Орфографическая разведка перед письмом по памяти (отрывки из стихотворений П. Савина)Тихая, скромная, робкая, Кутаясь в синюю даль, Льнет ко мне малая родина – Радость моя и печаль. 1). Найди слова, в которых звуков больше, чем букв. Объясни свой выбор.

2). Раздели слова на слоги. Можно ли так переносить эти слова? Почему?

3). Найди слова с ь знаком. Расскажи о роли ь в словах.

4). Попробуйте объяснить значение словосочетания «малая родина».

5). Какое словосочетание употреблено в сравнении?

6). Подбери синонимы к глаголу «льнёт».

7). Найди в отрывке слова антонимы.

8). Назови существительные женского рода, определи их склонение и падеж.

Такая хлещет синева

Сквозь туч бездонные разрывы,

И в полный рост встаёт трава

В лугах под птичьи переливы**.**

1). Определи все опасные места в слове. Вспомни правила, по которым определяли орфограммы.

2). Докажи, что слово «туч» является существительным 1-го склонения.

3). Назови существительные в мужском роде.

4). Назови существительные во множественном числе.

5). Найди существительные в начальной форме.

6). Найди существительные в именительном и винительном падежах. Объясни свой выбор.

Растаяла тьма над лугами,

Зарёй отгорел небосвод,

Над скифским осевшим курганом

На цыпочки солнце встаёт

1). Найди существительное в творительном падеже. Определи начальную форму каждого слова. В каком склонении эти слова?

2). Найди существительные в именительном падеже. Определи их род.

3). Объясни, какое правило надо вспомнить во время письма существительного винительного падежа, множественного числа.

4). Назови существительные в начальной форме.

5). Есть ли среди всех слов, с приставками? С какими существительными они связаны? Какие опасности написания встречаются в них?