Калининский район, х.Бойкопонура

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 7

УТВЕРЖДЕНО:

решением педсовета

протокол№\_\_\_\_\_

от\_\_\_\_\_\_\_ 2012 года

председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Кравцова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По**  русскому языку

**класс** 5 класс

**Количество часов** 170 часов (год), 5 часов в неделю **уровень** базовый

**Учитель** Серышева Наталья Васильевна

**Программа разработана на основе** авторской программы для общеобразовательных учреждений по русскому языку 5-9 классы авторы М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский, москва «Просвещение»,2009 год

**1.Пояснительная записка.**

**Цели и задачи обучения предмету.**

Учебный предмет «Русский язык» в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т.е. он даёт учащимся знание о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Это специальные цели его преподавания. Вместе с тем «Русский язык» выполняет и общепредметные цели.

Специальными целями преподавания русского языка в школе являются формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенций учащихся.

Языковая компетенция реализуется в процессе решения следующих познавательных задач: формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружение их основами знаний о родном языке.

Коммуникативная компетенция реализуется в процессе решения следующих практических задач: формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков ; овладение нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

Лингвистическая компетенция – это знания о самой науке «Русский язык», её разделах, целях научного изучения яхыка, элементарные сведения о её методах, этапах развития, о выдающихся учёных,сделавших открытия в изучении родного языка.

Общепредметными задачами работы по русскому языку в школе являются воспитание учащихся средствами данного предмета: развитие их логического мышления,, обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку, формирование общеучебных умений – работа с книгой, со сравочной литературой, совершенствование навыков чтения.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы для общеобразовательных учреждений по русскому языку 5-9 классы авторы М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский, москва «Просвещение»,2009 год.

Изменение часов произошло в связи с базисным учебным планом. Произошло уменьшение недельной нагрузки с 6 до 5 часов. Это повлекло за собой пропорциональное изменение количества часов в соответствии со сложностью тем.

Таблица тематического распределения часов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | |
| Авторская программа | Рабочая программа |
| 1 | Язык – важнейшее средство общения. | 3 | 2 |
| 2 | Повторение пройденного в 1-4 классах. | 20 | 17 |
| 2.1 | Орфография | - | 8 |
| 2.2 | морфология | - | 9 |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 36 | 32 |
| 3.1 | Словосочетание. | - | 2 |
| 3.2 | Простое предложение. | - | 5 |
| 3.3 | Главные и второстепенные члены предложения. | - | 13 |
| 3.4 | Осложнение простых предложений. | - | 12 |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи. | 18 | 14 |
| 4.1 | Фонетика. | - | 9 |
| 4.2 | Орфография. | - | 5 |
| 5 | Лексика. Культура речи. | 10 | 9 |
| 6 | Морфемика. Орфография. Культура речи. | 26 | 23 |
| 6.1 | Морфология. | - | 10 |
| 6.2 | Орфография. | - | 13 |
| 7 | Морфология. Орфография. Культура речи.  Самостоятельные и служебные части речи.1 | 1 | 1 |
| 8 | Имя существительное. | 24 | 18 |
| 8.1 | Морфологические признаки. | - | 11 |
| 8.2 | Орфография. | - | 7 |
| 9 | Имя прилагательное. | 16 | 12 |
| 10 | Глагол. | 42 | 34 |
| 10.1 | Морфологические признаки. | - | 7 |
| 10.2 | Спряжение глагола. | - | 9 |
| 10.3 | Орфография. | - | 5 |
| 10.4 | Время глагола. | - | 8 |
| 10.5 | Обобщение и систематизация. | - | 5 |
| 11 | Повторение и систематизация пройденного в 5 классе. | 8 | 8 |
|  | **ВСЕГО** | 204 | 170 |

**2. Содержание обучения.**

Язык — важнейшее средство общения 2

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В I—IV КЛАССАХ 17

I.Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.Самостоятельные и служебные части речи.Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.Местоимения 1, 2 и 3-го лица.Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.Наречие (ознакомление).Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.II.Текст. Тема текста. Стили.

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ 32

I.Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.Синтаксический разбор словосочетания и предложения.Обращение, знаки препинания при обращении.Вводные слова и словосочетания.Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.Диалог. Тире в начале реплик диалога.II.Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.II.Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ.

КУЛЬТУРА РЕЧИ 14

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударные в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ***ц***. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетика разбора слова.Орфоэпические словари.Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме: алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.Орфографический разбор.Орфографические словари.II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).II. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ 9

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.II.Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в свойственном им значении.II.Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ 23

I.Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож -лаг-, -рос раст-. Буквы ей о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.II.Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.III.Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Самостоятельные и служебные части речи 1

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

Имя существительное 18

I.Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.Морфологический разбор слов.Буквы ***o***и***e*** после шипящих и ***ц*** в окончаниях существительных.Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.II.Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного падежей множественного числа (чулок, мест и т. д.).Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.III.Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное 12

I.Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложенииПолные и краткие прилагательные.Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребляемые буквы ***ь*** на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.II.Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же словIII.Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол 34

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти(-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер бир-, -дер--- дир-, -мер мир-, -пер пир-,

-тер тир-, -стел стил-. Правописание не с глаголами.Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО

В V КЛАССЕ 8

3. Перечень практических работ:

ДИКТАНТЫ –

Сочинения -

Изложения –

4.Требования к подготовке учащихся по предмету.

I.Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны о в л а д е т ь следующими умениями и навыкамам

* разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) — синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;

—- разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическими и толковыми словарями;

* соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные ор- орфограммами; находить орфографические ошибки и исправлять их.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в V классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями.

**5.Список рекомендуемой учебно-методической литературы.**

* Программа для общеобразовательных учреждений русский язык 5-9 классы под редакцией Т.А.Ладыженской . Москва, «просвещение», 2007г.
* Т.А.Ладыженская, Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. Русский язык 5 класс,
* М.Ю.Никулина Изложения по русскому языку 5 класс, Москва «Экзамен»,2007 г.
* Е.В.Пересветова Сборник диктантов по русскому языку 5 класс, Москва «Экзамен»,2009 год.

СОГЛАСОВАНО: СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания Заместитель директора

методического объединения по УВР

учителей гуманитарного цикла \_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Серышева

от\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ августа 2012 года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В.Серышева

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В.Серышева

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012 года

Калининский район х.Бойкопонура

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 7

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

По русскому языку

Класс 5 класс

Учитель Серышева Наталья Васильевна

Количество часов: всего 170 часов; в неделю 5 часов

**Планирование составлено на основе рабочей программы по русскому языку для 5 класса Серышевой Натальи Васильевны , утверждённой решением педагогического совета школы протокол № 1 от \_\_\_августа 2010 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Содержание (разделы, темы) | Количество часов | Даты проведения | | | | | Оборудова  ние урока |
| план | | факт | | |
|  | **Язык – важнейшее средство общения** | **1+1** |  | |  | | |  |
| 1 | Язык – важнейшее средство общения. Язык и человек. Диалекты и их отношение к литературному языку. **КУБАН** | 1 |  | |  | | |  |
| 2 | **РР Текст.** | 1 |  | |  | | |  |
|  | **ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 1-4 КЛАССАХ**  **Орфография** | **14+3**  6+2 |  | |  | | |  |
| 3 | Части слова. Орфограмма. | 1 |  | |  | | |  |
| 4 | Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова. | 1 |  | |  | | |  |
| 5 | Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова. | 1 |  | |  | | |  |
| 6 | **Проверочный диктант.** | 1 |  | |  | | |  |
| 7 | Анализ диктанта. | 1 |  | |  | | |  |
| 8 | **РР Тема текста.** | 1 |  | |  | | |  |
| 9 | Разделительные Ъ и Ь. | 1 |  | |  | | |  |
| 10 | **РР Тема текста.** Формирование умения строить текст по намеченному плану. | 1 |  | |  | | |  |
|  | **Морфология** | 8+1 |  | |  | | |  |
| 11 | Самостоятельные и служебные части речи. | 1 |  | |  | | |  |
| 12 | Имя прилагательное. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 |  | |  | | |  |
| 13 | Глагол. Правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения. | 1 |  | |  | | |  |
| 14 | Буква Ь во втором лице ед. ч. Правописание -тся, -ться . | 1 |  | |  | | |  |
| 15 | Раздельное написание НЕ с глаголами. | 1 |  | |  | | |  |
| 16 | Наречие. | 1 |  | |  | | |  |
| 17 | **Контрольный диктант.** | 1 |  | |  | | |  |
| 18 | Анализ диктанта. | 1 |  | |  | | |  |
| 19 | **РР Устное сочинение по иллюстрации «Летом» (упр. 186)** | 1 |  | |  | | |  |
|  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** | **25+7** |  | |  | | |  |
|  | **Словосочетание** | 2 |  | |  | | |  |
| 20 | Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. | 1 |  | |  | | |  |
| 21 | Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.(разбор словосочетаний) | 1 |  | |  | | |  |
|  | **Простое предложение** | 4+1 |  | |  | | |  |
| 22 | Предложение. Простое предложение. | 1 |  | |  | | |  |
| 23 | **РР Сжатое изложение(обучающее)** | 1 |  | | |  | |  |
| 24 | Виды простых предложений по цели высказывания.: повествовательные, вопросительные , побудительные. | 1 |  | | |  | |  |
| 25 | Восклицательные и невосклицательные предложения. | 1 |  | | |  | |  |
| 26 | Грамматическая основа предложения. | 1 |  | | |  | |  |
|  | **Главные и второстепенные члены предложения** | 9+4 |  | | |  | |  |
| 27 | Главные члены предложения. Подлежащее и сказуемое. | 1 |  | | |  | |  |
| 28 | **РР Подготовка к сочинению «Памятный день».** | 1 |  | | |  | |  |
| 29 | **РР Сочинение «Памятный день.»** | 1 |  | | |  | |  |
| 30 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  | | |  | |  |
| 31 | Нераспространённые и распространённые предложения. | 1 |  | | |  | |  |
| 32 | **РР Речь устная и письменная.** | 1 |  | | |  | |  |
| 33 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 |  | | |  | |  |
| 34 | Второстепенные члены предложения. определение | 1 |  | | |  | |  |
| 35 | Второстепенные члены предложения. Обстоятельство. | 1 |  | | |  | |  |
| 36 | **РР Основная мысль текста.** | 1 |  | | |  | |  |
| 37 | Предложения с однородными членами. | 1 |  | | |  | |  |
| 38 | Обобщающие слова перед однородными членами. | 1 |  | | |  | |  |
| 39 | Синтаксический разбор словосочетания и предложения. | 1 |  | | |  | |  |
|  | **Осложнение простых предложений** | 10+2 |  | | |  | |  |
| 40 | Обращение , знаки препинания при обращении. | 1 |  | | |  | |  |
| 41 | **РР Письмо как одна из разновидностей текста.** | 1 |  | | |  | |  |
| 42 | Вводные слова и словосочетания. | 1 |  | | |  | |  |
| 43 | Разбор сложных предложений. | 1 |  | | |  | |  |
| 44 | Сложное предложение. | 1 |  | | |  | |  |
| 45 | Запятая между простыми предложениями в сложном. | 1 |  | | |  | |  |
| 46 | Прямая речь. | 1 |  | | |  | |  |
| 47 | Диалог. | 1 |  | | |  | |  |
| 48 | **РР Этикетные диалоги.** | 1 |  | | |  | |  |
| 49 | Повторение изученного . | 1 |  | | |  | |  |
| 50 | **Контрольный диктант.** | 1 |  | | |  | |  |
| 51 | Анализ диктанта. | 1 |  | | |  | |  |
|  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.** | **11+3** |  | | |  | |  |
|  | **Фонетика** | **7+2** |  | | |  | |  |
| 52 | Фонетика как раздел науки о языке.Звуки речи: гласные и согласные. | 1 |  | | |  | |  |
| 53 | **РР Повествование.** | 1 |  | | |  | |  |
| 54 | Твёрдые и мягкие согласные. | 1 |  | | |  | |  |
| 55 | Звонкие и глухие согласные. | 1 |  | | |  | |  |
| 56 | Фонетический разбор слова. | 1 |  | | |  | |  |
| 57 | Различение понятий «звук» «буква». | 1 |  | | |  | |  |
| 58 | **РР Описание предмета.** | 1 |  | | |  | |  |
| 59 | Звуковое значение букв Е,Ё,Ю,Я. | 1 |  | | |  | |  |
| 60 | Обозначение мягкости согласных. | 1 |  | | |  | |  |
|  | **Орфография** | 4+1 |  | | |  | |  |
| 61 | Орфографический разбор. | 1 |  | | |  | |  |
| 62 | Повторение изученного по теме. | 1 |  | | |  | |  |
| 63 | **Контрольный диктант.** | 1 |  | | |  | |  |
| 64 | Анализ диктанта. | 1 |  | | |  | |  |
| 65 | **РР Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.** | 1 |  | | |  | |  |
|  | **Лексика, Культура речи.** | **7+2** |  | | |  | |  |
| 66 | Лексика как раздел науки о языке. | 1 |  | | |  | |  |
| 67 | **РР Подробное изложение.** | 1 |  | | |  | |  |
| 68 | Многозначные и однозначные слова. | 1 |  | | |  | |  |
| 69 | Прямое и переносное значение слов. | 1 |  | | |  | |  |
| 70 | Омонимы. | 1 |  | | |  | |  |
| 71 | Синонимы. | 1 |  | | |  | |  |
| 72 | Антонимы. | 1 |  | | |  | |  |
| 73 | Самостоятельная работа по теме «Лексика.» Особенности кубанских диалектизмов. **КУБАН** | 1 |  | | |  | |  |
| 74 | **РР Описание по картине.** | 1 |  | | |  | |  |
|  | **Морфемика, Орфография, Культура речи.** | **19+4** |  | | |  | |  |
|  | **Морфемика** | **9+1** |  | | |  | |  |
| 75 | Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слова. Ошибки в употреблении приставок и суффиксов. **КУБАН** | 1 |  | | |  | |  |
| 76 | Изменение и образование слов.Словообразовательные диалектизмы. **КУБАН** | 1 |  | | |  | |  |
| 77 | Однокоренные слова. | 1 |  | | |  | |  |
| 78 | Основа и окончание в самостоятельных словах | 1 |  | | |  | |  |
| 79 | **РР Рассуждение.** | 1 |  | | |  | |  |
| 80 | Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. | 1 |  | | |  | |  |
| 81 | Корень. | 1 |  | | |  | |  |
| 82 | Суффикс | 1 |  | | |  | |  |
| 83 | Приставка. | 1 |  | | |  | |  |
| 84 | Морфемный разбор слов. Морфемные словари. | 1 |  | | |  | |  |
| 85 | **Орфография** | 10+3 |  | | |  | |  |
| 86 | Буквы З и С на конце приставок. | 1 |  | | |  | |  |
| 87 | **РР Рассуждение в повествовании.** | 1 |  |  | | | |  |
| 88 | **РР Изложение** | 1 |  |  | | | |  |
| 89 | Правописание чередующихся гласных О и А в корнях –лаг, -лож. | 1 |  |  | | | |  |
| 90 | Правописание чередующихся гласных О и А в корнях –раст, -рос, -ращ. | 1 |  |  | | | |  |
| 91 | Правописание чередующихся гласных О и А в корнях –раст, -рос, -ращ. | 1 |  |  | | | |  |
| 92 | Буквы Е и О после шипящих в корне. | 1 |  |  | | | |  |
| 93 | Буквы Ы и И после Ц. | 1 |  |  | | | |  |
| 94 | Повторение и закрепление. | 1 |  |  | | | |  |
| 95 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Морфемика. Орфография» | 1 |  |  | | | |  |
| 96 | **Контрольный диктант.** | 1 |  |  | | | |  |
| 97 | Анализ диктанта. | 1 |  |  | | | |  |
| 98 | **РР Построение рассуждения.** | 1 |  |  | | | |  |
|  | **МОРФОЛОГИЯ.ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.** |  |  |  | | | |  |
|  | **Самостоятельные и служебные части речи.** | **1** |  |  | | | |  |
|  | **Имя существительное.** | **14+4** |  |  | | | |  |
|  | **Морфологические признаки** | 8+3 |  |  | | | |  |
| 99 | Имя существительное как часть речи. | 1 |  |  | | | |  |
| 100 | **РР Доказательства и объяснения в рассуждении.** | 1 |  |  | | | |  |
| 101 | Существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 |  |  | | | |  |
| 102 | Существительные собственные и нарицательные. | 1 |  |  | | | |  |
| 103 | Род существительных. Кубанские диалектные особенности употребления рода имён существительных .**КУБАН** | 1 |  |  | | | |  |
| 104 | Три склонения имён существительных. | 1 |  |  | | | |  |
| 105 | **РР Доказательства и объяснения в рассуждении.** | 1 |  |  | | | |  |
| 106 | Существительные, имеющие форму только единственного числа. | 1 |  |  | | | |  |
| 107 | Существительные, имеющие форму только множественного числа. | 1 |  |  | | | |  |
| 108 | **РР Развёрнутый ответ на проблемный вопрос (обучение.)** | 1 |  |  | | | |  |
| 109 | Морфологический разбор слов | 1 |  |  | | | |  |
|  | **Орфография** | 6+1 |  |  | | | |  |
| 110 | Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 1 |  |  | | | |  |
| 111 | Склонение существительных на –ИЯ,-ИЙ, ИЕ. | 1 |  |  | | | |  |
| 112 | Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных. | 1 |  |  | | | |  |
| 113 | Обобщение и систематизация изученного. | 1 |  |  | | | |  |
| 114 | **Контрольный диктант.** | 1 |  |  | | | |  |
| 115 | Анализ диктанта | 1 |  |  | | | |  |
| 116 | **РР Написание доказательства.** | **1** |  |  | | | |  |
|  | **Имя прилагательное.** | **10+2** |  |  | | | |  |
| 117 | Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении | 1 |  |  | | | |  |
| 118 | **РР Описание животного. Структура текста данного жанра.** | 1 |  |  | | | |  |
| 119 | Полные и краткие прилагательные. Особенности образования и употребления краткой формы имён прилагательных **КУБАН.** | 1 |  |  | | | |  |
| 120 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. | 1 |  |  | | | |  |
| 121 | Неупотребление буквы Ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. | 1 |  |  | | | |  |
| 122 | Изменение полных прилагательных по родам, падежам, числам. | 1 |  |  | | | |  |
| 123 | Изменение кратких имён прилагательных по родам и числам. | 1 |  |  | | | |  |
| 124 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |  |  | | | |  |
| 125 | **РР Стилистические разновидности описания животного.** | 1 |  |  | | | |  |
| 126 | Обобщение и систематизация изученного. | 1 |  |  | | | |  |
| 127 | **Контрольный диктант.** | 1 |  |  | | | |  |
| 128 | Анализ диктанта. | 1 |  |  | | | |  |
|  | **Глагол** | 28+6 |  |  | | | |  |
|  | **Морфологические признаки глагола** | 6+1 |  |  | | | |  |
| 129 | Глагол как часть речи. Морфологические признаки глагола. | 1 |  |  | | | |  |
| 130 | Синтаксическая роль глагола в предложении. | 1 |  |  | | | |  |
| 131 | Неопределённая форма глагола. Ошибки в образовании инфинитива **КУБАН.** | 1 |  |  | | | |  |
| 132 | Правописание –ться и –чь (чься) в неопределённой форме. | 1 |  |  | | | |  |
| 133 | **РР Понятие о рассказе.** | 1 |  |  | | | |  |
| 134 | Совершенный и несовершенный вид глагола. | 1 |  |  | | | |  |
| 135 | Совершенный и несовершенный вид глагола. | 1 |  |  | | | |  |
|  | **Спряжение глаголов** | 7+2 |  |  | | | |  |
| 136 | Спряжение глаголов. | 1 |  |  | | | |  |
| 137 | Спряжение глаголов. | 1 |  |  | | | |  |
| 138 | Правописание безударных личных окончаний глагола. | 1 |  |  | | | |  |
| 139 | Правописание безударных личных окончаний глагола. | 1 |  | | | |  |  |
| 140 | Повторение и обобщение изученного. | 1 |  | | | |  |  |
| 141 | Проверочный диктант. | 1 |  | | | |  |  |
| 142 | Анализ диктанта. | 1 |  | | | |  |  |
| 143 | **РР Понятие о рассказе: структура и стиль рассказа.** | 1 |  | | | |  |  |
| 144 | **РР «Невыдуманный рассказ» ( о себе)** | 1 |  | | | |  |  |
|  | **Орфография** | 4+1 |  | | | |  |  |
| 145 | Буквы Е и И в корнях с чередованием. | 1 |  | | | |  |  |
| 146 | Буквы Е и И в корнях с чередованием. | 1 |  | | | |  |  |
| 147 | Закрепление изученного. | 1 |  | | | |  |  |
| 148 | Правописание НЕ с глаголами. | 1 |  | | | |  |  |
| 149 | **РР Рассказ по сюжетным картинкам.** | 1 |  | | | |  |  |
|  | **Время глагола** | 7+1 |  | | | |  |  |
| 150 | Прошедшее время глагола. | 1 |  | | | |  |  |
| 151 | Настоящее время глагола. | 1 |  | | | |  |  |
| 152 | Будущее время глагола. | 1 |  | | | |  |  |
| 153 | Морфологический разбор глагола | 1 |  | | | |  |  |
| 154 | Морфологический разбор глагола | 1 |  | | | |  |  |
| 155 | Ь после шипящих во 2 лице единственного числа. | 1 |  | | | |  |  |
| 156 | Употребление времён глагола в речи. | 1 |  | | | |  |  |
| 157 | **РР Рассказ по сюжетным картинкам.** | 1 |  | | |  | |  |
|  | **Обобщение и систематизация** | 4+1 |  | | |  | |  |
| 158 | Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол» | 1 |  | | |  | |  |
| 159 | Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол» | 1 |  | | |  | |  |
| 160 | **Контрольный диктант.** | 1 |  | | |  | |  |
| 161 | Анализ диктанта. | 1 |  | | |  | |  |
| 162 | **РР Написание рассказа по сюжетным картинкам.** | 1 |  | | |  | |  |
|  | **Повторение и систематизация пройденного в 5 классе.** | 6+2 |  | | |  | |  |
| 163 | Повторение определений основных языковых явлений, понятий. Виды грамматический разборов. | 1 |  | | |  | |  |
| 164 | Морфология и орфография. | 1 |  | | |  | |  |
| 165 | Морфология и орфография. | 1 |  | | |  | |  |
| 166 | Правила пунктуации. | 1 |  | | |  | |  |
| 167 | **Итоговая контрольная работа.** | 1 |  | | |  | |  |
| 168 | Анализ работы | 1 |  | | |  | |  |
| 169 | **РР Контрольное сочинение на свободную тему.** | 1 |  | | |  | |  |
| 170 | **РР анализ и обсуждение работ.** | 1 |  | | |  | |  |