**Работа над словами с непроверяемыми написаниями.**

**I этап – подготовительный.**

**Цели:** раскрыть смысл, значение каждого изучаемого слова; добиваться от детей правильного произношения и написания слов; развивать навыки работы со словом и умения употреблять их в устной и письменной речи.

Слова с непроверяемыми написаниями много используются при объяснении нового и закреплении старого материала. Никогда не оставляю без внимания ни одного непонятного слова, встречающегося на страницах учебников. Учу видеть такие слова в статьях, рассказах, упражнениях и находить им объяснения.

**II этап – ознакомительный (предъявление слова).**

1. Рассматривание карточки изучаемого слова или через загадку; установление значения.
2. Проговаривание хором или индивидуально с целью определения места ударения, количества слогов, произнесение по порядку всех звуков.
3. Чтение напечатанного слова с карточки орфографически и орфоэпически; установление разницы в произношении и написании.
4. Решение орфографических задач, например:

Какую букву надо проверить на письме и почему? Как эту букву проверить? Можно ли проверить?

Запись слова в тетрадь с постановкой ударения и выделением букв, при письме надо запомнить.

1. Подбор однокоренных слов (указывается на единообразное написание в корнях), составление словосочетаний и предложений.
2. Подбор синонимов, антонимов, многозначность слова, где это возможно.

Коллективный разбор, предъявление слов провожу через карточки-картинки, иллюстрации, пословицы, поговорки, загадки, описательные тексты, предложения.

На этом этапе привлекается **слуховая память**, потом **зрительная** и **моторная**. «Чем богаче словарь ребенка, тем точнее употребляет он слова в своей речи, чем больше родственных связей он видит между словами, тем выше уровень его орфографической грамотности» (Н.С. Рождественский).

**III этап – тренировочно - закрепительный.**

**Цель:** правильность и осознанность написания слова. На него уходит 3-4 дня и более. Использую многократное, кратковременное повторение слова с четкой артикуляцией, при этом большое значение имеют зрительные, рукодвигательные, слухоартикуляционные ощущения. Значит и упражнения должны опираться на различные восприятия слов, быть достаточно разнообразными, т.е. должны способствовать активному запоминанию содержащихся в слове трудностей.

Урок начинаю с орфографической разминки (списывание с доски с пропуском букв, работа в паре с последующей самопроверкой, использование ребусов или кроссвордов, шуточные вопросы и загадки). Использую диктанты (зрительные, с комментированием, объяснительные, выборочные, предупредительные, картинные, по памяти, творческие).

**IV этап – учетно-контрольный .**

Цель: проверить умения учащихся писать изученные слова в письменной работе. Для этого проводятся словарные диктанты, проверочные и контрольные по темам, куда обязательно включаю словарные слова и творческие работы.

**V этап – итогово - аналитический.**

Анализирую допущенные ошибки, определяю степень усвоения слов. При необходимости включаю их слова в различные тренировочные упражнения, а затем и в последующие диктанты.

Игры: «Первый слог потерялся», «Из каких слов выпали гласные», «Угадай слово», «Собери слоги», «Допиши предложения», «Фотоглаз».