***Творческая работа на уроке русского языка***

 ***Кекух Ольга Леонидовна***

 «Интерес к учению,- писал Сухомлинский,- проявляется тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха.

 Разбудить в учащихся интерес к русскому языку помогают уроки творчества: во-первых, они могут отличаться высокой эмоциональностью, во-вторых, совершенствуя речь учащихся, мы тем самым помогаем ученику в учебной работе и по другим предметам, в –третьих, организуем ситуацию успеха.

Остановлюсь на сочинении-миниатюре. К сочинению-миниатюре в школе отношение особое, поскольку подготовка к такой работе связана с нахождение материала, который побудил бы желание ребят откликнуться.

 Написанию творческих работ предшествует подготовительная работа: не только словарная и лексическая.

 Понять окружающий мир, увидеть **необычное в обычном** поможет мир искусства.

 Темы беру разные: «Музыка дождя», « Шепот осенних листьев», « В этот погожий сентябрьский денек» и т.п.

 Например, сочинение-миниатюра «Пробуждение весны».

На уроке обращаемся к лирическим произведениям мастеров художественного слова, учащиеся рассматривают репродукции картин, иллюстрации, звучит классическая музыка («Времена года» Чайковского) - обращение к миру искусства считаю необходимым условием активизации творческого потенциала учащихся.

Развитие **творческих** способностей считаю одной из важных составляющих любого урока русского языка, не только развития речи.

Так например, опора на текст в качестве ***исходного или образцового*** дает возможность развивать у уч-ся чувство стиля, жанровой обусловленности высказывания, умение отбирать **языковые** средства.

 Основой для построения высказывания может стать практически любое художественное произведение, которое изучается на уроках литературы или входит в круг самостоятельного чтения, независимо от объема и жанра.

 Поскольку русский язык и литературанеразрывно связаны в курсе средней школы большая часть практического материала берется мной из произведений классиков.

 Это может быть

* практическая часть к монологическому ответу на уроке
* работа над высказыванием известного драматурга
* отрывок из прекрасного художественного произведения при работе над орфограммами + лингвистический анализ текста.

 А такая форма работы, как создание дидактического материала к урокам, создает особое позитивное творческое отношение к учебному процессу. Создается модель учения с увлечением.

Урок должен быть пронизан творчеством и вместе с тем оставаться уроком. Иначе, как говорится, с водой можно выплеснуть и ребенка.

 Через творческие работы (лучшие из них демонстрируются на постоянно действующем стенде « Проба пера» )можно выйти на детскую одаренность.

Творческие способности учащихся развивает и учебно-исследовательская работа на уроке,как одна из эффективных форм повышения качества образования.

 Наши ученики – это люди нового поколения, нового информационного общества. А значит на уроке русского языка нужны новые навыки и умения, касающиеся работы с информацией.

Еще Дистервег говорил, что «Плохой учитель преподносит истину, хороший – учит ее находить».

 Компьютер становится не только помощником, но и незаменимым инструментом практически любой составляющей урока.

 Я к этому шла в три этапа.

 **1 этап** - создание ЦОРов выпускниками (сейчас это студенты), которые я использую на уроках как дидактический материал;

 **2 этап** – мое обучение на курсах и создание собственных ЦОРов;

 **3 этап** – привлечение ребят среднего звена (это мои семиклассники) к исследовательской деятельности. Которая, повторюсь, развивает творческие способности.

 ИКТ – технологии, позволяющие уч-ся самостоятельно искать,о обрабатывать, анализировать и усваивать информацию из различных источников + наполняют уроки новым содержанием, являются фактором, влияющим на повышение качества образования.

 Перед учащимися ставлю цель: научиться находить, отбирать и конкретизировать материал ( конкретно по теме).

 За курс 7-го класса такая работа проделана по всем темам.

 С каждым уроком увеличивается количество желающих этим заниматься. Сложились даже постоянные творческие группы.

 Все это есть у меня на электронных носителях – прекрасный дидактический материал к любому уроку.

 На начальном этапе это выглядело просто в форме презентаций.

 Сейчас это уже вполне законченные исследовательские, творческие работы.

 Например, творческие группы самостоятельно изучают тему «Частица» - последнее, что мы изучаем в 7 классе:

* **ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАБОТЫ** (теоретические знания)
* Задание «**ПРОВЕРЬ СЕБЯ»**
* **ТЕСТ**
* **ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА**
* **ФОРМА КОНТРОЛЯ: СОЧИНЕНИЕ НА ЛИНГВИСТИЧЕСКУЮ ТЕМУ**  (уже в 7 классе работа над частью «С» ЕГЭ).

Это творчество, побуждающее к знанию. Ожидаемый результат – повышение качества образования.

 Я думаю так, опираясь на собственный опыт, компетентность, фантазию учитель и ученики в совместной деятельности раскроют секреты языка, приобщатся к искусству слова, испытают свои силы в исследовательскойдеятельности и речевом творчестве.