**«ЧТО ЕДЯТ В СЫРОМ ВИДЕ, А ЧТО В ВАРЕНОМ?»**

**Цель**.

Учить правильно определять, что можно есть в сыром виде, а что в вареном.

**Материал**.

Можно использовать натуральные овощи, картинки с нарисованными овощами, муляжи.

**Ход**.

Взрослый показывает поочередно овощи и спрашивает, что можно есть в сыром виде, а что нельзя. Вместо слов можно хлопать в ладоши, если «нельзя», дети сидят — тихо.

Взрослый показывает: огурец, морковь, свеклу, картофель, кабачок, баклажан, лук,репу, патиссон, томат, редис, капусту, петрушку.

**«ЧТО РАСТЕТ В САДУ, ОГОРОДЕ?»**

**Цель.**

Научиться группировать растения по месту их произрастания. Развивать мышление, речь детей.

**Материал**.

Карты с разными пейзажами для взрос­лого. Маленькие карточки для детей.

**Ход.**

По сигналу взрослого дети отбирают малень­кие карточки в соответствии с рисунком на большой карте у взрослого. Выигрывает тот, кто быстрее за­крыл все пустые клетки и правильно назвал расте­ния.

Маленькие карточки просматриваются детьми за­ранее.

**«УГАДАЙ-КА».**

**Цель**.

Научиться различать ягоды от фруктов; лесные ягоды от садовых; фрукты нашей полосы от фруктов тропиков, субтропиков; запомнить на­звания.

**Материал**.

Картинки с изображением ягод (малины, голубики, брусники, земляники, вишни, кры­жовника, клубники, сливы, черешни (желтой), ши­повника», терновника, клюквы, ежевики). Картинки с изображением фруктов (персика, абрикоса, банана, ананаса, яблока, груши, лимона, граната,, мандарина, апельсина).

**Ход**.

*Вариант 1.*

Все картинки раздать играющим, предложить положить картинки с нарисованными фруктами в одну сторону, ягодами — в другую.

*Вариант 2.*

Раздать картинки с нарисованными ягодами. Предложить играющим картинки с лесны­ми ягодами положить в одну сторону, а с садовыми в другую.

*Вариант* 3. Раздать картинки с нарисованными фруктами. Предложить играющим картинки с фрук­тами нашей полосы положить в одну сторону, суб­тропиков и тропиков — в другую.

**« Созрело — не созрело».**

**Дидактическая задача**.

Определить спелость овощей н фруктов по внешним признакам.

**Игровое действие**.

Поиск пары.

**Правило.**

Искать спелое или неспелое можно только по сигналу воспитателя.

**Оборудование**.

Вначале нужно подбирать овощи и фрукты с яркими признаками спелости, выраженными в окраске. Например, помидоры, сливы, абрикосы к др. При повторении игры можно предлагать фрукты (ово­щи) с менее заметными признаками спелости. Например, яблоко, грушу и др.

**Ход игры**.

Игру можно провести как подвижную. Половине группы детей воспитатель раздает спелые ово щи и фрукты, а остальным — неспелые. По сигналу дети ищут свою пару, т. е, товарища, у которого в руках такой же предмет, но другой степени зрелости.

В ходе игры дети несколько раз меняются овощами и фруктами, чтобы лучше узнать признаки спелых и не­спелых овощей и фруктов.

**«Детки на ветке».**

**Дидактическая задача.**

Подобрать предметы по принадлежности к одному растению.

**Игровые действия**.

Поиск своей пары.

**Правило**.

Искать пару можно только после сигнала.

**Ход игры**.

Игру можно провести как подвижную. Детей делят на две подгруппы: одной раздают листья («ветки»), другой —овощи («деток»). По сигналу: «Дет­ки», найдите свои «ветки»!» — каждый ищет пару, то есть становится так, чтобы предметы у него и товарища совпа­дали по принадлежности к одному и тому же растению.

Правильность выбора проверяют «волшебные ворота» (воспитатель и ребенок или двое детей). Ворота закры­ваются (поднятые руки опускают), если пара выполнила задание неправильно.

При повторении игры дети меняются листьями и пло­дами.

**«Съедобное — несъедобное».**

**Цель**.

Напомнить детям о том, что овощные культуры выращивают для питания. У од­них в пищу идет надземная часть - вершки, у других - подземная - корешки.

**Предварительная работа**.

Накануне прочитать ребятам сказку «Мужик и медведь», а затем предложить детям вспомнить ее содержание; мужик и медведь решили вместе пахать и сеять, а урожай делить пополам. Хитрый мужик все время выбирал съедобную часть (вершки или корешки) в зависимости от того, какой овощ посеян, а остальное отдавал медведю.

**Дидактическая задача**.

Выбрать растения, ис­пользуемые в питании.

**Правила**.

Нельзя называть фрукты и ягоды, так как они сеются не на один год, и медведю легко будет узнать, какая часть съедобная. Мужик должен выбирать для посева такие овощи, чтобы ему доставалась съедоб­ная часть.

**Оборудование.**

На столе лежат овощи и фрукты со съедобными корешками (морковь, свекла, репа, редька. лук и др.) и со съедобными вершками (капуста, поми­доры, горох, огурцы и др.).

**Ход игры.**

Воспитатель вызывает двух ребят. Один из них будет исполнять роль мужика, другой - медведя. Мужик предлагает такие овощи для посева, чтобы ему достался плод, а медведю - ботва или корни, которые не едят. Например, он говорит: «Будем сеять редис. Осенью я возьму себе корешки». Медведь же выбирает себе другую часть растения, не употребляемую в пищу: «Я уже брал раньше корешки, они невкусные (в прошлый раз «сеяли», например, капусту). Возьму сейчас вершки».

При повторении игры на эти же роли выбирают новых детей.

**Магазин «Овощи — фрукты».**

*Первый вариант.*

**Цель**.

Напомнить ребятам, что в городах овощи и фрукты покупают в магазинах. Дети должны знать характерные внешние признаки овощей и фруктов, уметь называть их. Рассказать дошкольникам, что свежие овощи и фрукты, квашеную капусту, огурцы привозят в магазиниз овощехранилища. Спросить, есть ли в магазине компоты, соки, сухофрукты, из чего их приготовили, как переработали.

**Дидактическая задача**.

Сгруппировать пред­меты по категориям. Описать и найти растения по харак­терным признакам.

**Правила.**

Описывать покупку, не называя ее.

**Оборудование.**

Подготовить вывески «Овощи», «Фрукты» с изображением некоторых растений. На двух столах оборудовать витрины н прилавки.

**Ход игры**.

Воспитатель предлагает детям испол­нить роли директора, продавцов, покупателей.

Директор магазина должен подготовить все к работе: распределить товары по отделам, рассортировать соленые овощи, переработанные фрукты.

Покупатели описывают, что хотят купить, называют отдел, где продается нужный им продукт; говорят, из чего и как он приготовлен. Продавец называет покупку и выдает ее покупателю.

*Второй вариант.*

Провести с детьми беседу о том, что овощи и фрукты и все, что из них приго­тавливают, покупают в магазине. Туда их привозят из овощехранилища и с консервного завода. В магазине покупают продукты питания для приготовления различ­ных блюд. Рассказать, какие овощи и фрукты нужны для борща, супа, винегрета, компота н др. Напомнить внешние признаки овощей и фруктов и их названия.

**Дидактическая задача**.

Перечислить призна­ки предмета, найти его по этим признакам. Сгруппи­ровать овощи и фрукты по способам использования.

**Правила.**

Директор должен сказать, откуда привезли продукты, и развести их по отделам. Покупатель должен описать, что хочет купить, и назвать место про­израстания, а также отобрать все нужное для приго­товления желаемого блюда. Продавец узнает продукт по описанию н говорит, в каком отделе его можно купить.

**Оборудование**.

Вывески двух отделов: «Овощи», «Фрукты. Витрины, продукты.

**Ход игры**.

Называют детей на роли шоферов, директора магазина, покупателей, продавцов.

Шоферы привозят а магазин продукты с консервного завода и овощехранилища. Директор готовит магазин к работе: распределяет привезенные продукты по отде­лам: овощному, фруктовому; называет место переработки плодов. Покупатели описывают покупку: говорит, что хо­тят купить, и называют места произрастания того, что выбрали; подбирают и описывают все продукты, необ­ходимые для приготовления какого-нибудь блюда: борща, супа и т. п. Продавец находит товар, называет покупку и отдел, получает «деньги», выдает покупку.

**«Овощехранилище».**

**Цель.**

Напомнить детям о том, что фермеры выращивают овощи на огороде, а фрук­ты — в садах. Урожай привозят в город и хранят в овощехранилищах. Некоторые овощи и фрукты заготав­ливают на зиму свежими (картофель, лук, морковь), другие - солят (огурцы). Дети должны знать, что есть овощи, которые хранят и свежими, и солеными (напри­мер, капуста). Овощи и фрукты, которые хранят свежи­ми, надо часто перебирать, удалять вялые, мятые.

**Дидактическая задача**.

Отобрать и сгруппи­ровать предметы по способам использования их в быту.

**Правило**.

Распределять овощи и фрукты для хране­ния так, чтобы они не испортились и сохранялись зимой и весной.

**Оборудование**.

В ряд расставляют три стола: на одном - овощи и фрукты, приготовленные к отправке в овощехранилище, на двух других - приемные пункты овощехранилища. Один стол предназначен для приема продуктов на хранение в свежем виде (на «вывеске» — овощи, хранящиеся свежими, -картофель, свекла, мор­ковь и др.), на другой будут складывать то, что пойдет на засолку (на «вывеске» - бочка с огурцами или чем-то другим). Подготовить «тару» для хранения, для перевозки овощей и фруктов (коробки, банки, тележки).

**Ход игры**. Воспитатель говорит: «Фермеры вы­растили большой урожай для всех нас. Его надо сохра­нить так, чтобы всего хватило до следующей осени. Кла­дут овощи и фрукты для этого в овощехранилище». Затем педагог с детьми распределяют и уточняют роли в игре: часть ребят будет приемщиками, остальные - фермерами. «Фермеры» привозят урожай, а «приемщики» определяют способ хранения; «приемщик» должен рас­сказать, почему он отбирает овощи и фрукты для определённого­ способа хранения.

**«Что сначала, что потом! »**

**Дидактическая задача**.

Определить степень зрелости овощей и фруктов по внешним признакам.

**Игровые действия**.

Поиск своей группы.

**Правило**.

Искать свое место среди товарищей мож­но только по сигналу.

**Оборудование.**

Овощи и фрукты (4—5 названий) разной степени спелости. Например, помидор зеленый, начинающий краснеть — бурый и красный.

**Ход игры**.

Овощи и фрукты воспитатель раздает детям и предлагает их «перепутать». По сигналу: «Найди свой овощ!» - дети, в руках у которых овощи и фрукты одного названия, собираются в группки. Причем внутри каждой группки они должны стать так, чтобы было видно, что сначала, что потом, то есть соблюсти последовательность созревания - от неспелого к спелому. Выигрывает то звено, которое соберется быстро и встанет в правиль­ной последовательности.

В ходе игры дети несколько раз меняются предметами.

**«Консервный завод**».

**Цели.**

Рассказать детям о том, что на консервном заводе овощи и фрукты перерабатыва­ют для дальнейшего хранения. Из фруктов и ягод варят варенье, делают соки. Овощи идут на консервы для супов, салатов, фрукты и овощи иногда сушат для приготовле­ния разных блюд. Прежде чем отправить на переработку, овощи и фрукты сортируют. Самые спелые отбирают для соков.

**Дидактическая задача**.

Определить спелость плодов по внешнему признаку (окраске, величине, плотно­сти), сгруппировать овощи и фрукты по степени спелости.

**Правила**.

Разносить овощи и фрукты по цехам можно, только правильно отобрав и объяснив, какие из них зрелые, а какие нет. Определить, из чего можно приготовить соки, что законсервировать или отправить сушить.

**Оборудование**.

На трех-четырех столах ставят «вывески» цехов: сухофруктов, соков, консервов, варенья. На столы вместо вывесок можно поставить готовые про­дукты: сухой компот, томатный сок, консервированные овощи или фрукты, варенье.

**Ход игры**.

Дети исполняют роли заведующего и ра­бочих.

Заведующий складом выдаёт продукты и распределяет их поцехам в зависимости от степени зрелости: самые спелые — на сок, спелые мягкие — на варенье, спелые плотные —накомпоты, остальные — сушить. Он старается правильно отобрать продукты и дать точные объяснения рабочим, какие плоды брать, а какие нет, в какой цех их относить. Рабо­чие отбирают и сортируют овощии фрукты, помня полученные указания и ориентируясь нa вывеску. Остальные наблю­дают и проверяют правиль­ность выполнения заданий, оценивают работу.

**«Магазин «Семена».**

**Цель.**

Рассказать детям о том, что каждое растение имеет семена. Познакомить их с внешним видом семян наиболее знакомых овощей (мор­ковь, огурец, помидор, капуста и др.). Напомнить до­школьникам некоторые способы посева крупных и мелких семян (по одному в ямку, по одному в бороздку»); Дети должны усвоить, что овощи выращивают огородники, а цветы — цветоводы.

**Дидактическая задача**.

Группировать расте­ния по месту произрастания и использованию а быту. Описать предметы и найти их по описанию.

**Правила**.

Директор должен разложить семена по отделам, не называя их. Покупателю нужно сказать, кто он по профессии (цветовод, огородник), описать семена и растение, которое из них вырастет, способ посева семян. Продавец должен выдать покупку, стараясь не пользоваться подсказкой (рисунком на коробочке).

**Оборудование**.

Вывеска с рисунками и надпися­ми: «Семена овощей». Семема в спичечных коробках, обклеенных целлофаном; набор небольших картинок растений, семена которых лежат в коробочках (можно изобразить только одну, наиболее знакомую детям часть: корнеплод, цветок).

**Ход игры**.

Воспитатель назначает пожеланию детей на роли директора, продавцов и покупателей. Директор готовит магазин к открытию: расставляет вывески, рас­кладывает семена по отделам. Продавцы занимают места за прилавком, в магазин приходят покупатели. Часть из них — цветоводы, остальные — овощеводы. Каждый покупатель называет свою профессию и затем описывает семена и растение, которое из них вырастет, называет способ посева. Продавец должен узнать семена по их рассказу, назвать покупку и выдать ее покупателю.

Директор (и все дети) контролируют правильность выполнения задания.

**«ВЕРШКИ И КОРЕШКИ».**

**Дидактическая задача.**

Закреплять знания о том, что в ово­щах есть съедобные корни — корешки и плоды — вершки, у не­которых овощей съедобны и вершки и корешки; упражнять в составлении целого растения из его частей.

**Игровые правила**.

Искать свой вершок или корешок мож­но только по сигналу. С одним и тем же игроком вставать в пару все время нельзя, надо искать *и* другую пару.

**Игровые действия.**

Поиск пары; составление целого растения.

**Ход игры**.

*Вариант 1.*

После уборки урожая на своем огороде воспитатель собирает детей, показывает им, какой хороший урожай они вырастили, хвалит их за полезный труд. Затем уточняет знания детей о том, что у одних растений бывают съедобные корни — корешки, у других плоды — вершки, а у неко­торых растений съедобны к вершки и корешки. Воспитатель объясняет правила игры:

— Сегодня мы поиграем в игру, которая так и называется «Вершки и корешки».

У нас на столе лежат вершки и корешки растений —овощей. Мы сейчас разделимся на две группы: одна группа будет называться вершки, а другая — корешки. (Дети делятся на две группы.)

Здесь на столе лежат овощи; дети первой группы берут себе в руку по вершку, а дети второй — по корешку. Так, все взяли? А теперь по сигналу (хлопку в ладоши} вы все разбе­житесь по участку и побегаете врассыпную. Когда услышите сигнал «Раз, два, три — свою пару найди!», быстро найдите себе пару: к своему вершку — корешок.

Игра повторяется, но уже искать надо другой вершок (или корешок). Нельзя все время становиться в пару с одним и тем же игроком.

*Вариант 2.*

Вершки (или корешки) стоят на месте. По площад­ке бегает только одна подгруппа ребят. Воспитатель дает команду: «Корешки, найдите свои вершки!»

Дети должны стать так, чтобы ботва и корень составили одно целое.

Правильность выполнения задания могут проверить «вол­шебные ворота» (воспитатель и кто-нибудь из детей), через которые проходят все пары. Чтобы интерес к игре не угасал, можно предложить поменяться вершками и корешками. В стар­шей группе следует для этой игры брать овощи с малозамет­ными различиями в ботве, например петрушка и морковь, репа и редька. Можно положить веточки укропа — пусть дети поищут свои корешки. Если играющий не нашел, значит, корешки ук­ропа несъедобные, значит, остался без пары.

**«Загадай, мы отгадаем».**

**Дидактическая задача**.

Описать предметы и найти по описанию.

**Игровые действия**.

Загадывание и отгадывание загадок об овощах и фруктах.

**Правила**.

Описание давать в принятом порядке: сначала рассказать о форме, потом об окраске, вкусе, запахе. Называть предмет при описании нельзя.

**Ход игры**.

На краю стола лежат овощи и фрукты так, чтоб всем детям хорошо были видны детали их фор­мы, неравномерность окраски.

*Первый вариант.*

Один ребенок выходит за дверь, он водит, а все остав­шиеся готовят описание любого растения. Водящему надо догадаться и назвать то, о чем рассказали дети. Воспитатель может напомнить или предложить ребятам вспомнить последовательность описания: форма ее детали,

окраска, поверхность, вкус.

*Второй вариант.*

Ребенок описывает предмет, а другой узнает его по описанию. Тому, кто рассказывает об овоще или фрукте, воспитатель предлагает не смотреть постоянно на пред­мет, о котором он рассказывает, иначе остальные легко догадаются.