**Применение опорных конспектов на уроке русского языка**

Пристальное внимание учителей словесников направлено сегодня на поиск внутренних резервов повышения эффективности урока. Это прежде всего поиск нетрадиционных форм и методов обучения, опора на опыт известных педагогов-новаторов.

Идея методики В.Ф.Шаталова и его последователя Ю.С.Меженко – увеличение объёма изучаемого на одном уроке теоретического материала, сведение данного материала в крупные блоки в виде так называемых «опорных конспектов» - представляется нам весьма интересной.

Осмысление и прочное усвоение знаний, формирование умений и навыков связано с изучением материала в системе, осознанием его частей как единого целого и целого как совокупности взаимосвязанных языковых фактов – грамматических признаков понятий, правил, условий действий при их применении.

«Крупные блоки» - это не простой набор языковых фактов, а такое объединение изучаемого материала, в основе которого лежит общая идея, единое основание для их сочетания, соединения.

Несомненным преимуществом применения опорных конспектов на уроке русского языка является, **во-первых**, то, что теоретический материал выражен компактно и экономно и в то же время доступно для учащихся. Ученики получают возможность видеть сначала целое и затем постепенно переходить к детальному изучению частей этого целого, т.е. к анализу взаимосвязанных явлений. Подача материала в обобщенном виде наглядно показывает причинно-следственные связи между лингвистическими явлениями, способствует осознанному восприятию разнообразных определений и правил, что делает их понятными и легко запоминающимися. В результате ученики постигают научные основы русского языка. Изучаемый материал уже не представляется для них случайным набором многочисленных, а порой и вовсе непонятных правил.

**Во-вторых**, опорные конспекты являются хорошим справочным пособием для учащихся.

а).служит наглядным средством для совершенствования умения пользоваться научным стилем речи. Обобщая и систематизируя материал по опорному конспекту, ученики составляют связный рассказ на лингвистическую тему.

б).предоставляет возможность учащимся самостоятельно отрабатывать трудный теоретический материал. Ученики оформляют опорные конспекты в так называемых справочных тетрадях, вновь возвращаются к ним, выполняя тренировочные упражнения на уроке и дома, дополняя или сравнивая конспект с материалом учебника.

Учащиеся осознают, что по опорным конспектам учить материал проще и быстрее.

**В-третьих**, составление опорных конспектов ведет к реальному сотрудничеству учащихся с учителем. Если на уроке конспект составляется классом с помощью учителя, то учащиеся чувствуют себя его создателями. В таком случае опорный конспект становится средством научной организации труда школьников.

**В-четвертых,** постоянно работая с опорным конспектом, дети раскрепощаются (ведь всегда приходит на помощь тетрадь: посмотрел и вспомнил, начал сомневаться – проверил). Даже слабые ученики проявляют инициативу, активно работают. Таким образом, работа с опорными конспектами имеет и воспитательное значение.

**В-пятых,** использование опорного конспекта дает возможность успешно организовать повторение – как итоговое, так и пропедевтическое.

Мы составляем опорный конспект на уроке вместе с детьми, извлекая теоретические сведения из текстов параграфов, определений и правил, изложенных в учебнике и представляя их в виде обобщающих символов, устанавливая логические взаимосвязи между этими сведениями и изображая эти связи графически в конспекте. Опорный конспект не дается детям в готовом виде, а «вырастает» на доске и в тетрадях в ходе активной познавательной деятельности детей под руководством учителя.

В начале урока перед составлением конспекта необходима целевая установка с мотивацией необходимости знания вводимых на уроке сведений, а также словарная работа с новыми терминами. Затем обязательно создание проблемной ситуации.

После составления опорного конспекта возникает необходимость сформировать у детей умение быстро ориентироваться в нем, находить и понимать отдельные звенья конспекта, видеть взаимосвязи между этими звеньями. Для этого используются различные приемы: «озвучивание» опорного конспекта в парах сменного состава и в виде индивидуальных ответов перед классом ( по методу В.Ф.Шаталова), лингвистическая викторина, игра «Кто быстрее назовет», составление и запись в справочной тетради образцов рассуждения по опорному конспекту.

В дальнейшем можно проводить с опорным конспектом такую работу:

1.ученик проговаривает правило и тем самым тренирует свои органы речи в произнесении текста формулировки правила.

2.эта тренировка способствует развитию у учащихся монологической речи книжного стиля.

3.в результате такой тренировки развивается мышление учеников.

Для закрепления новых знаний и формирования на их основе умений и навыков на уроках выполняются упражнения аналитические, репродуктивные и творческие.

В целях диагностики в конце каждого урока предлагается самостоятельная работа: цифровой, буквенный, графический диктанты, тесты, взаимопроверка с использованием ключа, работа с перфокартами, с сигнальными карточками.

Покажем **в качестве примера** начальное звено работы над разделом «Виды односоставных предложений» в 8 классе.

**1.**Урок начинается с **проблемной ситуации**: объяснить, почему в следующих предложениях перед союзом И необходима запятая:

Подморозило, и воздух стал свежее. Свисток судьи, и команды стали строиться.

**2**.От проблемной ситуации переходим **к мотивации** работы над новой темой: чтобы не допускать пунктуационных ошибок в сложном предложении, надо научиться «узнавать в лицо» в его составе особый тип простого предложения и все его разновидности.

Понятие об односоставном предложении вводится с помощью сопоставления его с двусоставными и чтения параграфа учебника.

**3**.**Запишите под диктовку** строфу из стихотворения С.Есенина:

Еду. Тихо. Слышны звоны

Под копытом на снегу.

Только серые вороны

Расшумелись на лугу.

**4**.**Вопросы:**

- Сколько в этой строфе предложений?

- Подчеркните в каждом предложении грамматическую основу.

- Чем отличаются два первых предложения от остальных?

- Есть ли необходимость восстановить недостающие члены?

**5.**Откройте учебники, прочитайте теоретический материал и ответьте на вопросы:

1.В чем различие между односоставными и двусоставными предложениями?

2.В чем сходство между односоставными и двусоставными предложениями?

**6.**Для обобщения этого этапа рассуждения **задаем вопросы:**

1.Какие предложения называются односоставными?

2.Зачем необходимо «узнавать в лицо» односоставные предложения?

Учитель обращает внимание детей на то, что уметь «узнавать в лицо» односоставные предложения, которые могут «наряжаться в разные костюмы», важно не только для того, чтобы не допускать пунктуационных ошибок, но и для того, чтобы понимать, а значит, и использовать в своей речи синонимику разных типов предложений.

**7.**Работу над **составлением опорного конспекта** «Виды односоставных предложений» начинаем с задания:

1.Прочитайте в учебнике, на какие группы делятся односоставные предложения по форме.

2.С чего следует начинать работу по определению вида односоставного предложения?

Запишем первую часть опорного конспекта:

 Найди главный член предложения

подлежащее сказуемое

3.Какие бывают виды односоставных предложений, в которых главный член предложения – подлежащее? Какой частью речи выражается главный член назывного предложения?

4.Какие бывают виды односоставных предложений, в которых главный член – сказуемое? Какой частью речи выражается главный член этих предложений? Отразите это в опорном конспекте.

В результате получаем опорную схему:

**Виды односоставных предложений**

**Найди главный член предложения**

**подлежащее сказуемое**

**назывное**  Тишина. Ранняя весна.  **определи, чем выражено сказуемое**

1.глагол в форме 1, 2 лица 1.глагол в форме 3 лица 1.безличный глагол

 2.не было

настоящего, будущего мн. числа настоящего, 3.личный глагол в безличном времени будущего времени значении 4.н.ф. глагола 5.нет 2. глагол в форме повели- 2.глагол в форме прошед 6.вспомогат.гл. + н.ф. глагола тельного наклонения шего времени мн.числа 7.было(есть) + слово состояния

 **определенно-личное неопределенно-личное безличное**

**8.**Чтобы дети научились ориентироваться в опорном конспекте бегло и оперативно при выполнении упражнений, **предлагаем игру на внимание:**

-кто быстрее узнает тип односоставного предложения, если сказуемое выражено словом НЕТ?

-глаголом в форме множественного числа прошедшего времени?

-кратким страдательным причастием в среднем роде? (велено)

-глаголом 1 лица будущего времени?

-неопределенной формой глагола? (попить бы чаю!)

-словом состояния?

-глаголом 3 лица множественного числа настоящего времени? (Стучат.)

-личным глаголом в безличном значении? (Приятно пахнет черемухой.)

-глаголом в повелительном наклонении?

-словом не было?

-вспомогательным глаголом + неопределенная форма глагола (Не стоит спешить.)

-в предложении только подлежащее?

**9.Примеры и образцы рассуждений** к ним записываются в справочной тетради в следующем виде:

Пахло милым тлением осени. – Грамматическая основа – «пахло». Предложение односоставное, т.к. в нем один главный член-сказуемое, выраженное личным глаголом в безличном значении. Это безличное предложение.

Славная осень. – Грамматическая основа – «осень». Предложение односоставное, т.к. в нем один главный член- подлежащее. Это предложение назывное.

Сегодня уже прохладно. – Грамматическая основа – «прохладно». Предложение односоставное, т.к. в нем один главный член – сказуемое, выраженное словом состояния. Это безличное предложение.

**10.**Для тренировочных упражнений был выбран **объяснительный диктант** с грамматическим разбором – рассуждением.

Люблю тебя, моя Россия! В справочное бюро часто звонили. Мы звонили в справочное бюро. На место рыбалки приезжаю рано. Я приезжаю на занятия рано. Мне не спалось. В пальто тепло и сухо. Я не сплю от духоты. Не бывать тебе там. Вечереет. Ночь. Тишина. Нет спичек. Пахнет сеном над лугами. Сено пахнет над лугами. Дело словом не заменишь.

**11**.Завершается урок **диагностической самостоятельной работой** – определить тип односоставного предложения.

Светало. У меня нет линейки. Иду не торопясь. Звонят, откройте дверь. Не забудь мои советы. Мне не здоровится. Вам не видать таких сражений! На востоке начинало сереть.

Дидактический материал к следующему уроку подбирается с учетом ошибок, сделанных учениками в диагностической работе. Однако в продолжение следующих уроков все большее значение приобретают два аспекта: стилистическая роль каждого из типов односоставного предложения и односоставные предложения в составе сложного предложения.

**Таким образом**, имея значительные «плюсы», опорные конспекты помогут учителю решить проблему более успешного обучения русскому языку, если подходить к ним, как и к другим способам обучения, творчески, учитывая возможности каждого способа обучения в соответствии с типом учебного материала и конкретными условиями.

Не следует преувеличивать роль опорных конспектов, считать их единственно возможным способом формирования языковых, орфографических, пунктуационных умений и отвергать традиционные и другие нетрадиционные способы обучения.