

**Диагностическая работа №1  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**16 мая 2012 года**

**10 класс**

**Вариант 1**

**Район.**

**Город (населенный пункт).**

**Школа.**

**Класс.**

**Фамилия.**

**Имя**

**Отчество**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный

Часть 2 состоит из 8-и заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из 1-го задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| 1.) нет тор <b>О</b> в | 3.) изб <b>А</b> ловать |
| 2.) укреп <b>И</b> т   | 4.) послал <b>А</b>     |

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1.) Девочка встала с земли и деловито **ОТРЯХНУЛА** розовое платьице.
- 2.) Всё утро юноша пребывал в **ИГРИСТОМ** настроении.
- 3.) Трудно было в одной короткой беседе с поэтом **ОХВАТИТЬ** все интересующие читателей вопросы.
- 4.) На цену продукта влияют одновременно несколько **ФАКТОРОВ**, в частности технология производства.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- |                    |  |
|--------------------|--|
| 1.) обожжёт пальцы | 3.) известные на всю страну профессоры |
| 2.) обеим подругам | 4.) в ста государствах мира            |

**А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Возвратившись из Германии,**

- 1.) каждому члену команды была вручена награда.
- 2.) у меня появилась возможность заняться техническим переводом.
- 3.) туристы привезли подарки родным.
- 4.) с юным физиком произошел любопытный случай.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1.) В редакции журнала «Наука и жизнь» заинтересовались статьёй молодого аспиранта.
- 2.) Те из нас, кто успел пролистать страницы доклада, с нетерпением ожидал его обсуждение.
- 3.) Сразу же по приезде в Россию известный скульптор получил несколько дорогих заказов.
- 4.) С одним из полярников, год проработавшим на станции в Антарктиде, мне удалось побеседовать лично.

**А6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1.) Здание библиотеки, которое находится в старом районе города, поражает туристов своей необычностью.
- 2.) Михаил, который ничего не знал о случившемся, всё-таки заподозрил нас в неискренности.
- 3.) Переводной учебник, который посоветовал мне профессор, являлся в то время редкой книгой.
- 4.) Вскоре А.С. Пушкин подает царю прошение об отставке по состоянию здоровья, в котором ссылается на заключение местного врача.

**Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.**

1) ... 2) Она представляла собой процесс перенесения иллюстраций и текста с печатных деревянных форм на бумагу путём сильного надавливания. 3)... этим способом и была создана древнейшая печатная книга конца VII – начала VIII века н.э. – священное буддийское писание, написанное на китайском языке. 4) Европа узнала о методе ксилографии только в начале XIV столетия. 5) Однако данную технологию применяли тогда для перенесения рисунка на ткань. 6) Печатание книг с использованием ксилографии началось после появления в Европе бумаги, которую арабы-торговцы впоследствии стали привозить из Китая.

**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Европейскую технологию перенесения текста и рисунка на бумагу разработал в XV веке немецкий ювелир Йоханнес Гуттенберг.
- 2) Первая книга на русском языке была создана в типографии Ивана Федорова в 1564 году.
- 3) Резьба по дереву — очень трудоемкая работа, требующая от художника чёткости решения и твердости руки.
- 4) Прообразом современной типографской печати можно считать разработанную китайцами ксилографию.

**A8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| 1) Однако       | 2) Именно    |
| 3) К сожалению, | 4) Наоборот, |

**A9** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) стали привозить (предложение 6)
- 2) технологию применяли (предложение 5)
- 3) печатание началось (предложение 6)
- 4) создана книга(предложение 3)

**A10** Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- 1) сложносочинённое
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложное с сочинительной и бессоюзной связью между частями
- 4) простое осложнённое

**A11** Укажите предложение, в котором есть смысловая частица, выражающая выделение, ограничение.

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 1) 2 | 2) 4 | 3) 5 | 4) 6 |
|------|------|------|------|

**A12** Укажите значение слова ФОРМА (ФОРМ) ( предложение 2).

- 1) внешнее очертание, наружный вид предмета
- 2) поверхность с рельефным или углублённым изображением для получения оттисков
- 3) совокупность приемов и изобразительных средств произведения
- 4) очертания частей тела, фигура

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? **Новые образцы кале(1)ого стекла, выдерживающего повыше(2)ую температурную нагрузку, были изготовле(3)ы в нашей лаборатории для нужд оборонной промышле(4)ости.**

- |               |            |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 2, 4    |
| 3) 1, 3       | 4) 1, 2, 3 |

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ц...нтральный, пол...гаться, изв...щение
- 2) те...тральный, подг...ревший, прогр...ммист
- 3) раздр...бить, в изнем...жении, укр...щать
- 4) законс...рвированный, нат...рать, д...лекий

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ни...падать, в...траиваемый, бе...перспективный
- 2) пр...возмочь, пр...свистнуть, пр...граждать
- 3) над...рваться, р...зобратся, не...бозримый
- 4) воз...меть, дез...нформировать, под...тожить

**A16** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) гон...шься, разреша...мый
- 2) перекол...шь, задерж...нный
- 3) засе...шь, ненавид...мый
- 4) обижа...шь, накле...нный

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

**А. изменч...вый**

**Б. зал...вать**

**В. гречн...вый**

**Г. потч...вать**

1) А, Б, В, Г

2) Б, Г

3) А, Б

4) Г

**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) С холма мы увидели (не) высокие домики с черепичными крышами.

2) Никому (не) интересная история была прервана слушателями в самом начале.

3) Александру было (не) чего возразить на брошенный Василием упрёк.

4) Мы выехали на (не) освещенный участок дороги.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) (В) ТЕЧЕНИЕ следующего года Мария с отличием окончила математические курсы, (НЕ) СМОТРЯ на то, что точные науки давались ей не так легко, как гуманитарные.

2) ЧТО(БЫ) не попасть под огонь зенитчиков пилотам, нужно было далеко облетать укрепленные позиции, (ПРИ) ЧЕМ горючего на обратный путь едва хватало.

3) ЧТО(БЫ) вы ни утверждали, комиссия будет рассматривать только документы, а (ПО) ТОМУ следует подготовить их заранее.

4) Ольга (НА) ЛЕТУ ловила ещё не высказанное слово, КАК(БУД-ТО) знала его заранее.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

**Открылась дверь ( ) и дворецкий сообщил о прибытии первых гостей.**

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Чиновник (1) подписав бумаги (2) и вложив их в конверт (3) передал письмо вестовому (4) ожидавшему в дверях.**

1) 1, 3

2) 2, 4

3) 1, 3, 4

4) 1, 2, 3, 4

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**В нашей компании Петров был (1) несомненно (2) лидером, однако пользовался своим особым положением (3) достаточно (4) редко.**

1) 1, 2

2) 3, 4

3) 1, 3

4) 1, 2, 3, 4

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) За два дня снегом замело и клумбы возле дома и ограждения вокруг них и даже скамейки во дворе.

2) Для юного гения уже в десять лет учебники по физике или математике были интереснее детских книг.

3) Я посмотрел на недоумевающие лица Вари и Маши и от души рассмеялся.

4) Подтоплению подверглись как городские кварталы так и пригородные поселки.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Всё чаще путникам попадались признаки присутствия человека: следы на песке, свежие костровища, зарубки на деревьях.**

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.

4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится во второй части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Герои ранней прозы Чехова (1) черты внешности и характера (2) которых (3) акцентированы посредством лаконичных художественных деталей (4) одновременно и реалистичны, и карикатурны.**

- 1) 1, 3                    2) 1, 3, 4                    3) 1, 4                    4) 2, 3, 4

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Под вечер начался снегопад (1) и (2) пока я ехал домой (3) весь город покрылся сугробами (4) будто по мановению волшебной палочки в октябре вдруг наступила зима.**

- 1) 1, 2, 3, 4                    2) 2, 3  
3) 1, 3                    4) 3, 4

**A27** Прочитайте текст.

*Согласно популярной гипотезе, двуглавый орел – герб Великого княжества Московского, а в дальнейшем Русского царства, Российской империи и России – являлся ранее императорским гербом Византии. Однако на данный момент у историков нет доказательств существования единого государственного герба Византии: печати византийских императоров существенно отличаются друг от друга, и далеко не все из них содержат изображение двуглавого орла. Таким образом, гипотеза о заимствовании двуглавого орла с византийского герба не обоснована, и, как верно отметил великий историк Н.П. Лихачев, «московское правительство не могло заимствовать у Византии то, чего та не имела».*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Печати византийских императоров отличаются друг от друга, а изображение двуглавого орла, вопреки популярной гипотезе, присутствует далеко не на каждой печати, что свидетельствует об отсутствии единого государственного герба у Византии.
- 2) Гипотеза о заимствовании московскими правителями двуглавого орла с византийского государственного герба не является обоснованной, так как на данный момент историки не могут быть до конца уверены в существовании единого государственного герба Византии.
- 3) Историк Н.П. Лихачев отмечает, что московское правительство времен Ивана III вряд ли заимствовало двуглавого орла именно с византийского герба.
- 4) Согласно популярной гипотезе, герб Российской империи являлся прежде императорским гербом Византии.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B7.**

(1)Трамвайный вагон подходил к остановке. (2)Среди пассажиров выделялась молодая дама, рядом сидел мальчик лет пяти. (3) Дама была высокая, полная, хорошо, со вкусом одетая. (4) Мальчик – крепкий, упитанный, с ямочками на щеках.

5) Дама сказала: «Лёвочка, нам тут сходить».

(6)Мальчик вскочил и, толкая всех локтями, бросился пробиваться к выходу. (7)Старушка отвела его рукою и сердито сказала:

– (8)Куда ты, мальчик, лезешь?

(9)Мать в негодовании вскричала:

– (10)Как вы смеете ребёнка толкать?!

(11)Высокий мужчина заговорил громким, на весь вагон, голосом:

– (12) Вы бы лучше мальчишке вашему сказали, как он смеет всех толкать? (13)Такая важная особа идёт – все теперь должны давать ему дорогу! (14)Растите хулиганов, эгоистов!

(15)Мать возмущенно отругивалась. (16)Мальчик с открытым ртом испуганно глядел на недружелюбного мужчину.

(17)Вагон остановился, публика сошла. (18)Сошла и дама с мальчиком. (19)Вдруг он разразился отчаянным рёвом. (20)Мать присела перед ним на корточки, обнимала, целовала.

– (21)Ну, не плачь, мальчик мой милый! (22)Не надо плакать! (23)На таких грубиянов не обращают внимания! (24)Он, наверно, пьяный! (25)Да, пьяный хулиган!

(26)Она взяла его, пятилетнего, на руки. (27)Мальчик, рыдая, крепко охватил её шею. (28)Она шла, шатаясь и задыхаясь от тяжести, и повторяла:

– (29)Не надо плакать, бесценный мой!

(30)За ужином мать возмущенно рассказывала мужу, как обидел в трамвае Лёвочку какой-то, должно быть, пьяный хулиган. (31)Отец с сожалением вздохнул.

– (32)Эх, меня не было! (33)Я бы ему ответил!

(34)Она с гордостью возразила:

– (35)Я ему тоже отвечала хорошо... (36)Ну, что, милый мой мальчик! (37)Успокоился ты?.. (38)Вот, погоди, я тебе сегодня купила шоколаду «Золотой ярлык»... (39)Кушай шоколад!

(40)Она положила перед мальчиком плитку шоколада. (41)Мальчик концами пальцев отодвинул шоколад и обиженно нахмурился.

– (42)Кушай, мальчик мой, кушай! (43)Дай, я тебе его разверну. (44)Ну, что же ты, детка, не кушаешь?

(45)Мальчик молчал, капризно нахмурившись.

– (46)Ты, наверно, ещё не успокоился?

(47)Мальчик молчал и не смотрел на шоколад.

(48)Прошло двадцать лет. (49)Эта самая дама, очень исхудавшая, сидела на скамеечке Гоголевского бульвара. (50)Много стало серебра в волосах, много стало золота в зубах. (51)Она с отчаянием смотрела в одну точку и горько что-то шептала.

(52)Трудную жизнь она прожила. (53)Ещё до революции муж её умер. (54)Она собственным трудом воспитала своего мальчика, во всем себе отказывала, после службы давала уроки, переписывала на машинке. (55)Сын стал инженером-электротехником, занимал место с хорошим жалованьем. (56)И вот она сидела, одинокая, на скамеечке бульвара под медленно падавшим снегом и горячо шептала:

– (57)Я, я ему всю жизнь отдала!

(58)Они с сыном занимали просторную комнату в Нащокинском переулке. (59)Сын задумал жениться. (60)Сегодня она получила повестку с приглашением явиться в качестве ответчицы в суд: сын подал заявление о выселении её из комнаты. (61)Уже четыре года назад, когда они получили комнату, Лёвочка предусмотрительно вписал мать проживающей «временно». (62)Это больше всего её потрясло: значит, тогда уже он на всякий случай развязывал себе руки...

– (63)А я ему всю жизнь отдала!..

(64)Снег пушистым пледом всё гуще покрывал ей голову, плечи и колени. (65)Она сидела неподвижно, горько шевеля губами. (66)Она винила судьбу, которую никогда не принимала в расчёт и в которую не верила. (67)Не винила только себя, что всю жизнь отдала на выращивание чёрствого эгоиста, приученного думать только о себе.

(По В. В. Вересаеву\*)

\*Вересаев Викентий Викентьевич (1867-1945) – известный русский и советский писатель, публицист.

**A28** О чём говорит высказывание героини: «А я ему всю жизнь отдала!...»?

- 1) Сын не оправдал ожиданий матери и против её воли принял решение о женитьбе.
- 2) Женщина осознала, что ошибалась, окружая своего сына чрезмерной, «слепой» любовью.
- 3) Мать потрясена неблагодарностью сына, которому она посвятила всю свою жизнь.
- 4) Женщина оценивает происходящее как расплату за то, что воспитала сына эгоистом.

**A29** Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 17-20 содержат повествование.
- 2) Предложения 2-4 содержат описание.
- 3) В предложениях 48-51 представлено рассуждение.
- 4) Предложения 53-54 разъясняют суждение, высказанное в предложении 52 текста.

**A30** Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) упитанный (предложение 4)
- 2) смеет (предложение 12)
- 3) горячо (предложение 56)
- 4) просторный (предложение 58)



## Часть 2

*Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.*

**В1** Из предложений 15-16 выпишите слово, образованное приставочным способом.

Ответ:

**В2** Из предложений 1- 2 выпишите все предлоги.

Ответ:

**В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ВСЕХ ТОЛКАТЬ (предложение 12).

Ответ:

*Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.*

**В4** Среди предложений 21 – 32 найдите односоставное определённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

**В5** Среди предложений 20 – 29 найдите предложение, осложнённое обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В6** Среди предложений 60 – 67 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

**В7** Среди предложений 58 – 65 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного и указательного местоимений.

Ответ:

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

*Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8** Язык рассказа В.В. Вересаева отличается ясностью и простотой. В то же время автор использует ряд художественных средств, позволяющих ему полнее раскрыть образы героев и точнее выразить своё собственное отношение к поставленной проблеме. Среди этих художественных средств можно отметить \_\_\_\_\_ в речи высокого мужчины (см. предложение 13). Излишняя заботливость матери подчёркивается таким синтаксическим средством выразительности, как неоднократно повторяющиеся \_\_\_\_\_ («бесценный мой» в предложении 29, «мальчик мой» в предложении 42, «детка» в предложении 44). Из выразительных средств лексики можно отметить использование \_\_\_\_\_ в речи пассажиров трамвая: «лезешь» в предложении 8, «мальчишка» в предложении 12, а также яркий, точно характеризующий ситуацию \_\_\_\_\_ «развязывал себе руки» (в предложении 62).

**Список терминов**

- 1) книжная лексика
- 2) литота(-ы)
- 3) вводные слова
- 4) разговорная лексика
- 5) обращение(-я)
- 6) ирония
- 7) антитеза
- 8) фразеологизм(-ы)
- 9) анафора

Ответ:

А	Б	В	Г

**Часть 3**

---

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

---

**С1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



**Диагностическая работа №1  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**16 мая 2012 года**

**10 класс**

**Вариант 2**

**Район.**

**Город (населенный пункт).**

**Школа.**

**Класс.**

**Фамилия.**

**Имя**

**Отчество**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный

Часть 2 состоит из 8-и заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из 1-го задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) щАвель      2) облЕгчить      3) сытА      4) засУха

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) БОЛОТИСТЫЕ берега извилистой реки покрыты смешанным лесом.  
 2) На концерт Марина ОДЕЛА новое платье.  
 3) Доступность энергоресурсов является ключевым ФАКТОРОМ развития экономики.  
 4) Интернет дал стимул развитию новых ИНФОРМАЦИОННЫХ технологий в бизнесе.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) наиболее простейший  
 2) несколько граммов  
 3) полевые госпитали  
 4) в тысяча восемьсот тридцать третьем году

**А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Разглядывая фотографии на выставке,**

- 1) мне особенно понравились виды горного Алтая.  
 2) на Машу нахлынули воспоминания.  
 3) мы обсуждали особенности композиции некоторых работ.  
 4) особое внимание привлекали черно-белые портреты.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Согласно договору продавец обязуется осуществить проверку технического состояния товара.  
 2) В универмаге «Московский» представлен широкий ассортимент товаров народного потребления.  
 3) Одним из факторов, повлиявших на рост заработной платы, стала смена руководства компании.  
 4) Не перестаю удивляться благородством его души.

**А6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Соседи, которые редко выезжали за пределы района, с неподдельным интересом слушали рассказы Фёдора о дальних странах.  
 2) До острова, на котором располагается заповедник, зимой можно добраться только на самолёте.  
 3) Туристы побывали на озере «пяти цветов», которое славится своим богатым и разноцветным подводным миром.  
 4) Пушкин в «Медном всаднике» приводит фразу Александра I, которую царь произнес при виде последствий петербургского наводнения.

**Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.**

1) ... 2) Это были отчеканенные кружки, вырубленные из металлических листов. 3) При Иване Грозном на русских монетах изображали всадника с копьём. 4) Эти монеты, которые в народе прозвали «копейными деньгами», сначала чеканились вручную кузнецами: кусочек серебра клался на наковальню, и по нему ударяли чеканом – молотком с рисунком или надписью. 5) ... отпечаток получался то сильным, то слабым, попадал то в центр, то в сторону, так что одна монета не была похожа на другую. 6) Позднее монеты стали чеканить с помощью машин на монетных дворах.

**А7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Нумизматика – это не только коллекционирование монет.  
 2) Во времена монгольского ига на Руси не чеканили монет.  
 3) Первые русские монеты стали изготавливать в конце X века.  
 4) В качестве платежного средства древние славяне использовали самые разные предметы.

**A8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- 1) Наоборот,
- 2) Поэтому
- 3) Может быть,
- 4) Помимо этого,

**A9** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) монеты стали чеканить (предложение 6)
- 2) это были кружки (предложение 2)
- 3) которые чеканились (предложение 4)
- 4) изображали всадника (предложение 3)

**A10** Укажите верную характеристику пятого предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с сочинительной и бессоюзной связью между частями

**A11** Укажите предложение, в котором есть качественное(-ые) прилагательное(-ые).

- 1) 2
- 2) 4
- 3) 5
- 4) 6

**A12** Укажите значение слова ЛИСТ (ЛИСТОВ) ( предложение 2).

- 1) один из основных органов растения
- 2) тонкий и плотный пласт какого-либо материала
- 3) единица измерения, применяемая в издательском деле
- 4) документ, удостоверяющий что-либо

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Вдоль стен, белё(1)ых извёсткой, стояли письме(2)ые столы, за которыми сидели клерки в неглаже(3)ых рубашках и в брюках мыши(4)ого цвета.**

- 1) 2, 3
- 2) 1, 2, 4
- 3) 1, 2
- 4) 1, 2, 3

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) сд...ржаться, шт...мпованный, укр...шение
- 2) уд...рение, пон...жение, п...ркет
- 3) заж...гательный, просл...влять, под...рили
- 4) м...рковный, отк...заться, укл...няться

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...вкусный, бе...жалостный, бе...престанный
- 2) из...мать, вз...скательный, пред...стория
- 3) пр...нимать гостей, пр...грозить, пр...небрегать
- 4) от...брать, с...трудничество, пр...бабка

**A16** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) отмеч...нный, он полож...т
- 2) служ...шь, выскобл...нный
- 3) шепч...шь, распиш...шься
- 4) занавеш...нный, он вклин...тся

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

**А. размен...вать**  
**Б. завистл...вый**  
**В. алюми...вый**  
**Г. разборч...во**

- 1) А, Б, Г
- 2) Б, В, Г
- 3) А, Б
- 4) Б, Г

**A18** В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Среди модной одежды на витрине нам понравилось изящное платье, подпоясанное (не) широкой алой лентой.
- 2) Ольга Ивановна вышла замуж за простого, (ни) чем не примечательного человека.
- 3) Молодой человек улыбался ещё более (не) естественно и бездушно, чем обычно.
- 4) Георгий Иванович всё ещё сидел в постели, (не) выславшийся, а, скорее, утомленный сном.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Не следует сворачивать (В) СТОРОНУ, если можно пройти (НА) ПРЯМУЮ.
- 2) Доклады на конференции были записаны на диктофон, ЧТО(БЫ) (В) ПОСЛЕДСТВИИ их можно было обсудить.
- 3) (НИ) КОГДА раньше (СО) МНОИ не говорили в таком резком тоне.
- 4) (В) РЕЗУЛЬТАТЕ наводнения (НИ) КТО, к счастью, не пострадал.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

**Шел мокрый снег ( ) и влажный ветер хлестал по лицу.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Река (1) огибая холмы и ширясь на равнинных землях (2) разделялась у города на несколько (3) заросших высоким камышом и осокой (4) рукавов.**

- |            |               |
|------------|---------------|
| 1) 2, 3, 4 | 2) 3, 4       |
| 3) 1, 2    | 4) 1, 2, 3, 4 |

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Она хотела объяснить ему, что (1) по-видимому (2) произошла ошибка, что не всё ещё потеряно, что жизнь ещё (3) может быть (4) прекрасной и счастливой.**

- |               |            |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2       | 2) 3, 4    |
| 3) 1, 2, 3, 4 | 4) 1, 2, 4 |

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Все ученики были коротко острижены и одеты в однообразные серые блузы.
- 2) Я кусал губы от негодования и досады и уже ненавидел Зинаиду Федоровну.
- 3) Слияние компаний открывает перспективы не только в сфере сбыта но и в сфере планирования производства.
- 4) Иногда Ольга Ивановна уезжала к портнихе или к знакомой актрисе похлопотать насчет билета.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Анютка заснуть не может, потихоньку плачет: батеньку жалко.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время того, о чём говорится во второй части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Дело (1) некоторые подробности (2) которого (3) я собираюсь представить вам сегодня (4) является запутанным и неоднозначным.**

- |        |          |        |        |
|--------|----------|--------|--------|
| 1) 1,3 | 2) 1,3,4 | 3) 1,4 | 4) 1,3 |
|--------|----------|--------|--------|

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Денег у супругов было немного (1) и (2) чтобы продолжать регулярно появляться в обществе (3) Ольге и её портнихе приходилось пускаться на хитрости (4) которые удивили бы самых искушенных модниц.**

- |            |               |
|------------|---------------|
| 1) 1, 3, 4 | 2) 1, 2, 3, 4 |
| 3) 1, 2, 3 | 4) 2, 4       |

**A27** Прочитайте текст.

*Барон Мюнхгаузен, известный всему миру из рассказов Рудольфа Распе и завоевавший популярность в России после адаптации К.И. Чуковским книги Распе для детей, не является, вопреки распространенному мнению, вымышленным персонажем. Историческим прототипом героя рассказов Распе был Фридрих фон Мюнхгаузен, немецкий барон и ротмистр русской службы, любивший после возвращения в Германию рассказывать своим соседям удивительные истории о России. Рассказы барона (о коне, разрезанном пополам в Очакове, взбесившейся шубе, вишневом дереве, выросшем на голове у оленя), а также приписанные ему другими авторами истории и легли в основу произведений Распе, который, даже не изменив фамилии барона, ввёл Мюнхгаузена в галерею литературных персонажей.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Все известные нам истории из жизни барона Мюнхгаузена лишены биографической достоверности и были приписаны барону творческим гением Рудольфа Распе.
- 2) Рассказы о коне, разрезанном пополам в Очакове, взбесившейся шубе, вишневом дереве, выросшем на голове у оленя, приписываются историческому прототипу барона Мюнхгаузена Фридриху фон Мюнхгаузену, однако на самом деле авторами этих историй были другие люди.
- 3) Фантастические истории о бароне Мюнхгаузене, завоевавшие популярность в России после адаптации К.И. Чуковским книги Распе, на самом деле отражают реальные события службы ротмистра Фридриха фон Мюнхгаузена в России.
- 4) Прототипом знаменитого литературного героя барона Мюнхгаузена явился реальный человек – ротмистр русской армии и немецкий барон Фридрих фон Мюнхгаузен, чьи рассказы об удивительных приключениях в России, наряду с историями других авторов, легли в основу сюжетов Распе.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B7.**

(1)Когда я наблюдаю современную жизнь, то мне часто кажется, что люди придают чрезмерное значение всякому имуществу и богатству, как будто состояние равносильно большому счастью. (2)Кто так думает и чувствует, тот, наверное, проживёт несчастливую жизнь. (3)И этому я сызмала научился у моего покойного прадеда, которого тоже звали Иваном. (4)Ему всю жизнь приходилось зарабатывать себе пропитание, что давалось подчас нелегко. (5)Но, несмотря на это, мой прадед был одним из самых счастливых людей на свете.

(6)Помню его длинные белые волосы, высокий лоб, мечтательные, немножко отсутствующие глаза и удивительную живую улыбку, будто всё кругом улыбнулось. (7)Когда в юности он жил у бездетного дяди, там его тётка очень любила и называла «голубчик мой». (8)А в нём и вправду было что-то голубиное.

(9)Бедности он не знал, хотя и богатым никогда не был. (10)В своей семье он был седьмым, и притом младшим. (11)Так как родители у него умерли рано, он едва смог дотянуть до конца городского училища. (12)Как только он сдал последний экзамен, старшие братья заявили ему: (13)«Изволь, братец, теперь сам себе зарабатывать пропитание». (14)И он стал учиться тому, к чему его особенно тянуло: резьбе по дереву и игре на скрипке. (15)А уж образование своё он позднее пополнял ненасытным чтением.

(16)Мой прадед, резчик по дереву, был большой мастер, и тонкие работы удавались ему прямо удивительно: кружево, да и только! (17)А больше всего он радовался, даря какую-нибудь изящнейшую вещицу значительному, талантливому человеку. (18)Тогда он, довольный, улыбался счастливой улыбкой и приговаривал: (19)«Ведь этим я помог ему найти в жизни маленькую радость».

(20)Когда прадед начинал рассказывать или советы давать, я мог часами его слушать, затаив дыхание, а потом стал даже кое-что записывать для памяти.

(21)«Слушай, малыш, — говорил он мне, — есть особое искусство владеть вещами, и в нём секрет земного счастья. (22)Тут главное в том, чтобы не зависеть от своего имущества. (23)Одно из двух: или ты им владеешь, или оно на тебе поедет. (24)Кто боится за своё богатство, тот трясётся перед ним: как бы оно не ушло от него, как бы не повергло в бедность. (25)Тогда имущество, как ночной упырь, начнёт высасывать человека, унижать его, и всё-таки однажды, быть может даже в час смерти, оно покинет его навсегда... (26)Дело в том, чтобы, не отменяя имущество, победить его и стать свободным. (27)Я определяю судьбу каждой своей вещи и делаю это с лёгкостью, а они слушаются. (28)Моё достоинство не определяется моим имуществом, я ему не цепная собака и ночной сторож, я не побирушка, выпрашивающая копейку у каждого жизненного обстоятельства и прячущая её потихоньку в чулок. (29)Надо жить совсем иначе: где нужно, там легко списывать со счёта, где сердце заговорит, с радостью отдавать, не требовать возврата, если у другого нужда».



(30) Бывало, поговорит так и возьмётся за свою скрипку, начнёт играть старинные русские песни, да ещё в настоящих древних тонах и гармониях... (31) Как все любили слушать его игру! (32) Сидят, как зачарованные, и у всех глаза влажные. (33) А сам он стоит серьёзный, благоговейный, и только глаза сияют блаженством. (34) И горечь жизни забудешь, будто все заботы и тягости с тебя спали, и только сердце поёт от радости.

(35) И кажется мне, что прадед мой думал и жил, как настоящий мудрец.

(По И.А. Ильину\*)

\*Иван Александрович Ильин (1883-1954) – известный религиозный философ, писатель и публицист.

**A28** О чём говорит высказывание героя: «Одно из двух – или ты им владеешь, или оно на тебе поедет»?

- 1) Прадед рассказчика стремился владеть большим количеством дорогих вещей.
- 2) Прадед рассказчика считал, что достоинство человека измеряется богатством.
- 3) По мнению героя, имущество способно поработить человека.
- 4) По убеждению героя, человеку следует отказаться от всякого имущества.

**A29** Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 21-23 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 6-8 включают описание.
- 3) Предложения 11-14 содержат повествование.
- 4) В предложениях 28-29 представлено повествование.

**A30** Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) высокий (предложение 6)
- 2) удивительно (предложение 16)
- 3) богатство (предложение 24)
- 4) сияют (предложение 33)

## Часть 2

*Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.*

**В1** Из предложения 28 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

**В2** Из предложения 25 выпишите все частицы.

Ответ:

**В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании УДАВАЛИСЬ ЕМУ (предложение 16).

Ответ:

*Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.*

**В4** Среди предложений 1 – 8 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное определённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

**В5** Среди предложений 13 – 19 найдите предложение, осложнённое обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:



**В6** Среди предложений 9 – 16 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным причины. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

**В7** Среди предложений 1 – 5 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи наречия.

Ответ:

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

*Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8** Фрагмент произведения И.А. Ильина «Поющее сердце. Книга тихих созерцаний» является характерным примером художественно-философской прозы. Взгляды известного философа излагаются в виде краткой истории жизни его прадеда. Стиль воспоминаний автора и рассуждений персонажа, представленных в данном отрывке, отличается выразительной образностью и эмоциональностью. Это отражено в использовании таких синтаксических средств, как \_\_\_\_\_ (предложения 16, 31) и \_\_\_\_\_ («наверное» в предложении 2, «бывало» в предложении 30). К лексическим средствам выразительности, встречающимся здесь, относится \_\_\_\_\_ («затаив дыхание» в предложении 20, «списывать со счёта» в предложении 29). Используются также и тропы, в частности \_\_\_\_\_ («мечтательные, немножко отсутствующие глаза», «удивительная живая улыбка» в предложении 6).

### Список терминов

- 1) книжная лексика
- 2) обращение(-я)
- 3) вводные слова
- 4) разговорная лексика
- 5) сравнение(-я)
- 6) восклицательные предложения
- 7) фразеологизм(-ы)
- 8) эпитет(-ы)
- 9) прямая речь

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа №1  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**16 мая 2012 года**

**10 класс**

**Вариант 3**

**Район.**

**Город (населенный пункт).**

**Школа.**

**Класс.**

**Фамилия.**

**Имя**

**Отчество**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный

Часть 2 состоит из 8-и заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из 1-го задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

## Часть 1

**При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (A1–A30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.**

**A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) цЕпочка      2) ждАла      3) бантЫ      4) окружИт

**A2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Колядование, как и многие другие народные обычаи на Руси, является пережитком древней ЯЗЫЧЕСКОЙ обрядности.  
 2) Среди высших приматов именно ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ популяция оказалась наиболее приспособленной к выживанию.  
 3) Узнать о НАЛИЧНОСТИ билетов на интересующий вас спектакль можно, обратившись в театральную кассу.  
 4) По мнению многих психологов, ЕДИНСТВЕННЫЙ ребёнок в семье нередко плохо адаптируется в социуме.

**A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в их дворе                                      2) не ропщу на судьбу  
 3) все директоры городских школ      4) четырьмястами словами

**A4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Пользуясь словарем,**

- 1) написание работы пошло быстрее.  
 2) переведите с немецкого языка предложенный вам текст.  
 3) меня поразили толкования некоторых устаревших слов.  
 4) сначала читается предисловие.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) По завершении медосмотра обратитесь в регистратуру.  
 2) На страницах советского журнала «Крокодил» печатались фельетоны многих начинающих сатириков.  
 3) Все, кто приезжал в Феодосию, хоть однажды посетили галерею Айвазовского на набережной.  
 4) Автор в этом научном труде исследует и рассуждает о природе звуковых волн.

**A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Глава лаборатории, который прибудет из командировки завтра, предложит вам присоединиться к одной из рабочих групп.  
 2) Стас, который всегда приходил первым, на этот раз почему-то опаздывал.  
 3) Снегопад, который не прекращался второй день подряд, стал утихать.  
 4) Перечень дисциплин, которые магистрант выбрал для изучения во втором семестре, должен быть утверждён его научным руководителем.

**Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.**

1) ... 2) Цепь технических открытий в механике, оптике, химии завершилась последним шагом – изобретением киноаппарата братьев Люмьер. 3) Их первые фильмы: «Выход рабочих с фабрики», «Прибытие поезда на вокзал Ла Сьота», «Завтрак ребёнка» — поражали зрителей недостижимым до тех пор правдоподобием и тем, что восприятие кинематографа оказалось доступным каждому. 4) Театры и музеи, концертные залы и библиотеки требовали от «потребителя» определённой подготовки, интеллектуального и душевного напряжения, но многие из горожан не владели даже элементарной грамотой. 5) ... кинематограф стал самым массовым из искусств, что обеспечило ему жизнеспособность и динамизм развития. 6) Прошло несколько месяцев после знаменитого сеанса на бульваре Капуцинов, и первые кинооператоры с аппаратами и киноплёнками разъехались по всему свету.

**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Современные фильмы длятся в среднем девяносто минут и воспроизводят огромное количество движений.  
 2) Будущее кинематографа неразрывно связано с компьютерными технологиями.  
 3) Кинематограф появился на рубеже XIX–XX веков.  
 4) Первая киносъёмка в Российской империи была сделана фотохудожником А.Федецким.

**A8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в пятом предложении?

- 1) Может быть,                                      2) Потому что  
 3) Поэтому    4) Во-первых,

**A9** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) прошло несколько месяцев (предложение 6)
- 2) поражали зрителей (предложение 3)
- 3) кинематограф стал (предложение 5)
- 4) требовали подготовки (предложение 4)

**A10** Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- 1) сложное с подчинительной и бессоюзной связью между частями
- 2) сложное бессоюзное
- 3) простое осложнённое
- 4) сложноподчинённое

**A11** Укажите предложение, в котором есть относительное местоимение.

- 1) 4
- 2) 5
- 3) 3
- 4) 6

**A12** Укажите значение слова ЦЕПЬ ( предложение 2).

- 1) ряд металлических звеньев
- 2) то, что сковывает, стесняет
- 3) сплошной ряд, совокупность
- 4) последовательное соединение элементов

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Дорогие белё(1)ые холсты и масля(2)ые краски, привезё(3)ые из столицы, были вскоре израсходава(4)ы.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 3
- 3) 1, 3
- 4) 1, 3, 4

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) увл...кательный, те...ретический, пренебр...гать
- 2) преподн...сить, прор...стать, одр...хлеть
- 3) провозгл...шать, наст...рожитья, предпол...гать
- 4) напр...вление, л...теряя, к...пустный

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...брежный, пр...забавный, пр...открыть
- 2) пред...дущий, небез...нтересный, без...нициативный
- 3) ни...ходящий, бе...застенчивый, в...лелеять
- 4) не...братимый, в...зместить, з...бальзамировать

**A16** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) бре...шься, невид...мый
- 2) бор...шься, услыш...нный
- 3) распил...шь, отобража...мый
- 4) гоня...шь, постро...нный

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. фасол...вый**  
**Б. продл...вать**  
**В. заманч...вый**  
**Г. расспраш...вать**

- 1) А, Б, В, Г
- 2) Б, В, Г
- 3) В, Г
- 4) А, Б

**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется отдельно?

- 1) Всюду в природе царит глубокое, (не) возмутимое спокойствие.
- 2) Между тем на деревенской пасеке стало твориться (не) что необычное.
- 3) Заборчик вокруг газона был (не) покрашен.
- 4) В мечтах юный Кук открывал (не) исследованные земли.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Мы понимали, что прощаемся (НА) ДОЛГО, ЧТО(БЫ) ни говорили друг другу для ободрения.
- 2) (В) ПОСЛЕДСТВИИ я выучил многие строфы «Евгения Онегина» (НА)ИЗУСТЬ.
- 3) ЧТО(БЫ) проникнуться духом философии Лао-Цзы, Григорий (В) ТЕЧЕНИЕ месяца изучал историю Древнего Китая.
- 4) (ОТ) ТОГО села до железной дороги тридцать верст, (ЗА) ТО какая там природа!

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

**По воде пробежала от ветра рябь ( ) и стало зябко.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Друзья (1) смеясь (2) и оживленно что-то обсуждая (3) шли вдоль живой изгороди (4) недавно подстриженной садовником.**

- |            |               |
|------------|---------------|
| 1) 2, 4    | 2) 1, 2, 3, 4 |
| 3) 1, 3, 4 | 4) 1, 3       |

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Илья (1) как известно (2) был капитаном команды наших соперников и (3) конечно (4) всем сердцем желал нашего поражения в предстоящем матче.**

- |         |               |
|---------|---------------|
| 1) 1, 2 | 2) 1, 2, 3, 4 |
| 3) 3, 4 | 4) 1, 3       |

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) плотникам оставалось только вставить рамы в проемы окон да сбить крыльцо покрепче.
- 2) По вечерам в санатории проводили киносеанс или театральное представление.
- 3) Журнальной критикой были не поняты как недостатки так и достоинства «Полтавы».
- 4) Гость снял пальто и ботинки и вошёл в комнату следом за мной.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Никогда ещё на моей памяти не было такой погоды в ноябре: в голубом безоблачном небе светило по-весеннему теплое жёлтое солнце.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Из редкого соснового леса (1) большая часть деревьев (2) в котором (3) была уничтожена прошлым пожаром (4) нам навстречу вышли знакомые лесники.**

- |         |         |         |            |
|---------|---------|---------|------------|
| 1) 1, 4 | 2) 2, 4 | 3) 1, 3 | 4) 2, 3, 4 |
|---------|---------|---------|------------|

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Мы должны были добраться до города к обеду (1) но (2) когда оставалось всего двадцать километров (3) двигатель мотоцикла внезапно зафыркал и заглох (4) потому что в баке закончился бензин.**

- |            |               |
|------------|---------------|
| 1) 1, 4    | 2) 2, 3       |
| 3) 1, 3, 4 | 4) 1, 2, 3, 4 |



**A27** Прочитайте текст.

*Согласно популярной гипотезе, двуглавый орел – герб Великого княжества Московского, а в дальнейшем Русского царства, Российской империи и России – являлся ранее императорским гербом Византии. Однако на данный момент у историков нет доказательств существования единого государственного герба Византии: печати византийских императоров существенно отличаются друг от друга, и далеко не все из них содержат изображение двуглавого орла. Таким образом, гипотеза о заимствовании двуглавого орла с византийского герба не обоснована, и, как верно отметил великий историк Н.П. Лихачев, «московское правительство не могло заимствовать у Византии то, чего та не имела».*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Печати византийских императоров отличаются друг от друга, а изображение двуглавого орла, вопреки популярной гипотезе, присутствует далеко не на каждой печати, что свидетельствует об отсутствии единого государственного герба у Византии.
- 2) Историк Н.П. Лихачев отмечает, что московское правительство времен Ивана III вряд ли заимствовало двуглавого орла именно с византийского герба.
- 3) Гипотеза о заимствовании московскими правителями двуглавого орла с византийского государственного герба не является обоснованной, так как на данный момент историки не могут быть до конца уверены в существовании единого государственного герба Византии.
- 4) Согласно популярной гипотезе, герб Российской империи являлся прежде императорским гербом Византии.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B7.**

(1)Трамвайный вагон подходил к остановке. (2)Среди пассажиров выделялась молодая дама, рядом сидел мальчик лет пяти. (3) Дама была высокая, полная, хорошо, со вкусом одетая. (4) Мальчик – крепкий, упитанный, с ямочками на щеках.

(5) Дама сказала: «Лёвочка, нам тут сходить».

(6)Мальчик вскочил и, толкая всех локтями, бросился пробиваться к выходу. (7)Старушка отвела его рукою и сердито сказала:

– (8)Куда ты, мальчик, лезешь?

(9)Мать в негодовании вскричала:

– (10)Как вы смеете ребёнка толкать?!

(11)Высокий мужчина заговорил громким, на весь вагон, голосом:

– (12) Вы бы лучше мальчишке вашему сказали, как он смеет всех толкать! (13)Такая важная особа идёт – все теперь должны давать ему дорогу!

(14)Растите хулиганов, эгоистов!

(15)Мать возмущенно отругивалась. (16)Мальчик с открытым ртом испуганно глядел на недружелюбного мужчину.

(17)Вагон остановился, публика сошла. (18)Сошла и дама с мальчиком. (19)Вдруг он разразился отчаянным рёвом. (20)Мать присела перед ним на корточки, обнимала, целовала, пытаясь сгладить неприятную ситуацию.

– (21)Ну, не плачь, мальчик мой милый! (22)Не надо плакать! (23)Не обращай внимания! (24)Он, наверно, пьяный! (25)Да, пьяный хулиган!

(26)Она взяла его, пятилетнего, на руки. (27)Мальчик, рыдая, крепко охватил её шею. (28)Она шла, шатаясь и задыхаясь от тяжести, и повторяла:

– (29)Не надо плакать, батенька мой!

(30)За ужином мать возмущенно рассказывала мужу, как обидел в трамвае Лёвочку какой-то, должно быть, пьяный хулиган. (31)Отец с сожалением вздохнул.

– (32)Эх, меня там не было! (33)Я б так хулигану этому ответил!

(34)Она с гордостью возразила:

– (35)Я ему тоже отвечала хорошо... (36)Ну, милый мой мальчик! (37)Успокоился ты?.. (38)Вот, погоди, я тебе сегодня купила шоколаду «Золотой ярлык»... (39)Кушай шоколад!

(40)Она положила перед мальчиком плитку шоколада. (41)Мальчик концами пальцев отодвинул шоколад и обиженно нахмурился.

– (42)Кушай, мальчик мой, кушай! (43)Дай, я тебе его разверну. (44)Ну, что же ты, детка, не кушаешь?

(45)Мальчик молчал, капризно нахмурившись.

– (46)Ты, наверно, ещё не успокоился?

(47)Мальчик молчал и не смотрел на шоколад.

(48)Пронеслось двадцать лет. (49)Эта самая дама, очень исхудавшая, сидела на скамеечке Гоголевского бульвара. (50)Много стало серебра в волосах, много стало золота в зубах. (51)Она с отчаянием смотрела в одну точку и горько что-то шептала.

(52)Большую, очень нелёгкую жизнь она прожила. (53)Ещё до революции муж её умер. (54)Она собственным трудом воспитала своего мальчика, во всем себе отказывая: после службы, несмотря на усталость, давала уроки, переписывала на машинке. (55)Мальчик этот стал инженером-электротехником, занимал место с хорошим жалованьем. (56)И вот она сидела, одинокая, на скамеечке бульвара под медленно падавшим снегом и горько шептала:

– (57)Я, я ему всю жизнь отдала!

(58)Они с сыном занимали просторную комнату в Нашокинском переулке. (59)Сын задумал жениться. (60)Сегодня она получила повестку, в которой было приглашение явиться в качестве ответчицы в суд: сын подал заявление о выселении её из комнаты. (61)Когда они получили эту комнату четыре года назад, Лёвочка предусмотрительно вписал мать проживающею «временно». (62)Это больше всего её потрясло: значит, тогда уже он на всякий случай развязывал себе руки...

– (63)А я ему всю жизнь отдала!..



(64) Снег пушистым слоем всё гуще покрывал ей голову, плечи и колени.  
 (65) Она сидела неподвижно, горько шевеля губами. (66) Она воссылала проклятия судьбе, в которую не верила, винила бога, в которого полуверила.  
 (67) Не винила только себя, что всю жизнь отдала на выращивание эгоиста, которого приучила думать только о себе.

(По В.В. Вересаеву\*)

\*Вересаев Викентий Викентьевич (1867–1945) – известный русский и советский писатель, публицист.

**A28** О чём говорит высказывание автора: «Она кляла судьбу, в которую не верила, винила бога, в которого полуверила. Не винила только себя, что всю жизнь отдала на выращивание эгоиста, которого приучила думать только о себе»?

- 1) Далеко не всегда сам человек бывает виновен в своих бедах.
- 2) Женщина осознала, что ошибалась, окружая своего сына чрезмерной, «слепой» любовью.
- 3) Мать считает произошедшее божьим наказанием за то, что воспитала сына эгоистом.
- 4) Женщина так и не поняла, что сама виновата в том, что с ней случилось.

**A29** Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 2-4 содержат описание.
- 2) Предложения 5-8 содержат повествование.
- 3) В предложениях 52-57 представлено рассуждение.
- 4) Предложения 17-20 содержат повествование.

**A30** Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- 1) негодование (предложение 9)    2) милый (предложение 21)
- 3) нахмурился (предложение 41)    4) сгладить (предложение 20)

## Часть 2

*Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.*

**В1** Из предложений 17-20 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

Ответ:

**В2** Из предложений 32- 35 выпишите 2 частицы.

Ответ:

**В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании СРЕДИ ПАССАЖИРОВ ВЫДЕЛЯЛАСЬ (предложение 2).

Ответ:

*Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.*

**В4** Среди предложений 31 – 39 найдите односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В5** Среди предложений 48 – 56 найдите предложения, осложнённые обособленным определением. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

**В6** Среди предложений 60 – 67 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

**В7** Среди предложений 50 – 57 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи указательного местоимения и лексического повтора.

Ответ:

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

*Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8** Язык рассказа В.В. Вересаева отличается ясностью и простотой. В то же время автор использует ряд художественных средств, позволяющих ему полнее раскрыть образы героев и точнее выразить своё собственное отношение к поставленной проблеме. Среди синтаксических художественных средств можно отметить такое, как \_\_\_\_\_ (предложения 12,13,14), а также неоднократно используемые \_\_\_\_\_ (в предложениях 20, 54, 64). Излишняя заботливость матери подчёркивается таким лексическим средством выразительности, как \_\_\_\_\_ (см. предложения 21-22, 24-25). Из других выразительных средств лексики можно отметить использование \_\_\_\_\_ в речи матери («бесценный» в предложении 29, «проклятия» в предложении 66).

### Список терминов

- 1) книжная лексика
- 2) гипербола(-ы)
- 3) лексический(-ие) повтор(-ы)
- 4) разговорная лексика
- 5) обращение(-я)
- 6) однородные члены
- 7) восклицательное(-ые) предложение(-я)
- 8) фразеологизм(-ы)
- 9) анафора

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа №1  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**16 мая 2012 года**

**10 класс**

**Вариант 4**

**Район.**

**Город (населенный пункт).**

**Школа.**

**Класс.**

**Фамилия.**

**Имя**

**Отчество**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа (180 минут). Работа состоит из 3-х частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный

Часть 2 состоит из 8-и заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из 1-го задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

***Желаем успеха!***

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов №1 под номером выполняемого вами задания (А1–А30) поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного вами ответа.*

**А1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) нЕдуг      2) хозяевА      3) звонИшь      4) средстваА

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Под каждым сиденьем в пассажирском катере находится СПАСАТЕЛЬНЫЙ жилет на экстренный случай.  
 2) Рита НАДЕЛА на куклу красную шляпу.  
 3) Благодаря мерам по озеленению облик города ПРЕОБРАЗИЛСЯ до неузнаваемости.  
 4) Школа искусств приобрела для своих учеников АБОНЕНТЫ в Третьяковскую галерею.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) наиболее глубоко      2) ляжьте на пол  
 3) пара варежек      4) в трехстах метрах

**А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Наблюдая за птицами у кормушки,**

- 1) Оленька боялась пошевелиться и случайно спугнуть их.  
 2) детям дано было задание описать их повадки.  
 3) Гале приходили в голову мысли о весне.  
 4) моя рука сама потянулась к фотоаппарату.

**А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Те, кто не верил в победу команды, теперь лишь недоуменно пожимали плечами.  
 2) Согласно распорядка дня, утренние часы отводились оздоровительным процедурам.  
 3) Фильм снят по мотивам рассказа А.К. Дойля «Пёстрая лента».  
 4) Несмотря на свои девяносто лет, старушка ещё была полна сил.

**А6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Дочь ходит по гостиной и декламирует поздравительные стихи, которые будет читать воспитателям в детском саду.  
 2) Фёдор принадлежал к числу исполнительных людей, которые больше всего на свете любят во всем порядок.  
 3) Книги, которые когда-то стояли у него на полках, давно уже проданы.  
 4) Андрей Ефимович не выходил из номера, лежал на диване и злился на себя, на друга и на слуг, которые упорно отказывались понимать по-русски.

**Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.**

1) ... 2) Такие масла вырабатываются растением, являются одним из показателей его роста и имеют сложную структуру. 3) При некоторых условиях эта структура разлагается, образуется летучее масло, которое быстро испаряется, и тогда мы ощущаем запах цветка. 4) Различные запахи, которые испускают цветы, зависят от сочетания всех химических элементов летучих масел. 5) Между прочим, те же самые масла присутствуют не только в цветах растений, но также и в листьях, коре, корнях, плодах и семенах. 6) ... эти масла у лимона и апельсина содержатся в плодах, у миндаля – в семенах, у корицы – в коре.

**А7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Запах цветочной композиции может положительно влиять на физическое состояние человека.  
 2) Цветы имеют запах при наличии определённых масел в растении.  
 3) Фиалки использовались при изготовлении парфюмерных композиций на протяжении столетий.  
 4) Синтетические эфирные масла имеют прекрасный запах, но не обладают терапевтическими свойствами.

**А8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- 1) Напротив,      2) Впоследствии  
 3) К примеру,      4) Наверное,

**A9** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) которые испускают (предложение 4)
- 2) масло испаряется (предложение 3)
- 3) вырабатываются растением (предложение 2)
- 4) запахи зависят (предложение 4)

**A10** Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- 1) сложное с подчинительной и сочинительной связью между частями
- 2) сложносочинённое
- 3) сложное с бессоюзной, сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) сложное бессоюзное

**A11** Укажите предложение, в котором есть неопределённое местоимение.

- 1) 2                      2) 4                      3) 3                      4) 6

**A12** Укажите значение слова РОСТ (РОСТА) ( предложение 2).

- 1) процесс развития, увеличения в размерах
- 2) размеры человека или животного в высоту
- 3) совершенствование, качественное улучшение
- 4) процентная прибыль

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Эпистолярное наследие А.П. Чехова, впервые собра(1)ое в шеститомном издании его произведений, было значительно пополни(2)о и опубликовано в двадцатитомном собрании сочинений и писем, выпущ(3)ом Государственным издательством художестве(4)ой литературы.**

- |               |            |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 1, 3, 4 |
| 3) 1, 3       | 4) 1, 4    |

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) подв...зять, ос...трина, бл...стательный
- 2) б...тонный, ог...рчиться, прест...рельный
- 3) п...ровать, выт...рли, отк...зался
- 4) пон...жение, усп...вать, изм...рять

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) грузопод...ёмность, с...ёмный, суб...ективный
- 2) пр...лежный, пр...ветливый, пр...красный
- 3) ра...четливый, переи...дание, ра...задорить
- 4) под...ждать, поз...вчера, в...влекать

**A16** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?

- 1) отмет...вший, завис...мый
- 2) угнета...мый, раскрас...вший
- 3) поднос...шь, неустро...нный
- 4) встрет...шься, распиш...шься

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

**А. застенч...во**  
**Б. плеч...вой**  
**В. отапл...вать**  
**Г. каракул...вый**

- 1) А, Б, В            2) Б, В, Г            3) Б, В            4) Б, Г

**A18** В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Книга показалась Марине Владиславовне скучной и (НЕ) интересной.
- 2) (НИ) кому из нас, к сожалению, не пришло в голову пригласить на встречу Елизавету Валерьевну.
- 3) Теперь я увидел её в другой обстановке, далеко (НЕ) роскошной.
- 4) За что бы он ни брался, всё получалось у него легко и (НЕ) принужденно.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В) ТЕЧЕНИЕ дня в офисе несколько раз отключали электричество, (ПО) ЭТОМУ секретарь не успел подготовить документы вовремя.
- 2) (НЕ) СМОТРЯ на отсутствие афиш и другой рекламы, (НА) ВСТРЕЧУ с известным актёром пришло много людей.
- 3) Понадобилось два часа, ЧТО(БЫ) выучить стихотворение (НА) ИЗУСТЬ.
- 4) (НИ) КТО не догадывался, что вместе (СО) МНОЙ Николая придет встречать его сестра.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

**Было уже тепло ( ) и я выбежал на улицу без пальто и без шапки.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Офицер (1) разгорячённый смехом товарищей (2) почёл себя жестоко обижённым и (3) в бешенстве схватив со стола медный подсвечник (4) пустил его в Сильвио.**

- |               |            |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 2, 3, 4 |
| 3) 1, 2       | 4) 1, 4    |

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Его нос, губы, усы, все черты двигались и (1) казалось (2) старались всем своим видом выразить какую-то важную мысль, глаза же (3) как будто (4) смеялись от счастья.**

- |               |            |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 1, 2    |
| 3) 3, 4       | 4) 1, 2, 4 |

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Максим завернул в салфетку кусок кулича и пяток яиц и пошёл к работникам.
- 2) Многие его повести остались неопубликованными либо были опубликованы с сокращениями.
- 3) По той лесной дороге только сено да дрова возят.
- 4) Она взглянула на мужа и хотела пожелать ему доброй ночи но вместо этого вдруг заплакала.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Подобно жиденькому голоску, всё у этого человека было мелко и не соответствовало его росту, ширине и мясистому лицу: и улыбка, и глазки, и пуговки, и картузик, едва державшийся на жирной стриженной голове.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 4) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Возле копящей керосиновой лампы (1) разбитое стекло (2) которой (3) было заклеено с одного боку почерневшей бумажкой (4) сидела кухарка.**

- |        |        |            |          |
|--------|--------|------------|----------|
| 1) 1,3 | 2) 1,4 | 3) 1,2,3,4 | 4) 1,3,4 |
|--------|--------|------------|----------|

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Он доложил князю Багратиону (1) что против его полка была конная атака французов и (2) что (3) хотя атака эта была отбита (4) полк потерял больше половины людей.**

- |            |               |
|------------|---------------|
| 1) 1, 3, 4 | 2) 1, 2, 3, 4 |
| 3) 1, 2, 3 | 4) 1,4        |



**A27** Прочитайте текст.

*Барон Мюнхгаузен, известный всему миру из рассказов Рудольфа Распе и завоевавший популярность в России после адаптации К.И. Чуковским книги Распе для детей, не является, вопреки распространенному мнению, вымышленным персонажем. Историческим прототипом героя рассказов Распе был Фридрих фон Мюнхгаузен, немецкий барон и ротмистр русской службы, любивший после возвращения в Германию рассказывать своим соседям удивительные истории о России. Рассказы барона (о коне, разрезанном пополам в Очакове, взбесившейся шубе, вишневом дереве, выросшем на голове у оленя), а также приписанные ему другими авторами истории и легли в основу произведений Распе, который, даже не изменив фамилии барона, ввёл Мюнхгаузена в галерею литературных персонажей.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Фантастические истории о бароне Мюнхгаузене Рудольфа Распе завоевали популярность в России после того, как их перевёл на русский язык и адаптировал для русского читателя К.И. Чуковский.
- 2) Рассказы о коне, разрезанном пополам в Очакове, взбесившейся шубе, вишневом дереве, выросшем на голове у оленя, приписываются историческому прототипу барона Мюнхгаузена Фридриху фон Мюнхгаузену, однако на самом деле авторами этих историй были другие люди.
- 3) Прототипом знаменитого литературного героя барона Мюнхгаузена явился реальный человек – ротмистр русской армии и немецкий барон Фридрих фон Мюнхгаузен, чьи рассказы об удивительных приключениях в России, наряду с историями других авторов, легли в основу сюжетов Распе.
- 4) Все известные нам истории из жизни барона Мюнхгаузена лишены биографической достоверности и были приписаны барону творческим гением Рудольфа Распе.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B7.**

(1)Когда я наблюдаю современную жизнь, то мне часто кажется, что люди придают чрезмерное значение всякому имуществу и богатству, как будто состояние равносильно большому счастью. (2)Кто так думает и чувствует, тот, наверное, проживёт несчастливую жизнь. (3)И этому я сызмала научился у моего покойного прадеда, которого тоже звали Иваном. (4)Ему всю жизнь приходилось зарабатывать себе пропитание, что давалось подчас нелегко. (5)Но, несмотря на это, мой прадед был одним из самых счастливых людей на свете.

(6)Помню его длинные белые волосы, высокий лоб, мечтательные, немного отсутствующие глаза и живую улыбку, будто всё кругом заулыбалось. (7)Когда в юности он жил у бездетного дяди, там его тётка очень любила и звала «голубчик мой». (8)А в нём и вправду было что-то голубиное.

(9)Бедности он не знал, хотя и богатым никогда не был. (10)В своей семье он был седьмым, и притом младшим. (11)Так как родители у него умерли рано, он едва смог дотянуть до конца городского училища. (12)Как только он сдал последний экзамен, старшие братья заявили, что кормить его больше не будут:

—(13)Изволь, братец, теперь сам себе зарабатывать пропитание. (14)И он стал учиться тому, к чему его особенно тянуло: резьбе по дереву и игре на скрипке. (15)А уж образование своё он позднее пополнял ненасытным чтением.

(16)Мой прадед, резчик по дереву, был большой мастер, и тонкие работы удавались ему прямо удивительно: кружево, да и только! (17)А больше всего он радовался, даря какую-нибудь изящнейшую вещицу значительному, талантливому человеку. (18)Тогда он, довольный, улыбался счастливой улыбкой и приговаривал: (19)«Ведь этим я помог ему найти в жизни маленькую радость».

(20)Когда прадед начинал рассказывать или советы давать, я мог часами его слушать, затаив дыхание, а потом стал даже кое-что записывать для памяти.

(21)«Слушай, малыш, — говорил он мне, — есть особое искусство владеть вещами, и в нём секрет земного счастья. (22)Тут главное в том, чтобы не зависеть от своего имущества. (23)Одно из двух: или ты им владеешь, или оно на тебе поедет. (24)Кто боится за своё богатство, тот трясётся перед ним: как бы оно не ушло от него, как бы не повергло в бедность. (25)Тогда имущество, как ночной упырь, начнёт высасывать человека, унижать его, и всё-таки однажды, быть может даже в час смерти, оно покинет его навсегда... (26)Дело в том, чтобы, не отменяя имущество, победить его и стать свободным. (27)Я определяю судьбу каждой своей вещи и делаю это с лёгкостью, а они слушаются. (28)Моё достоинство не определяется моим имуществом, я ему не цепная собака и ночной сторож, я не побирушка, выпрашивающая копейку у каждого жизненного обстоятельства и прячущая её потихоньку в чулок. (29)Надо жить совсем иначе: где нужно, там легко списывать со счёта, где сердце заговорит, с радостью отдавать, не требовать возврата, если у другого нужда».

(30) Бывало, скажет это и возьмётся за свою скрипку, начнёт играть старинные русские песни, да ещё в настоящих древних тонах и гармониях... (31) Как все любили слушать его игру! (32) Сидят, как зачарованные, и у всех глаза влажные. (33) А сам он стоит серьёзный, благоговейный, и только глаза сияют блаженством. (34) И горечь жизни забудешь, будто все заботы и тягости с тебя спали, и только сердце поёт от радости.

(35) И кажется мне, что прадед мой думал и жил, как настоящий мудрец.

(По И.А. Ильину\*)

\*Иван Александрович Ильин (1883-1954) – известный религиозный философ, писатель и публицист.

**A28** О чём говорит высказывание героя: «Ведь этим я помог ему найти в жизни маленькую радость»?

- 1) Прадед рассказчика считал, что, даря прекрасное людям, он помогает им радоваться жизни.
- 2) Прадед рассказчика думал, что его работы по дереву имеют значительную денежную стоимость.
- 3) По мнению героя, за радость человек должен щедро платить.
- 4) Прадед рассказчика любил простых, бедных людей и часто делал им подарки.

**A29** Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 28–29 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 32–33 включают описание.
- 3) Предложения 1–2 содержат повествование.
- 4) Предложения 23–24 разъясняют суждение, высказанное в предложении 22 текста.

**A30** Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1) нелегко (предложение 4)    | 2) длинные (предложение 6) |
| 3) заговорит (предложение 29) | 4) заботы (предложение 34) |

## Часть 2

*Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.*

**В1** Из предложений 6 – 7 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Ответ:

**В2** Из предложения 20 выпишите все союзы.

Ответ:

**В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании всю жизнь (предложение 4).

Ответ:

*Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.*

**В4** Среди предложений 1 – 8 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

**В5** Среди предложений 13 – 19 найдите предложение, осложнённое обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В6** Среди предложений 9 – 16 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное времени. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

**В7** Среди предложений 28 – 35 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения.

Ответ:

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов №1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

*Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8** Фрагмент произведения И.А. Ильина «Поющее сердце. Книга тихих созерцаний» является характерным примером художественно-философской прозы. Взгляды известного философа излагаются в виде краткой истории жизни его прадеда. Стиль воспоминаний автора и рассуждений персонажа, представленных в данном отрывке, отличается выразительной образностью и эмоциональностью. Это отражено в использовании таких синтаксических средств, как \_\_\_\_\_ (предложения 13, 19) и \_\_\_\_\_ («братец» в предложении 13, «малыш» в предложении 21). К лексическим средствам выразительности, встречающимся в тексте, относится \_\_\_\_\_ («трясётся» в предложении 24, «побирушка» в предложении 28). Из тропов автор широко применяет \_\_\_\_\_ («будто всё кругом улыбнулось» в предложении 6, «как ночной упырь» в предложении 25, «как зачарованные» в предложении 32).

### Список терминов

- 1) книжная лексика
- 2) обращение(-я)
- 3) вводные слова
- 4) разговорная лексика
- 5) сравнение(-я)
- 6) восклицательное(-ые) предложение(-я)
- 7) фразеологизм(-ы)
- 8) эпитет(-ы)
- 9) прямая речь

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

### Часть 3

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов №2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.