*Л.П.Волкова,*

*учитель русского языка*

*и литературы МОУ-СОШ№9*

*г. Аткарска Саратовской области*

Синтаксис и пунктуация сложного предложения.

/Русский язык. Урок-практикум. 11 класс/

Цель - обобщить знания о сложном предложении смешанной конструкции, закрепить навык постановки знаков препинания в СП, лингвистического анализа языкового материала, отбора текстового материала для сочинения-рассуждения (часть С).

Оборудование – 1. Раздаточный материал «Теоретический минимум. Тропы и фигуры», «Теоретический минимум. Типы словосочетаний». 2. Текстовой материал «Сложное предложение с разными видами связи». 3. Рассказ А.И.Солженицына «Матренин двор».4. «Тесты. 11 класс».

Этапы урока.

I. *«*Погружение»в тему, постановка целей урока: «Сложное предложение. Сколько уже сказано о нем! Сегодня мы продолжаем работу со сложными синтаксическими конструкциями, чтобы подготовиться к успешному выполнению заданий I и II частей ЕГЭ и грамотному оформлению творческой работы.

II. Синтаксическая разминка «Типы подчинительной связи в словосочетании». Повторение.

1. жить не по лжи

2. не погрешивший против истины

3. по-народному мудрая

4. хранить нажитое

5. память о пережитом

6. не гнались за добром

7. в нутряной России

*Обобщение:* Все словосочетания тематически связаны с рассказом А.И.Солженицына «Матренин двор». На уроке литературы я почувствовала, как непросто приходят к современному читателю, школьнику нового века, проповеди писателя и его Матрена. Но может случиться так, что на экзамене, рассуждая о проблемах нравственности, духовного кризиса в обществе, в аргументации собственной позиции вы обратитесь к образу солженицынской праведницы. Хочется, чтобы героиня рассказа стала вам понятнее и, может быть, ближе. Поэтому весь текстовой материал на уроке связан с писателем и его рассказом.

III. Проверка домашнего задания. Фрагмент рассказа «Матренин двор».1.Чтение фрагмента «Не гналась за обзаводом…Не выбивалась…»2.»Эмоционален финал рассказа. Это создается разнообразием синтаксических конструкций. Среди них есть сложные»: анализ моделей СП /П №2,7/; словообразовательный анализ /П №5/; морфологический анализ /П №7/. 3.Анализ средств выразительности, подчеркивающих напряженность и взволнованность авторской речи (модель задания показана на доске):

1. П № 1,2,3,5 - ?

2. П № 1,3 - ?

3. П № 4,8,9 - ?

4. П № 7, 8, 9 -?

5. П № 6 - ?

/Лексическая анафора; синтаксический параллелизм; парцелляция; метонимия; Номинативные предложения; градация; однородные члены предложения/.

IV. Динамическая пауза.

V. Анализ ССК. Объяснительное письмо. Попутное повторение материала части В.

1. *Автор признает: он, породнившийся с Матреной, так до конца и не понял её; лишь смерть раскрыла перед ним величественный и трагический образ.*

А) тип связи частей СП; Б) попутное повторение темы «Двоеточие в БСП», работа со схемой – конспектом:

1) [ ]:[ ] причина ( потому что)

2) [ ]:[ ] \_\_\_?\_\_\_ ( а именно)

3) [ ]:[ ] \_\_\_?\_\_\_ (\_\_\_?\_\_\_ )

2. *Рассказ – своего рода авторское покаяние, горькое раскаяние за нравственную слепоту окружающих, многие из которых так и не оценили бескорыстие души Матрены.*

А) количество ГО в СП; Б) тип СП, тип связи простых предложений в СП;

В) попутное повторение: «Композиция сочинения – рассуждения»

1. Проблема.

2. Комментарий авторского понимания проблемы.

3. Позиция автора.

4. Аргументация собственного мнения.

5. Итог рассуждения.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Вопрос: В какой части сочинения можно использовать записанные

предложения?

3. *Матренин двор – особый мир праведника, и какие бы жизненные невзгоды ни тревожили его, он остается миром добра и милосердия, миром, о котором писали Толстой и Достоевский.*

Проблемное задание: смоделируйте вопросы части В.

VI. Здоровьесберегающая пауза. Анализ записанного на доске высказывания Шопенгауера.

«Можно ли считать Матрену счастливым человеком? / Все же - счастье Матрены в том, что она жила без злобы в душе. Счастье многолико. И, наверное, прав был И.Бунин: оно рядом с нами. Вспомним строки стихотворения «Вечер». А немецкий философ Артур Шопенгауер утверждает: «Здоровье до того перевешивает все остальные блага, что поистине здоровый нищий счастливее больного короля» Находим ключевые слова, отмечаем антитезу, антонимы; делается вывод о том, что является мерилом счастья для человека».

VII. Теоретический блок: «Расскажи о СП по схеме. Есть ли ошибки?»

1. [ ] (который ). 2. [ ] , и [ ]. и [ ], ( ), ( ).

3. [ ] , и [ (если ), ]. «Есть ли ошибка?»

VIII. Выполнение тренировочных упражнений, вырабатывающих пунктуационную зоркость («Тесты», карточки).

Итог урока/ объяснение домашнего задания; рефлексия «Продолжи высказывание!»: «При анализе СП я…», «Думаю, мне следует повторить…».