.** самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале  **П**. осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты  **К.** с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия | Уважение к своему народу, к своей родине Установка на здоровый образ жизни. | |
| 90-91 |  | Разделительные ь и ъ. Повторение изученных букв. | | Списывание слов с предварительным проговариванием | «Буквосочетания с шипящими» | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | **Р.** самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале  **П**. осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты  **К.** с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия | Уважение к своему народу, к своей родине Установка на здоровый образ жизни | |
| 92 |  | Повторение изученных букв. | | Учить правилам оформления предложения на письме, развивать навыки каллиграфического письма, учить списывать | Буквосочетания с шипящими | | Умение проводить звуковой анализ слов, писать буквы, умение читать и записывать слова и предложения, умение объяснять значение слов, умение выделять ударный слог, умение списывать и писать под диктовку. | **Р.**адекватно воспринимать оценку учителя.  П. самостоятельное решение заданий творческого характера.  К. формулировать собственное мнение и позицию | Высказывают свою точку зрения | |
| 93 |  | Упражнения в написании слов с изученными буквами. | | Учить правилам оформления на письме, развивать навыки каллиграфического письма. | «Буквосочетания с шипящими» | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | **Р.** самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале  **П**. осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты  **К.** с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться | |
|  |  | **Пропись №4. «Пишу красиво».** | | | | |  |  |  | |
| 94 |  | Алфавит. Повторение изученных букв. Буквы е, ё, и, ю, я — показатели мягкости предшествующего согласного. | Учить правилам оформления предложения на письме, писать под диктовку. | | «Буквосочетания с шипящими» | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку | **Р.** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок  **П**. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  **К.** продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | |
| 95 |  | Повторение. Буквы е, ё, ю, я – показатели мягкости предшествующего согласного | Буквы е, ё, и, ю, я — показатели мягкости предшествующего согласного. Учить правилам оформления предложения. Учить различать звуки. Умение выделять ударный слог. | | «Буквосочетания с шипящими» | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку | **Р.** адекватно воспринимать оценку учителя  **П**. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях  **К.** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности и в ситуации столкновения интересов. | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | |
| 96 |  | Оформление предложений в тексте. | Учить правилам оформления предложения на письме, писать под диктовку. | | Звук, буква | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | **Р.** адекватно воспринимать оценку учителя  **П**. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях  **К.** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности и в ситуации столкновения интересов. | Уважение к своему народу, к своей родине Установка на здоровый образ жизни | |
| 97 |  | Упражнения в написании слов и предложений с изученными буквами. Правописание звонких и глухих согласных. | Учить правилам оформления предложения на письме, развивать навыки каллиграфического письма, учить списывать. | | текст | | Умение поводить звуковой анализ слов, писать и записывать слова и предложения, умение объяснять значения слов, умение выделять ударный слог, умение читать тексты, умение списывать и писать под диктовку. | **Р.**адекватно воспринимать оценку учителя.  П. формулирование ответов на вопросы.  К. формулировать собственное мнение и позицию | Высказывают свою точку зрения | |
| 98 |  | Слова, имеющие одинаковую часть (корень).  Безударные гласные в корне слова. | Учить правилам оформления предложения на письме, учить списывать. | | Корень слова. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | **Р.** самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале  **П**. осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты  **К.** с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия | Уважение к своему народу, к своей родине Установка на здоровый образ жизни | |
| 99 |  | Слова, отвечающие на вопрос «Кто?», «Что?». | Учить правилам оформления предложения на письме, учить списывать, учить выделять ударный слог. | | Корень слова. | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | **Р.** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок  **П**. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  **К.** продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | |
| 100 |  | Правописание слов с сочетаниями жи-ши | Правописание слов с сочетаниями жи-ши. Учить правилам оформления предложения на письме. | | Буквосочетания с шипящими | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение списывать; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | **Р.** адекватно воспринимать оценку учителя  **П**. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях  **К.** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности и в ситуации столкновения интересов. | Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов | |
| 101 |  | Упражнения в написании слов и предложений с изученными буквами. | Упражнения в написании слов и предложений с изученными буквами. Учить правилам оформления предложения на письме. | | Буквосочетания с шипящими | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение списывать; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | **Р.** вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок  **П**. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных и видов  **К.** продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников | Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов | |
| 102 |  | Правописание слов с разделительными ь и ъ знаками | Учить правилам оформления предложения на письме, развивать навыки каллиграфического письма, учить списывать | | Ударные и безударные гласные | | Умение проводить звуковой анализ слов, писать буквы, умение читать и записывать слова и предложения, умение объяснять значения слов, умение выделять ударный слог, умение списывать и писать под диктовку | **Р.**принимать и сохранять учебную задачу.  П. самостоятельное решение заданий творческого характера.  К. формулировать собственное мнение и позицию | Высказывать свою точку зрения | |
| 103 |  | Заглавная буква в именах собственных. Безударные гласные в корне слова. | Учить правилам оформления предложения на письме. | | Ударные и безударные гласные | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение списывать; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | **Р.** учитывать правило в планировании и контроле способа решения  **П**. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  **К.** использовать речь для регуляции своего действия | Мотивация учебной деятельности, эмоционально-нравственная отзывчивость | |
| 104 |  | Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?». | Развивать навыки каллиграфического письма, учить списывать, учить различать звуки. | |  | | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение списывать; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | **Р.** адекватно воспринимать оценку учителя  **П**. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях  **К.** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности и в ситуации столкновения интересов. | Мотивация учебной деятельности, эмоционально-нравственная отзывчивость | |
| 105 |  | Правописание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу. | Тренировка в написании буквосочетаний с шипящими. Развивать навыки каллиграфического письма. | | жи-ши, ча-ща, чу-щу. | | Умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | **Р.** учитывать правило в планировании и контроле способа решения  **П**. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов  **К.** использовать речь для регуляции своего действия | Мотивация учебной деятельности, эмоционально-нравственная отзывчивость | |
| 106 |  | Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?». | Учить правилам оформления предложения на письме, писать под диктовку. | |  | | умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | **Р.** осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и поспособу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания  **П**. осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций  **К.** Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить | Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов | |
| 107 |  | Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?» «Какой?», «Какая?», «Какое?» | Учить правилам оформления предложения на письме, развивать навыки каллиграфического письма, учить списывать. | |  | | Умение проводить звуковой анализ слов, писать буквы, умение читать и записывать слова и предложения, умение объяснять значение слов, умение выделять ударный слог, умение списывать и писать под диктовку. | **Р.**планировать действия.  П. самостоятельное решение заданий творческого характера.  К. координировать действия по выполнению задания. | Высказывать свою точку зрения | |
| 108 |  | Правописание имён собственных. | Развивать навыки каллиграфического письма. | | Имена собственные, имена нарицательные | | умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. | **Р.** осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и поспособу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания  **П**. осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций  **К.** Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить | Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов | |
| 109 |  | Правописание слов с сочетаниями чк, чн. | Развивать навыки каллиграфического письма, учить писать под диктовку | | Сочетания чк, чн. | | умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. | **Р.** учитывать правило в планировании и контроле способа решения  **П**. выделять существенную информацию из текстов разных видов  **К.** использовать речь для регуляции своего действия | Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов | |
| 110 |  | Буквы е, ё, и, ю, я — показатели мягкости предшествующего согласного. | Показатели мягкости предшествующего согласного. Развивать навыки каллиграфического письма. | |  | | Умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. | **Р.** адекватно воспринимать оценку учителя  **П**. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях  **К.** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности и в ситуации столкновения интересов. | Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». | |
| 111 |  | Правописание шипящих согласных. Правописание с разделительным мягким и твердым знаком. | Развивать навыки каллиграфического письма, учить писать под диктовку | | Обозначение мягкости на письме | | Умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. | **Р.** осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и поспособу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания  **П**. осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций  **К.** Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | |
| 112 |  | Обозначение на письме мягкости согласного | Учить правилам оформления предложения на письме, развивать навыки каллиграфического письма, учить списывать. | |  | | умение оформлять предложения на письме, умение писать под диктовку. | **Р.**принимать и сохранять учебную задачу.  П. построение рассуждений.  К. выстраивать коммуникативно-речевые действия | Высказывают свою точку зрения | |
| 113 |  | Правописание слов с разделительными ь и ъ знаками. | развивать навыки каллиграфического письма, учить правилам оформления предложения на письме. | |  | | Умение оформлять предложения на письме, умение писать под диктовку, списывать. | **Р**.принимать и сохранять учебную задачу**.**  **П.** самостоятельное решение заданий творческого характера.  К. координировать действия по выполнению задания. | Высказывают свою точку зрения | |
| 114 |  | Заглавная буква в именах собственных. Правописание безударных гласных в корне слова. | Учить правилам оформления предложения на письме, развивать навыки каллиграфического письма. | | Заглавная буква | | Умение оформлять предложения на письме, умение писать под диктовку, списывать. | **Р.** адекватно воспринимать оценку учителя.  П. самостоятельное решение заданий творческого характера.  К. координировать действия по выполнению задания | Высказывают свою точку зрения | |
| 115 |  | Правописание парных согласных на конце слова. | Развивать навыки каллиграфического письма, учить правилам оформления предложения на письме. | | Парные согласные | | Умение оформлять предложения на письме, умение писать под диктовку, списывать. | **Р.** адекватно воспринимать оценку учителя.  П. самостоятельное решение заданий творческого характера.  К. формулировать собственное мнение и позицию. | Высказывать собственное мнение | |