МОУ Супоневская средняя общеобразовательная школа № 1

имени Героя Советского Союза Н. И. Чувина

РАССМОТРЕНА СОГЛАСОВАНА УТВЕРЖДАЮ

на заседании МО зам. директора по УВР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ г. «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

**ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

**Нормы русского литературного языка**

по русскому языку для 11класса

**Изотова О.В.**

2010 - 2011  учебный год

**Пояснительная записка**

Язык называют одним из самых удивительных орудий в руках человечества. Однако пользоваться им нужно умело, изучив все его особенности и секреты. Н. М. Карамзин, много сделавший для развития и обогащения русского языка, писал: «Вольтер сказал, что в шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надобно учиться своему природному. Нам, русским, еще более труда, нежели другим».

Говорить и писать правильно и говорить и писать хорошо не одно и то же. Даже если мы свободно владеем литературным языком, все­гда полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче, вырази­тельнее.

Грамотнее человек становится, если он видит ошибки других, если он более требователен к своей речи, если он понимает, как важно учиться хорошему слогу. Вот для этого и необходимо знать нормы литературного языка.

Данный элективный курс основан на функциональном подходе изучения русского языка и рассчитан на 34 часа.

**Главная задача данного элективного курса-**систематизировать и углубить знания о нормах русского языка

**Цель курса**- научить правильно использовать лексические и грамматические богатства русского языка и стилистические возможности синтаксиса, а также звуковой стороны речи, избегая распространенных стилистических и речевых ошибок.

Исходя из задач курса, программа предусматривает формирование следующих умений:

* овладение различными нормами литературного языка (лексическими, орфоэпическими; морфологическими; стилистическими).
* правильно подбирать лексические понятия;
* работать с предложенным текстом, находя в нем характерные выразительные средства, определять их роль;
  + умение сохранять стиль речи до конца высказывания;
* грамматически правильно выстраивать свою речь;
* усиливать эмоциональность речи за счет использования средств выразительности.

Для реализации этих целей необходимо углубить знания учащихся о нормах русского литературного языка.

Курс базируется на концепции профильного обучения, повышает речевую грамотность, расширяет возможности социализации учащихся.

Новизна программы состоит в предоставлении большего количества разнообразных заданий по культуре речи, риторике, которые можно использовать выборочно. Отбор учебного материала осуществлен с точки зрения нравственного и этического воспитания.

Программа курса предполагает дальнейшее развитие у школьников коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетенции.

Для контроля уровня достижений обучающихся используются:

* наблюдение за активностью на занятиях;
* результаты выполнения предложенных заданий;
* анализ промежуточных творческих работ;
* создание собственных проектов.

Таким образом, курс является практико-ориентированным, направленным на анализ текста и создание своего собственного текста (сочинения).

Учитывая уровень подготовки учащихся, учитель может изменять последовательность изучения материала.

Кроме того, изучение курса помогает учащимся подготовиться к выполнению заданий ЕГЭ, связанных с нормами русского языка и написанием сочинения.

**Литература для учителя и учащихся**

1.АгеенкоФ.Л.Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. - М.,2000;

2.Ахманова О.С.Словарь лингвистических терминов. - М.,1996;

3.Большой энциклопедический словарь. - М.,1998;

4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. - Ростов-на-Дону,1995;

5. Введенская Л.А., Червинский П.П. Русское произношение и правописание: словарь-справочник. - Ростов-на-Дону,1996;

6.Голуб И.Б.Стилистика русского языка. - М.,1997;

7.Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Книга о хорошей речи. - М.,1997;

8.Горбачевич К.С.Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. - Спб.,2000;

9.Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов.- М.,1998;

10.Культура русской речи./Под ред.Л.К.Граудиной, Е.Н.Ширяева. - М.,1998;

11.Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник- практикум. - М.,1998;

12.Лексические трудности русского языка./Под ред.А.А.Семенюк.-М.,1994;

13.Нормы русского литературного языка./Под ред. О.В.Загоровской. - М.,2006;

14.Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.Толковый словарь русского языка. М.,1999;

15.Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/под ред.Р.И.Аванесова. - М.,1999;

16.Петрякова А.Г.Культура речи: словарь – справочник для 10-11 классов. - М.,1997;

17.Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М.,1997;

18.Розенталь Д.Э.,Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. - М.,2001;

19. Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию и литературной правке. - М.,2004

**Учебно-тематический план курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятий** | **Форма проведения** | **Виды деятельности учащихся** | **Количество часов** |
| **1** | Введение.  Понятие нормы литературного языка .  Типы норм | Лекция учителя с элементами беседы | Составление конспекта | **1** |
| **2** | Орфоэпические нормы.  Общее понятие об орфоэпических нормах.  Типы орфоэпических норм**.** | Творческая мастерская | Составление опорной схемы | **1** |
| **3** | Нормы произношения гласных звуков | Творческий эксперимент | Редактирование и анализ текстов. Работа со словарями | **1** |
| **4** | Произношение согласных звуков | Практикум | Транскрипция.  Фонетический анализ | **1** |
| **5** | Нормы ударения | Аналитическая беседа | Расставить ударения | **1** |
| **6** | Лабораторная работа по теме  «Орфоэпические нормы» | Лабораторная работа | Лабораторная работа  Редактирование текста | **1** |
| **7** | Лексические нормы.  Общее понятие о лексических нормах. | Аналитическая беседа | Составление конспекта | **1** |
| **8** | Лексическое значение слова и его особенности.  Лексические значения заимствованных слов | Работа в группах | Составление опорного конспекта по теме. Анализ текстов. | **1** |
| **9** | Однозначные и многозначные слова.  Омонимы | Практикум | Выполнение тренировочных упражнений | **1** |
| **10** | Синонимы. Антонимы. | Творческий эксперимент | Редактирование  текста | **1** |
| **11** | Паронимы | Практикум | Работа с заданиями ЕГЭ | **1** |
| **12** | Лексическая сочетаемость слов | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности | Лингвистический анализ текста | **1** |
| **13** | Фразеологизмы | Анализ фразеологических единиц | Работа со словарем.  Мини-сочинение | **1** |
| **14** | Творческая мастерская « Лексические нормы» | Творческая мастерская | Творческое редактирование текстов | **1** |
| **15** | Стилистические нормы.  Общее понятие о стилистических нормах. | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности | Конспект урока | **1** |
| **16** | Функционально-стилистическая окраска. Особенности использования книжной и разговорной лексики русского языка | Игра-практикум «Восстанови текст» | Составление таблицы.  Анализ текстов | **1** |
| **17** | Морфологические нормы.  Особенности употребления имен существительных | Информационная переработка текста | Редактирование текста | **1** |
| **18** | Особенности употребления имен прилагательных | Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности | Работа по карточкам | **1** |
| **19** | Особенности употребления имен числительных | Практикум | Творческое списывание. Анализ текста | **1** |
| **20** | Употребление форм глагола | Практикум | Редактирование текста | **1** |
| **21** | Тестирование  «Стилистические и морфологические нормы» | Тестирование | Тестирование | **1** |
| **22** | Синтаксические нормы.  Порядок слов в предложении. | Редактирование текстов | Анализ текста | **1** |
| **23** | Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы управления | Комплексное применение знаний | Осложненное списывание | **1** |
| **24** | Употребление деепричастных оборотов. | Практикум | Работа с перфокартами, редактирование предложений | **1** |
| **25** | Употребление однородных членов предложения | Практикум | Работа с перфокартами, редактирование предложений | **1** |
| **26** | Особенности состава и структуры сложных предложений.  Связь частей в сложном предложении | Практикум | Работа с перфокартами, редактирование предложений | **1** |
| **27** | Орфографические нормы.  Правописание гласных и согласных в корне слова | Комплексное применение знаний | Осложненное списывание  Предупредительный диктант | **1** |
| **28** | Правописание приставок.  Правописание окончаний существительных, прилагательных , причастий | Комплексное применение знаний | Комментированное письмо | **1** |
| **29** | Написание Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий.  Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий | Комплексное применение знаний | Распределительный диктант, осложненное списывание | **1** |
| **30** | Правописание наречий частиц, предлогов | Комплексное применение знаний | Работа по карточкам | **1** |
| **31** | Пунктуационные нормы.  Знаки препинания в простом предложении. | Комплексное применение знаний | Пунктуационный анализ предложений | **1** |
| **32** | Знаки препинания в осложненном предложении | Комплексное применение знаний | Пунктуационный анализ предложений | **1** |
| **33** | Знаки препинания в сложном предложении | Комплексное применение знаний | Пунктуационный анализ предложений | **1** |
| **34** | Зачет  «Нормы русского литературного языка» Защита исследовательской работы | Зачет | Защита исследовательской работы | **1** |

**Содержание программы**

**Тема 1** **Введение.**

Понятие нормы литературного языка. Типы норм

**Тема 2** **Орфоэпические нормы.**

Общее понятие об орфоэпических нормах. Типы орфоэпических норм.

**Тема 3**  **Нормы произношения гласных звуков**

Произношение (о) без качественной редукции.

Произношение звуков на месте Е и Я в предударных слогах.

Выбор ударного гласного на месте букв Е и Ё после мягких согласных

**Тема 4 Произношение согласных звуков**

Основные законы произношения согласных.

Произношение звука на месте Г

Произношение сочетаний ЧН и ЧТ

Произношение иноязычных слов с буквой Е после согласного

**Тема 5** **Нормы ударения**

Ударение в русских и заимствованных словах

**Тема 6** **Лабораторная работа по теме «Орфоэпические нормы»**

Лабораторная работа

**Тема 7** **Лексические нормы.**

Общее понятие о лексических нормах.

Слово. Типы лексических норм

**Тема 8** **Лексическое значение слова и его особенности.**

Лексические значения заимствованных слов

Информация, входящая в лексическое значение слова

**Тема 9** **Однозначные и многозначные слова. Омонимы**

Использование в речи многозначных слов и омонимов

**Тема 10 Синонимы. Антонимы.**

Контекстуальные антонимы и синонимы; ряды стилистических синонимов. Использование стилистических синонимов в речи. Стилистические возможности антонимов.

**Тема 11 Паронимы**

Использование паронимов в речи

**Тема 12** **Лексическая сочетаемость слов**

Слова с ограниченной лексической сочетаемостью

**Тема 13** **Фразеологизмы**

Фразеология книжная, разговорная и нейтральная. Разновидности книжной и разговорной стилистики. Ограниченность состава нейтральной фразеологии; причины этого явления. Экспрессивно окрашенная фразеология.Место среди стилистически окрашенной фразеологии крылатых выражений, заимствованных из произведений античной, зарубежной и русской классики. Синонимия слов и фразеологических единиц.

**Тема 14** **Творческая мастерская « Лексические нормы»**

Редактирование текстов

**Тема 15 Стилистические нормы.**

Общее понятие о стилистических нормах

Типы стилистических помет в словарях

**Тема 16** **Функционально-стилистическая окраска. Особенности использования книжной и разговорной лексики русского языка**

Особенности употребления просторечных, жаргонных и диалектных слов.

Экспрессивно-стилистическая окраска слов

**Тема 17** **Морфологические нормы. Особенности употребления имен существительных**

Общее понятие о морфологических нормах.

Употребление форм рода имен существительных

Употребление форм числа имен существительных

Употребление падежных форм имен существительных

**Тема 18** **Особенности употребления имен прилагательных**

Особенности употребления степеней сравнения

**Тема 19** **Особенности употребления имен числительных**

Склонение количественных и порядковых числительных

Особенности употребления собирательных числительных

**Тема 20** **Употребление форм глагола**

Особенности образования некоторых личных форм глагола

Употребление возвратных и невозвратных форм глагола

**Тема 21 Тестирование «Стилистические и морфологические нормы»**

Тестирование

**Тема 22** **Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении.**

Общее понятие о синтаксических нормах. Прямой и обратный порядок слов. Инверсия

**Тема 23** **Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы управления**

Правила согласования сказуемого с подлежащим. Предложное и беспредложное управление.

**Тема 24** **Употребление деепричастных оборотов.**

Правила употребления деепричастных оборотов

**Тема 25** **Употребление однородных членов предложения**

Анализ речевых ошибок, с вязанных с употреблением однородных членов

**Тема 26** **Особенности состава и структуры сложных предложений. Связь частей в сложном предложении**

Синтаксические нормы построения сложных предложений

**Тема 27** **Орфографические нормы. Правописание гласных и согласных в корне слова**

Проверяемые безударные гласные в корне слова

Непроверяемые безударные гласные в корне слова

Чередующиеся гласные в корне

Звонкие и глухие согласные в корне слова

Непроизносимые согласные в корне слова

Двойные согласные в корне слова

**Тема 28** **Правописание приставок. Правописание окончаний существительных, прилагательных , причастий**

Приставки, не изменяющиеся на письме

Приставки на З, С

Приставки ПРЕ- и ПРИ-

Окончания имен существительных

Окончания имен прилагательных и причастий

**Тема 29** **Написание Н и НН в суффиксах прилагательных и причастий. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий**

Н и НН в суффиксах имен прилагательных и причастий

Суффиксы глаголов

Личные окончания глаголов

**Тема 30** **Правописание наречий частиц, предлогов**

Гласные А и О на конце наречий

Наречия на шипящую

Слитное, раздельное и дефисное написание наречий

Раздельное и дефисное написание частиц с другими словами

Правописание частицы НЕ с другими словами

**Тема 31** **Пунктуационные нормы. Знаки препинания в простом предложении**

Тире между подлежащим и сказуемым

Тире в неполном предложении

**Тема 32** **Знаки препинания в осложненном предложении**

Знаки препинания в предложениях с однородными членами

Знаки препинания в предложении с обособленными членами

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения

**Тема 33** **Знаки препинания в сложном предложении**

Знаки препинания в сложносочиненном предложении

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

**Тема 34** **Зачет «Нормы русского литературного языка» Защита исследовательской работы**