РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ГРАМОТНОГО ПИСЬМА УЧАЩИХСЯ

НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ЧЕРЕЗ АЛГОРИТМИЗАЦИЮ ФОРМИРОВАНИЯ

ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ

Учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 63»

Александрова Екатерина Вячеславовна

**Идея педагогического** опыта заключается в том, что представленные в

технологии деятельности по формированию навыков грамотного письма у

учащихся начальных классов формы, методы, средства и способы

деятельности основываются на приемах алгоритмизации обучения русскому

языку. Новизна опыта является условной новизной, так как сочетает в себе

различные подходы по формированию навыков орфографической зоркости

других педагогов и ученых.

**Цель опыта**: развитие навыков грамотного письма учащихся

начальной школы посредством алгоритмизации изучаемого

орфографического материала.

*Алгоритм - система операций, применяемых по строго определенным*

*правилам, которые после последовательного их выполнения приводят к*

*решению поставленной задачи.*

Рассмотрим применение технологии алгоритмизации при обучении

грамотному письму.

С первым ознакомительным признаком орфограммы дети встречаются

в первом классе при изучении звуков и букв, при этом обращается их

внимание на несовпадение буквы и звука и при помощи алгоритма

предлагается сделать звукобуквенный анализ слов, в процессе развивается

речь и логическое мышление.

Известный методист Н.С. Рождественский считает культуру устной

речи и звукобуквенный анализ устной речи условиями успешности обучения

правописанию. Сознательное усвоение орфограмм возможно, если ученик

соединяет написание со значением слова и его составных частей и с

реальным их звучанием. Приведем пример работы над звукобуквенным

анализом.

Например, произведем фонетический разбор слова «ЗИМА» с

применением алгоритма рассуждения и деятельности ученика:

Ученик рассуждает устно:

*«Глаз видит в слове* ***«зима»*** *– 4 буквы. Ушко слышит звук* ***[з,]*** *– согласный, он*

*не поется (показывает на знак ...); звук* ***[з,]*** *– мягкий (показывает указкой на*

*«подушку»). Мягкость обозначает стоящий после него гласный. Звук* ***[з,]*** *–*

*звонкий, у него есть парный согласный* ***[с,].*** *Показывает на «колокольчик».*

*В процессе работы с алгоритмом у детей развивается речь и логическое*

*мышление.*

*Для того чтобы добиться определенного результатапри формировании*

*орфографической зоркости, прежде всего, нужно объяснить, что такое*

*орфограмма. Для этого стоит использовать* ***«Алгоритм «Матрешка»****,*

*который предполагает последовательное объяснение и разъяснение учебного*

*материала «от большего понятия к меньшему» через рассмотрение связей*

*между ними. Несмотря на сложность процесса обучения, не нужно забывать,*

*что дети учатся в начальной школе и все сказочное им интересно, поэтому*

*гласный*

*согласный*

*мягкий*

*твердый*

*звонкий*

*глухой*

***Алгоритм «Вижу, слышу, думаю…»***

*стоит сочетать в процессе работы обучение и развлечение. На примере*

***алгоритма «Матрешка»*** *можно познакомить детей с увлекательной сказкой,*

*систематизирующей представление младших школьников о таком разделе*

*русского языка как «Орфография:*

*«Есть такая страна «Орфография». В этой стране живет бабушка*

*Орфографушка, а у бабушки есть внучки Орфограммушки. Эти внучки*

*любят прятаться, и их часто приходится искать».*

*Так вот, ребята, «Орфография» - это наш русский язык.*

*Орфографушка - это слово, а Орфограмушки - это трудные места в слове,*

*чтобы не ошибиться на письме, необходимо научиться видеть орфограммы,*

*т.е. находить «внучат Орфограммушек».*

*Например,*

*Слово «Мороз» Безударная гласная непроверяемая ударением.*

*Словарное слово – нужно запомнить.*

*Этот фрагмент в системе уроков имеет важное значение. Ребята*

*пускаются в увлекательное путешествие по «Орфографии». Тем самым на*

*использовании алгоритма «Матрешка» строится системное представление*

*ребенка по подбору способов правильного письма. Почти на каждом уроке*

*они будут помогать «бабушке Орфографушке», искать ее хитрых «внучек» в*

*словах. Это помогает им развивать орфографическую зоркость,*

***Алгоритм «Матрѐшка»***

*Орфографушка*

*Орфограммушки*

*тренироваться в подборе проверочных слов, применять на практике правила*

*орфографии.*

*Приведем пример сказки и применения этого же алгоритма по теме:*

*«Сочетания ча - ща, чу – щу»:*

*«Пошли однажды буквы в лес за грибами. Когда вернулись, буква «Я»*

*расхвасталась: «Я больше всех грибов набрала Я, Я, Я…», а буква «Ю» еѐ*

*поддержала. Буквы рассердились: «Мы так дружно жили, никто у нас не*

*зазнавался». И решили буквы наказать букву «Я», отправили еѐ в самый*

*конец алфавита. Тогда вышли буквы Ч-Щ и сказали, что никогда не станут*

*рядом с зазнайками Я и Ю, а будут дружить с А и У».*

*Поясняем основную мысль сказки, опираясь на алгоритм.*

*Примеры слов на правило:*

*«Чашка»,*

*«Роща»,*

*«Чулок»,*

*«Щука» и т.д.*

*Опираясь на алгоритм, ученики делают вывод, приводят примеры слов*

*с этими сочетаниями, закрепляют знания при самостоятельной работе.*

***Алгоритм «Матрѐшка»***

*«Орфографушка» «Орфограммушки»*

*Сочетание «ча-ща», «чу-щу»*

*ча-ща*

*только*

*а*

*чу-щу*

*только*

*у*

*Инструкция: Из предложений выпишите в левый столбик слова с*

*сочетаниями* ***–ча****, а в правый – с* ***–ща.***

*Осенью роща опустела.*

*Вороны громко кричат.*

*На дворе трещал мороз.*

*Сильный ветер качал деревья.*

*Сороки трещат.*

*Часы идут точно.*

*У зайчихи зайчата.*

*Рыбаки поймали щуку и леща.*

*ча ща*

*кричат роща*

*кричал трещал*

*часы леща*

*зайчата*

*Анализ самостоятельной работы показал, что дети хорошо усвоаивают*

*новый материал на основе алгоритма «Матрешки».*

*На уроках по формированию орфографической зоркости выполняются*

*упражнения, направленные на формирование и развитие не только языковой*

*и лингвистической, но и коммуникативной компетенции.*

*Приведем еще один пример работы над шипящими. (На доске рисунок)*

*За лесом в темной-претемной ч…ще,*

*Ж…ло ч…довище из ш..пящ…х,*

*Рядом с ч…довищем гласные*

*Ч..вствовали себя ужасно.*

*Вопросы:*

*Какие шипящие, изображенные на рисунке вам известны?*

*Как чувствовали себя гласные рядом с этими шипящими? Почему?*

*Какие гласные вы напишите в словах «чаща», «чудовище»?*

*После этого говорю детям, что гласные А и У после шипящих пишутся по*

*традиции. Секрет этого правила – в истории русского языка.*

*«Когда-то звуки [ж], [щ] были мягкими, поэтому после них писали [и],*

*букву, которая указывает на мягкость предыдущего согласного. Теперь [ж],*

*[щ] твердые, но мы по-прежнему пишем после них [и]».*

*Этот педагогический прием мы условно назвали* ***алгоритмом***

***«Деревце»,*** *который предполагает выстраивание вспомогательных,*

*наводящих, проблемных вопросов по знанию различных орфограмм, таким*

*образом, выстраивается «Деревце», состоящее из «веточек», каждое из*

*которых есть путь рассуждения, поиска ребенком правильного ответа. Так*

*вырастает «деревце» нашего рассуждения.*

*Наиболее ярким примером является работа над родственными словами*

*по алгоритму «Деревце». Прежде чем дать определение, что такое корень, мы*

*рассматриваем это понятие через данный алгоритм на примере родословной*

*ученика Иванова. После этого мы подбираем родственные слова к слову*

*школа и выделяем корень.*

*При разборе слова по составу первоначально составляем его*

*«родословную» – ищем «родственников», а затем выделяем части слова.*

*Дети с огромным интересом и увлечением работают по данному алгоритму.*

***Алгоритм работы над родственными словами «Деревце»***

***Целенаправленная систематическая работа по формированию***

***орфографической грамотности дает хороший результат, если она***

***построена по алгоритму.*** *Это позволят активизировать познавательные*

*способности учащихся, создать комфортную атмосферу на уроке,*

*моделировать ситуацию успеха и соблюдать аспекты здоровьесберегающей*

*деятельности в начальной школы.*

***Литература:***

*1. Интеллектуальное развитие и универсальная образовательная среда*

*[Текст] / Материалы Всероссийской научно- практической конференции*

*«Развивающая педагогика в универсальной среде». – М, 2000. – с.-58.*

*2. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология. Развитие ребенка от рождения до*

*17 лет [Текст] / И.Ю. Кулагина - М.: УРАО, 1997. –с.121.*

*3. Радугин, А.А. Психология и педагогика [Текст] / А.А. Радугин. - М.:*

*Центр, 1999. – с.73.*

*4. Эльконин, Д.Б. Развитие речи [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М, 1998.*

*прадед Иванова*

*Корень рода*

*дед бабка*

*отец мать*

*сам Иванов*

*Школа*

*Корень*

*дошкольник школьник*

*дошкольный пришкольный*

*школьник школяр*

***5.*** *Юркевич, Ю.С. Одаренный ребенок. Иллюзии и реальность [Текст] / Ю.С.*

*Юркевич. – М.: Просвещения, 1996.\_\_*