**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по элективному курсу «Создание и редактирование текстов» составлена на основе авторской программы элективного курса «Создание и редактирование научных текстов» - «Профильное обучение. Программы элективных курсов здоровьесберегающей направленности» - М.: Творческий центр, 2006. В авторскую программу внесены изменения: увеличено количество, расширены отдельные темы.

Работа элективного курса по подбору, анализу и созданию текста составляет содержание учебной и профессиональной деятельности современного культурного человека. Навыки работы с научными, публицистическими, художественными текстами потребуются человеку в любой деятельности. Необходимость введения данного курса в школе обусловлена требованием повышения уровня подготовленности учащихся к системе непрерывного образования.

Программа элективного курса предусматривает более глубокое по сравнению со школьной программой овладение рядом специальных знаний по работе с текстами разных стилей речи, умением применять полученные знания на практике, а также создавать собственные тексты (ответ на проблемный вопрос, рассуждение на лингвистическую тему).

Программа рассчитана на 34 часа, которые проводятся один раз в неделю в течение учебного года.

**Цель элективного курса**: овладение способами анализа текста, создания собственного текста (в частности сочинения-рассуждения на проблемный вопрос, на лингвистическую тему).

**Задачи курса:**

1. Развитие компетентностей по анализу текстов различных стилей, их особенности.
2. Совершенствование практических умений учащихся создавать и оценивать собственные тексты ( в то числе сочинение-рассуждение на основе текста, на лингвистическую тему).
3. Совершенствование навыков по подбору аргументов при создании собственных текстов.

Содержание программы элективного курса включает теоретический и практический материал, предпочтение отдается практической работе на занятиях. В теоретической части программы элективного курса рассматриваются функционально-смысловые типы речи, стили речи. В практическую часть входит организация творческой самостоятельной работы: написание сочинения-рассуждения, редактирование и стилистическая правка текста, работа с научной литературой, словарями.

В качестве зачетного задания учащиеся выполняют работу по анализу текста, написание сочинения-рассуждения на проблемный вопрос, на лингвистическую тему. На заключительном занятии проводится защита собственного текста.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Занятия, количество часов | | |
| Теория | Практика | Зачетная работа |
| 1 | Функциональные стили речи. | 1 |  |  |
| 2 | Типы речи. | 1 |  |  |
| 3 | Особенности художественного стиля. | 1 |  |  |
| 4 | Анализ текста художественного стиля речи. | 1 | 2 |  |
| 5 | Особенности публицистического стиля. | 1 |  |  |
| 6 | Анализ текста публицистического стиля речи. | 1 | 2 |  |
| 7 | Особенности научного стиля речи. | 1 |  |  |
| 8 | Рассуждение как основной функционально-смысловой тип речи. | 1 | 1 |  |
| 9 | Композиция сочинения-рассуждения. | 1 | 1 |  |
| 10 | Создание сочинения-рассуждения на проблемный вопрос по тексту. | 1 | 2 |  |
| 11 | Подбор аргументов, их оформление. | 1 | 2 |  |
| 12 | Создание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. | 1 | 2 |  |
| 13 | Подбор аргументов, их оформление. | 1 | 2 |  |
| 14 | Создание собственных текстов сочинения-рассуждения и их редактирование. |  | 2 |  |
| 15 | Зачетная работа |  |  | 2 |
| 16 | Анализ созданных текстов |  |  | 1 |
| 17 | Защита зачетной работы |  |  | 2 |
|  | **Всего** | **13** | **16** | **5** |
|  | **Итого** | **34** | | |