**Подготовка к ГИА и ЕГЭ**

**Средства художественной выразительности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Термин** | **Значение термина** | **Пример** |
| **Сравнение** | Сравнение одного предмета с другим   1. С помощью союзов (как, словно, будто, как будто) 2. С помощью существит. в творит. падеже | *Глаза, как звезды, горят.*  *Упал камнем на*  *землю* |
| **Аллегория**  **(вспоминай басни)** | Черты характера человека переносятся на животных или неодуш. предметы | *Заяц-трусость, лиса-хитрость, собака-верность и доброта* |
| **Эпитет (всегда определение .Какой?)** | Красивое описание предмета  ( личное восприятие) | *Нарядная береза, ветер-бродяга* |
| **Постоянные эпитеты**  **(в УНТ)** | Закрепились в речи | *Буйная головушка, красная девица, добрый молодец* |
| **Олицетворение ( неживой предмет мыслит, думает, чувствует и т.д. , как человек) Все части речи** | Придание неживому предмету живых свойств и качеств | *Ветер воет,*  *Цветку жарко, сонная поляна* |
| **Метафора**  **(ее нужно объяснять)** | Развернутое (больше 2-х слов) скрытое (без союзов Как, Словно, Будто и Творит. падежа) сравнение | *Музыка взяла в плен ( т.е. понравилась)*  *Горит восток зарею новой( т.е. солнце встает)* |
| **Антитеза (антонимы)** | Противопоставление | *Черный вечер, белый снег.*  *Ты от нее, она за тобой.* |
| **Гипербола** | Преувеличение | *Коса до пят (очень длинная)*  *Гора капусты (очень много)* |
| **Литота** | Преуменьшение | *Мальчик с пальчик*  *Мужичок с ноготок* |
| **Ирония** | Скрытая насмешка | *Уж на экзаменах мы наградим вас двойками:))* |
| **Лексический повтор (рефрен)** | Повтор слов и словосочетаний | *И сейчас же щетки, щетки затрещали, как трещотки.* |
| **Анафора** | Повторение слов или словосочетаний в начале предложения | *Люблю тебя, Петра творенье,*  *Люблю твой строгий, стройный вид…* |
| **Эпифора** | Повторение слов или словосочетаний в конце предложения | *Струится мелкий дождь,*  *Томительный дождь.* |
| **Градация** | Последовательное нагнетение или ослабление признака, действия | *Говорил, кричал, вопил изо всех сил!* |
| **Параллелизм**  **(синтаксический параллелизм)** | Сопоставление мира души и природы + одинаковая синтаксическая конструкция | *Твой ум глубок, что море,*  *Твой дух высок, что горы.* |
| **Риторический вопрос, риторическое восклицание** | Не требует ответа | *Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном?*  *Что за безобразие!* |
| **Метонимия** | 1. Вместо объекта называем только его признак 2. Объект называется по материалу, из которого сделан. | *Храбрость города берет,*  *Наглость все дороги проложит (т.е. человек)*  *Золото на пальцах, серебро в ушах (т.е. драгоценности)* |
| **Синекдоха** | Объект называем по его части | *В окно посмотрела медвежья шуба (человек в шубе),*  *Все флаги в гости будут к нам*  *(т.е. все страны)*  *Вел мечи на пир обильный (т.е.воинов)* |
| **Оксюмарон** | Сочетание несочетаемых понятий | *Горячий снег*  *Живой труп* |
| **Аллитерация** | Подражание с помощью согласных звуков языка звукам живой и неживой природы | *Грохочет гром*  *Шипит в бокале пунш*  *Плеск волн* |
| **Ассонанс** | Подражание с помощью гласных звуков языка звукам живой и неживой природы | *Звонят колокола ла-ла-ла, ла-ла-ла* |
| **Инверсия** | Нарушение привычного порядка слов | *Белеет парус одинокий в тумане моря голубом. (сравни: одинокий парус, голубой туман )* |
| **Фразеологизмы** | Устойчивые словосочетания | *Сломя голову,*  *Со всех ног* |
| **Разговорная лексика**  **(в разговоре употребляется)** | Сниженная лексика по сравнению с нейтральной, но не выходящая за норму | *Бардак*  *грязнуля, бородач, крикун* |
| **Нейтральные синонимы** | Слово в обычном значении (из нейтральной лексики) | *Стушевались – застеснялись (нейтр.)*  *Навестить – проведать (нейтр.)* |
| **Книжная лексика** | Слова, характерные для письменной речи | *Бессмертие, могущество, стимул, превалировать* |
| **Архаизмы** | Устаревшее слово заменено современным | *Изрядный – отличный, очи - глаза* |
| **Историзмы** | Исчез предмет – устарело слово | *Кафтан, лапти.* |
| **Неологизмы** | Новые слова | *Микрочип, прозаседавшиеся (В.В. Маяковский)* |
| **Диалектизмы** | Местные слова | *Драники, бульба, шанежки, буряки* |
| **Паронимы** | Близкие по звучанию слова | *Надеть – одеть, экскаватор - эскалатор* |
| **Экспрессивная лексика** | Эмоциональная | *Болван, тунеядец, красотка* |
| **Парцелляция** | Деление предложения на отдельные части. | *И снова. Гулливер. Стоит. Сутулясь.* |