**Проект**

**«А ну-ка пальчики!»**

ТИП ПРОЕКТА: Информационно-творческий

В дошкольном возрасте у детей с нарушением речи выявляется отставание в развитии общей и ручной моторики. Особенно заметно несовершенство тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук, в связи с этим затруднено формирование навыков письма и выполнение действий требующих точности, уверенности и синхронности движений (что-то брать, вставлять, завязывать, складывать и т. д.). Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка огромные трудности, которые порой заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

Работа по развитию мелкой моторики, должна начинаться задолго до поступления ребенка в школу. Если еще в дошкольном детстве уделять должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, можно решить сразу две задачи: во-первых, косвенным образом повлиять на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, подготовить ребенка к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

ПРОБЛЕМА:

Большинство родителей в недостаточной степени понимают важность и необходимость развития мелкой моторики у детей с нарушениями речи.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Сформировать у родителей заинтересованность и необходимость в применении разнообразных приемов, способствующих становлению полноценной мелкой моторики рук у дошкольников с нарушениями речи

ЗАДАЧИ:

- формирование и совершенствование мелкой моторики пальцев рук, двигательных умений и навыков у детей с нарушениями речи;

- формирование зрительно-моторной координации;

- развитие творческих способностей и коммуникативных навыков детей;

- повышение компетентности родителей в вопросе развития мелкой моторики у детей в дошкольном возрасте;

- обогащение предметно – развивающей среды.

МЕТОДЫ ПРОЕКТА:

Различные игры и упражнения на развития мелкой моторики, пальчиковая гимнастика, чтение художественной литературы, драматизация сказок, пальчиковый театр теней, продуктивная деятельность (рисование, аппликация)

СРОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЕКТА: долгосрочный

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: дети 6-7 лет группы компенсирующей направленности для детей нарушениями речи, родители, учитель – логопед, воспитатели.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- повысить уровень развития мелкой моторики у детей;

- у родителей сформировать представления о значимости развития мелкой моторики у детей с нарушениями речи;

- вовлечь родителей в единое пространство «семья – детский сад».

- обеспечение проектной деятельности

**Содержание проектной деятельности**

I Этап – подготовительный

Изучение теоретических основ проблемы в научно-методической литературе.

Подбор методик для диагностики уровня развития мелкой моторики у детей.

Проведение диагностики детей.

Изучение родительских запросов, их компетентности по данной теме.

Разработка плана мероприятий.

II ЭТАП – ПРАКТИЧЕСКИЙ

Образовательная область «Физическая культура», «Здоровье»

Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры, как компонент утренних гимнастик, физминуток, массаж кистей рук.

Образовательная область «Социализация»

Сюжетно – ролевые игры и театрализованные (пальчиковый и кукольный театр)

Игры, требующие определённых ручных умений

Образовательная область «Познание»

Игровые упражнения и задания с использованием раздаточного материала (счетные палочки, фасоль, геометрические фигуры и т.д.). Задания в тетрадях-прописях.

Образовательная область «Коммуникация»

Чтение художественной литературы: «Мальчик с пальчик» Шарль Перро, «Для чего руки нужны» Пермяк Е.А.

Пословицы, поговорки, загадки.

Игры и упражнения с использованием предметов – заместителей (пластмассовых прищепок разного цвета) направленные на развитие мелкой моторики и коммуникативной функции речи.

Беседы на тему «Почему пальцы так названы?», «Как мама и папа используют руки».

Образовательная область «Художественное творчество»

Развитие продуктивной деятельности детей с использованием нетрадиционных методов

- Пластилинография «Веселые пальчики»;

- Рисование из ладошки по выбору детей;

- Рисование методом «тычка»;

- Аппликация из бросового материала «Рукавичка»

Образовательная область «Безопасность», «Здоровье».

Беседа «Как ухаживать за руками»

Взаимодействие с семьей.

Консультация «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста как эффективное средство подготовки руки к письму»

Практикум «Учусь – играя!»

Обогащение предметно – развивающей среды (изготовление игр на развитие мелкой моторики)

III этап - заключительный

Проведение диагностики

Презентация «А ну-ка пальчики!» (детские работы, игры на развитие мелкой моторики, пальчиковый театр)

Оценка руководителя учреждения

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ:

Результатом реализации проекта стало:

Освоение детьми комплекса пальчиковой гимнастики и упражнений для обыгрывания сказок и потешек.

Сформированности различных приемов и их комбинирование в изодеятельности.

Повышение уровня сформированности мелкой моторики рук

Осознание родителями необходимости и значимости развития ручной моторики у детей с нарушениями речи

Продукт проектной деятельности:

Картотека пальчиковой гимнастики

Игры с использованием предметов – заместителей

Пальчиковый театр «Теремок»

Продукты детской деятельности: рисунки, аппликация

Анкетирование родителей «Развитие мелкой моторики рук»

Наглядная информация для родителей по темам: «Игры с песком», «Затейливые игрушки из пуговиц», «Узоры из счетных палочек»

Практикум для родителей «Учусь – играя»

Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста как эффективное средство подготовки руки к письму»

Загадки, поговорки и пословицы о руках и пальцах

Игровые пособия

Фотоматериалы