**Творческий проект**

**«Логоритмика как средство развития музыкальных способностей и творческого начала детей раннего возраста»**

**Проект-вид** – творческий, долгосрочный (на учебный год).

**Участники** – музыкальный руководитель, воспитатели, дети.

**Возраст** – 2-3 года.

**Название-тема** – «Логоритмика как средство развития музыкальных способностей и творческого начала детей раннего возраста».

**Логоритмика** – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

**Цель:** развитие свободной, творческой личности ребенка, которая определятся задачами развития по музыкальному воспитанию и задачами исследовательской деятельности детей.

**Задачи проекта:**

1. Стимулировать эмоциональное, речевое и полисенсорное развитее детей раннего возраста средствами логоритмических занятий через вариативную деятельность в ДОУ.
2. Обогащать и расширять словарь детей, используя разные направления логоритмических занятий.
3. Обучать педагогов и родителей технологий и использования логоритмических упражнений в развитии детей, преемственности этой работы в ДОУ и семье.
4. Повышать собственную компетенцию в области использования логоритмики как средство стимуляции, развития творческого и эмоционального состояния детей раннего возраста.
5. Провести анализ качества вариативной деятельности использования в работе логоритмических упражнений в познавательно-речевом развитии детей раннего возраста.
6. Провести анализ использования логоритмических упражнений как средств стимуляции, формирования и укрепления эмоциональных качеств и творческого начала детей.

**Гипотеза и ожидаемые результаты:**

1. В ходе активного, целенаправленного, систематизированного использования вариативной деятельности в ДОУ, с учетом личностно – ориентированного подхода и взаимодействия взрослых (ДОУ и семьи) у детей раннего возраста повысится: познавательный интерес, творческий потенциал, эмоциональная отзывчивость. Родители и педагоги (специалисты) повысят свою компетенцию в области музыкального воспитания, овладеют технологией использования разных направлений логоритмических занятий.
2. Улучшиться микроклимат в детском коллективе, в семьях (ребёнок); улучшится взаимопонимание между взрослыми, участвующими в воспитательно-образовательном и оздоровительном процессе (взрослые), детско-родительские отношения (семья).

**Методическое обеспечение проекта:**

1. А. Печерская «Праздники в детском саду» (сценарии, игры, викторины)
2. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет)
3. М.Б. Зацепина «Праздники и развлечения в детском саду» (методическое пособие с детьми 3-7 лет)
4. Л. Гераскина «Ожидание чуда» ( Книга №1, музыкальные занятия и праздники для младших групп.
5. З.В. Ходаковская «Музыкальные праздники для детей раннего возраста»
6. Н.Сорокина, Л. Миланович «Кукольный театр для самых маленьких» (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет)
7. В.А. Петрова музыкальные занятия с малышами
8. М.Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких» (сценарии досугов для детей 1 мл. группы)
9. М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» (театрализованные развлечения для детей 2-3 лет).

10)М.Ю Картушина «Музыкальные сказки о зверятах» (развлечения для детей 2-3 лет).

 11)В. Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь».

 12)Музыкальные журналы «Палитра», «Музыкальный руководитель».

**Методические пособия и полисенсорные игры, используемые в проекте:**

- библиотечка для малышей серия «Топотушки»

- картотека загадок, прибауток, колыбельных и т.д.

- наборы предметных и сюжетных картинок с подобранным текстом

- игрушки-забавы

- плоскостной, перчаточный театр, куклы БиБаБо

- фланелеграф

- мнемокарты, деревянные палочки

- музыкальные инструменты: деревянные ложки, погремушки, металлофон, трещотки, бубны, колокольчики и т.д.

**Общий проект на учебный год (сентябрь – июнь)**

 **Первый этап реализации проекта (сентябрь – ноябрь)**

 **(целеполагание)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные мероприятия | Цели | Ответственные | Сроки проведения |
| Анкетированиеродителей и педагогов | Выявить отношение к логоримическим занятиям и умение использовать их в работе и повседневной жизни | Музыкальный руководитель,воспитатели | сентябрь |
| Выступление на родительском собрании и консультации для воспитателей  | Обсудить цели и задачи проекта.Сформировать интерес у педагогов и родителей по созданию условий реализации проекта | Музыкальный руководитель,воспитатель, старший воспитатель, зам. зав. по УВР | октябрь |
| «Круглый стол» для воспитателей «Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. | Повысить профессиональную компетенцию педагогов по вопросу использования логоритмических упражнений в познавательно-речевом развитии детей. | Музыкальный руководитель,воспитатели | ноябрь |
| Изучение литературы, изготовление и приобретение методических пособий, создание условий для реализации проекта | Повышать собственную компетенцию в области использования логоримики, как средства стимуляции и укрепление эмоционального развития детей; познавательно-речевого направления через вариативную деятельность ДОУ. | Музыкальный руководитель | сентябрь |

 **Второй этап реализации проекта (сентябрь – октябрь)**

 **(разработка, план деятельности по достижению цели)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные мероприятия | Цели | Ответственные | Сроки проведения |
| Диагностика музыкального развития детей | Выявить стартовые возможности детей в музыкальном развитии | Музыкальный руководитель | сентябрь |
| Планирование работы с включение логоримического материала( с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей)  | Выстроить систему преподнесения музыкального материала в соответствии с принципами: - доступности- постепенности- систематичности- функциональности | Музыкальный руководитель | октябрь |

**Третий этап реализации проекта (октябрь – май)**

 **(выполнение практической части)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные мероприятия | Цели | Ответственные | Сроки проведения |
| Работа по плану.Корректировка планов в ходе воспитательно-образовательной деятельности (взаимодействие с родителями).Консультации: устные, письменные, индивидуальные беседы, беседы по запросам, папки-передвижки | Достижение максимальной результативности | Музыкальный руководитель | октябрь – май |
| Изготовление дидактических пособий (привлечение родителей и воспитателей) | Совместная деятельность педагогов и родителей | Музыкальный руководитель,воспитатели | В течении всего периода |

**Четвертый этап реализации проекта (апрель – июнь)**

**(подведение итогов, определение задач для новых проектов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные мероприятия | Цели | Ответственные | Сроки проведения |
| Диагностика музыкального и эмоционального развития детей.Собеседование с родителями по результатам диагностики | Определение динамики в развитии детей по результатам вариативной деятельности | Музыкальный руководитель, | апрель |
| Анализ результативности проектной деятельности.  | Оценка качества развивающего и профилактического процесса (снятия психоэмоционального напряжения) | Музыкальный руководитель | май |
| Обработка и оформление документации и материалов проекта | Систематизация полученных результатов в ходе реализации проекта | Музыкальный руководитель | май |
| Представление творческого отчета о результатах проектной деятельности | Оценка эффективности проделанной работы, выявление необходимости и возможности распространения опыта | Музыкальный руководитель | июнь |