**Тестовые задания для подготовки к ГИА**

**Вариант 1**

**ЧАСТЬ 2**

***Прочтите текст и выполните задания А1*—*А7; В1—В9;С2.***

(1)Когда Серёжка задумывается, кем ему быть, мыс­ли его начинают скакать в беспорядке, и он даже удив­ляется своему непостоянству.

«(2)Почему ни с того ни с сего я думаю про Антарк­тиду или про марки Мадагаскара? — философствует он в такие минуты. — (3)Я ведь, кажется, могу думать или не думать, но как-то само думается. (4)Вот захочу — и не буду ни математиком, ни инженером, а буду шофё­ром, или геологом, или, как отец и мать, конструкто­ром. (5)На уроках географии меня так и тянет уехать на Север, а на истории мне хочется раскапывать скифские курганы, разгадывать древние пергаменты... (6)Почему я такой, что сам себя не могу понять?»

(7)И Серёжка спрашивает отца:

— (8)Пап, а как ты узнал, что хочешь быть конс­труктором?

(9)Он спрашивает это уже, наверное, в сотый раз и заранее знает всё: как отец окончил школу, потом рабо­тал на сибирской стройке — водил здоровенные само­свалы, потом поступил в автостроительный и там встре­тил маму. (10)И пока отец с удовольствием вспоминает молодость, Серёжка думает о своём: «(11)Почему-то раньше всё было просто. (12)Люди знали, кем они хо­тят быть, на кого надо учиться. (13)А тут стоишь, как Илья Муромец, и не знаешь: налево пойдёшь, направо пойдёшь или прямо пойдёшь?» (14)И он почему-то вспомнил собаку, которая бежала за ним. (15)Так долго бежала, а только он хотел подобрать её, принести до­мой, как она удрала. (16)Чегоона, глупая, испуга­лась?..

—(17)0 чём ты думаешь? — спрашивает отец, пре­рвав свой рассказ.

—(18)Пап, а собака — умное существо? (19)0на по­нимает, что ей говоришь?

—(20)По-моему, понимает.

—(21)А как понять человеку, что она чувствует?

—(22)Наверное, надо научить её говорить, — шутит отец.

—(23)Пап, я, кажется, решил: я буду ветеринаром.

—(24)Ну, как знаешь, — отец пожимает плечами и уходит из комнаты. (25)Обиделся, что ли?

—(2б)А ветеринар — неплохая специальность! — кричит за стенкой отец.

(27)Нет, не обиделся. (28)Но, к сожалению, ничего взрослые не понимают. (29)Скажешь что-нибудь неча­янно, а они и решат... (30)А тут важно не ошибиться.

*(По Е. Велтистову)*

Велтистов Евгений Серафимович — советский писатель, журналист, кинодраматург. Самые известные произведения — цикл повестей об электронном мальчике, копии школьника Се­рёжи Сыроежки на. По некоторым из них был снят телевизион­ный многосерийный фильм «Приключения Электроника».

***Задания А1*—*А7выполните на основе анализа содер­жания прочитанного текста, К каждому заданию А1* —*А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один пра­вильный. Номера выбранных ответов на задания А1*—*А7 обведите кружком.***

**А1.** В каких предложениях содержится информа­ция, необходимая *для* обоснования ответа на вопрос: «Почему герой считал, что «раньше всё было просто»?»

1. — (8)Пап, а как ты узнал, что хочешь быть конс­труктором? (9)0н спрашивает это уже, наверное, в со­тый раз и заранее знает всё: как отец окончил школу, потом работал на сибирской стройке — водил здоровен­ные самосвалы, потом поступил в автостроительный и  
   там встретил маму.
2. (10)И пока отец с удовольствием вспоминает мо­лодость, Серёжка думает о своём: «(11)Почему-то рань­ше всё было просто...»

3) «(12) Люд и знали, кем они хотят быть, на кого на­до учиться. (13)А тут стоишь, как Илья Муромец, и не знаешь: налево пойдёшь, направо пойдёшь или прямо  
пойдёшь?»

(14)И он почему-то вспомнил собаку, которая бежала за ним.

4) «(4)Вот захочу — и не буду ни математиком, ни инженером, а буду шофёром, или геологом, или, как отец и мать, конструктором. (5)На уроках географии меня так и тянет уехать на Север, а на истории мне хо­чется раскапывать скифские курганы, разгадывать  
древние пергаменты...»

**А2.** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «разгадывать» (предложение 5).

1. искать решение
2. расшифровывать
3. выяснять
4. предсказывать будущее

**A3.** Укажите предложение, в котором средством ре­чевой выразительности является сравнение.

1. (1)Когда Серёжка задумывается, кем ему быть, мысли его начинают скакать в беспорядке, и он даже удивляется своему непостоянству.
2. (3)Я ведь, кажется, могу думать или не думать, но как-то само думается.
3. (15)Так долго бежала, а только он хотел подоб­рать её, принести домой, как она удрала.
4. (13)А тут стоишь, как Илья Муромец, и не зна­ешь: налево пойдёшь, направо пойдёшь или прямо пой­дёшь?

**А4.** Укажите ошибочное суждение.

1. В слове ФИЛОСОФСТВУЕТ (предложение 2) под­чёркнутая буква обозначает звонкий согласный звук [в].
2. В слове ПОЙДЁШЬ (предложение 13) мягкий знак не обозначает мягкость предшествующего согласного.
3. В слове ЗАРАНЕЕ (предложение 9) звуков боль­ше, чем букв.
4. В слове ЧУВСТВУЕТ (предложение 21) есть не­произносимый согласный звук.

**А5.** Укажите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

1. удивляется 3) (в) беспорядке
2. скакать 4) геологом

**А6.** В каком слове правописание приставки опреде­ляется глухостью следующего после неё согласного?

1. спрашивает 3) разгадывать
2. (к) сожалению 4) испугалась

**А7.** В каком глаголе правописание безударного суф­фикса проверяется основой неопределённой формы?

1. чувствует 3) обиделся
2. задумывается 4) думает

***Задания В1*—*В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1*—*В9 записывайте слова­ми или цифрами.***

**В1.** Замените разговорное слово «здоровенные» в предложении 9 стилистически нейтральным синонимич­ным словосочетанием. Напишите это словосочетание.

**В2.** Замените словосочетание «скифские курганы» (предложение 5), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управле­ние. Напишите получившееся словосочетание.

**В3.** Выпишите грамматическую основу предложе­ния 11.

**В4.** Среди предложений 14—17 найдите предложе­ние с обособленным согласованным определением. На­пишите номер этого предложения.

**В5.** В приведённых ниже предложениях из прочи­танного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

***Нет,(1) не обиделся. Но,(2) к сожалению,(3) ниче­го взрослые не понимают. Скажешь что-нибудь нечаянно,(4) а они и решат...***

**В6.** Укажите количество грамматических основ в предложении 5. Ответ запишите цифрой.

**В7.** В приведённых ниже предложениях из прочи­танного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **подчини­тельной** связью.

***Он спрашивает это уже,(1) наверное,(2) в сотый раз и заранее знает всё: как отец окончил школу,(3) потом работал на сибирской стройке* — *водил здоро­венные самосвалы,(4) потом поступил в автострои­тельный и там встретил маму. И пока отец с удо­вольствием вспоминает молодость,(5) Серёжка ду­мает о своём...***

**В8.** Среди предложений 11—13 найдите сложнопод­чинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

**В9.** Среди предложений 14—16 найдите сложное предложение с **сочинительной и подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

**ЧАСТЬ 3**

***Используя прочитанный текст из части 2, выполни­те на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1, С2.2 или С2.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1, С2.2 или С2.3.***

**С2.1.** Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степано­ва: **«Словарь языка свидетельствует, о чём думают лю­ди, а грамматика — как они думают».**

Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексичес­кие и грамматические явления (всего 2 примера).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицис­тическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**С2.2.** Напишите сочинение-рассуждение. Объясни­те, как вы понимаете смысл последних слов текста: ***«А тут важно не ошибиться».***

Приведите в сочинении два аргумента из прочитан­ного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почер­ком.

**С2.3.** Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Роль вводных слов и предложений в устной и в письменной речи».** В сочинении-рассуждении приведите из прочитанного текста два примера, иллюстрирующих **разные функции** вводных слов и предложений. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте частичное цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Ответы для варианта 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А1 | 3 | А5 | 2 |
| А2 | 2 | А6 | 4 |
| A3 | 4 | А7 | 3 |
| А4 | 1 |  | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| В1 | очень большие | В6 | 2 |
| В2 | курганы скифов | В7 | 5 |
| ВЗ В4 | неё было просто | В8 | 12 |
| 16 | В9 | 15 |
| В5 | 2,3 |  | |

**Вариант 2**

**ЧАСТЬ 2**

***Прочтите текст и выполните задания А1*—*А7; В1—В9;С2.***

(1)Дед, не раздеваясь, прошёл к письменному столу, развернул полотенце и достал принесённую картину.

— (2)Ты взгляни, взгляни, Елена!.. (З)Какая неожи­данная удача... (4)Бабушка Колкина отдала нам карти­ну. (5)Чудная, милая, восхитительная бабушка Колки­на!.. (б)Честно говоря, редкостные люди нас окружают, Елена!..

(7)И он с восторгом поставил картину перед Ленкой, наблюдая за выражением её лица.

—(8)Ну, как она тебе?.. (9)Правда, хороша?

—(10)Девчонка вроде меня, — ответила Ленка. (11)Николай Николаевич сначала не понял, что она имела в виду. (12)Посмотрел на картину. (13)Потом на Ленку...

—(14)Елена! — закричал он так, что она вздрогну­ла. — (15)Ты просто её копия, двойник... (16)Самый на­стоящий... (17)Тот же цвет глаз... (18)Рот...

—(19)Рот до ушей, хоть завязочки пришей, — с грустью сказала Ленка. — (20)Может, её тоже так драз­нили... (21)Тогда не я первая.

—(22)Вот именно, — обрадовался Николай Никола­евич. — (23)Ну, улыбнись, улыбнись!.. (24)Улыбка многое говорит о человеке, а ты замечательно улыба­ешься!

(25)Ленка застенчиво улыбнулась, и уголки её губ привычно поползли к ушам.

—(26)Как же я сразу не догадался. (27)Столько лет смотрел на неё — и не догадался. (28)Это же последняя работа прапрадеда.

(29)Николай Николаевич помолчал, потом величес­твенно объявил:

—(ЗО)Елена... (31)Возможно... (32)Нет, я уверен в этом... (ЗЗ)Девчонка — сестра моего деда, баба Маша. (34)Мария Николаевна. (35)3наменитая особа. (Зб)Жертвенница. (37)Святая душа.

(38)Её жениха, который пошёл на войну, убили, когда было сражение под Плевной. (39)А она после его смерти не пожелала выходить замуж (ей тогда было всего восемнадцать), всю жизнь прожила одна. (40)Но как прожила!

(41)Она основала женскую гимназию. (42)А все пер­вые её выпускницы уехали в деревни, чтобы работать учителями. (43)Говорят, что они ей во всём подражали: они так же одевались, так же разговаривали, так же жи­ли. (44)Какие были люди! (45)Какие были особенные лю­ди! (46)Всё делали не ради славы, а для людской пользы.

(47)Я её хорошо помню. (48)Она жила в твоей ком­натке...

(49)Николай Николаевич бегал по комнате.

—(50)Боже мой! — продолжал бушевать он. — (51)Как ты удивительно на неё похожа! (52)И как я не понимал этого?! (53)Это многое в тебе объясняет. (54)Жизнь будто совершила круг.

*(По В. Железникову)*

**Железников Владимир Карпович** — современный детский пи­сатель, кинодраматург. Его произведения переведены на многие языки мира. В основном пишет об отношениях между людьми, проблемах взросления, детстве, отрочестве. Самое известное его произведение — роман «Чучело» — рассказывает о становлении характера героини и её непростых отношениях с одноклассниками.

***Задания А1*—*А7 выполните на основе анализа содер­жания прочитанного текста. К каждому заданию А1* — *А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один пра­вильный. Номера выбранных ответов на задания А1—А7 обведите кружком.***

**А1.** В каких предложениях содержится информа­ция, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Как Николай Николаевич **относится к своим предкам** и к памяти о них?»

1) — (2)Ты взгляни, взгляни, Елена!.. (З)Какая не­ожиданная удача... (4)Бабушка Колкина подарила нам картину. (5)Чудная, милая, восхитительная бабушка Колкина!..

1. — (2б)Как же я сразу не догадался. (27)Столько лет смотрел на неё — и не догадался. (28)Это же послед­няя работа прапрадеда.
2. (38)Её жениха, который пошёл на войну, убили, когда было сражение под Плевной. (39)А она после его смерти не пожелала выходить замуж (ей тогда было всего восемнадцать), всю жизнь прожила одна.
3. (44)Какие были люди! (45)Какие были особенные люди! (46)Всё делали не ради славы, а *для* людской пользы.

**А2.** Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово **«работа»** (предложение 28).

1. деятельность
2. исполнение
3. произведение
4. обработка

**A3.** Укажите фрагмент, в котором средством рече­вой выразительности является лексический повтор.

1. (5)Чудная, милая, восхитительная бабушка Кол­кина!.. (б)Честно говоря, редкостные люди нас окружа­ют, Елена!..
2. (23)Ну, улыбнись, улыбнись!.. (24)Улыбка многое говорит о человеке, а ты замечательно улыбаешься!
3. (ЗЗ)Девчонка — сестра моего деда, баба Маша. (34)Мария Николаевна.
4. (51)Как ты удивительно на неё похожа! (52)И как я не понимал этого?!

**А4**. Укажите ошибочное суждение.

1. В слове РЕДКОСТНЫЕ (предложение 6) соглас­ный звук [т] является непроизносимым.
2. В слове ОБЪЯСНЯЕТ (предложение 53) звуков  
   больше, чем букв.
3. В слове ДЕВЧОНКА (предложение 33) под ударе­нием произносится гласный звук [ё].
4. В слове ГЛАЗ (предложение 17) последний звук — [с].

**А5.** Укажите слово с **проверяемой** безударной глас­ной в корне.

1. неожиданная 3) величественно
2. выражением 4) догадался

**А6.** В каком слове правописание **приставки** опреде­ляется звонкостью следующего после неё согласного?

1. вздрогнула 3) обрадовался
2. сначала 4) пожелала

**А7**. В каком слове правописание **суффикса** опреде­ляется правилом: «В отымённых прилагательных, об­разованных при помощи суффиксов *-они,-; -ённ-; -енн-,* в суффиксах пишется НН»?

1. именно 3) величественно
2. письменному 4) неожиданная

***Задания В1*—*В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1*—*В9 записывайте слова­ми или цифрами.***

**В1.** Замените в тексте авторское слово **«жертвенница»** в предложении 36 синонимичным общеупотреби­тельным словосочетанием высокого стиля. Напишите  
это словосочетание.

**В2.** Замените словосочетание **«для людской пользы»** (предложение 46), построенное на основе **согласования,** синонимичным словосочетанием со связью **управление.**Напишите получившееся словосочетание.

**В3.** Выпишите **грамматическую основу** предложения 53.

**В4.** Среди предложений 5—10 найдите предложение **с обособленным обстоятельством.** Напишите номер это­го предложения.

**В5.** Вприведённых ниже предложениях из прочитан­ного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запя-тую(-ые) при **обращении.**

***Чудная,(1) милая,(2) восхитительная бабушка Колкина!..***

***Честно говоря,(3) редкостные люди нас окружа-ют,(4) Елена!..***

**В6.** Укажите количество грамматических основ в предложении 25. Ответ запишите цифрой.

**В7.** В приведённых ниже предложениях из прочитан­ного текста пронумерованы все запятые.

Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчини­тельной** связью.

* ***Ну,(1) как она тебе?.. Правда,(2) хороша?* — *Девчонка вроде меня,(3)* — *ответила Ленка. Ни­колай Николаевич сначала не понял,(4) что она имела ввиду.***

**В8.** Среди предложений 32—40 найдите сложнопод­чинённое предложение с **параллельным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

**В9.** Среди предложений 39—48 найдите **сложное** предложение с **бессоюзной и союзной подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

**ЧАСТЬ 3**

***Используя прочитанный текст из части 2, выполни­те на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: С2.1, С2.2 или С2.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: С2.1, С2.2 или С2.3.***

**С2.1.** Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степано­ва: **«Словарь языка свидетельствует, о чём думают лю­ди, а грамматика — как они думают».**

Аргументируя свой ответ, приведите по 1 примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексичес­кие и грамматические явления (всего 2 примера).

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицис­тическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Степанова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**С2.2.** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл последних слов текста: **«Жизнь будто совершила круг...»**

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитан­ного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почер­ком.

**С2.3.** Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Роль запятых в письменной речи».** В сочинении-рассуждении приведите из прочитанного текста два примера, иллюстрирующих **разные функции** запятых в предложениях. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте частичное цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Ответы для варианта 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А1 | 4 | А5 | 4 |
| А2 | 3 | А6 | 1 |
| A3 | 2 | А7 | 2 |
| А4 | 3 |  | |