Вот еще один пример сжатого изложения.

*Из чего же вырастает огромная человеческая любовь ко всему, что умещается в одном слове -Родина?..*

*Можно ли представить Красную площадь без храма Василия Блаженного? Скажу сейчас об уди­вительном факте. Я бы сам не поверил, если бы не услышал от человека, всеми глубоко уважаемого. Вот что рассказал Петр Дмитриевич Барановский, лучший реставратор памятников нашей старины: «Перед войной вызывают меня в одну высокую ин­станцию: «Будем сносить собор, просторнее надо сделать Красную площадь. Вам поручаем сделать обмеры...» У меня тогда комок в горле застрял. Не мог говорить, не мог сразу поверить... В кон­це концов чья-то неизвестная мудрость остановила непоправимое действие. Не сломали...»*

*Но ведь могли и сломать, чтобы свободнее было на площади автомобилям. А что показало время? По Красной площади сегодня тем же автомобилям вовсе запрещено ездить по причине святости этого места и ввиду большого числа желающих пройти эту площадь простыми шагами. Сегодня, снимая шапку перед храмом Василия Блаженного на Красной площади, мы вспоминаем мастера, сотворившего чудо. Древние зодчие, живо­писцы и плотники свое умение и талант могли вы­разить только в постройке монастырей, церквей и соборов. Сохраняя древнюю церковь, мы сохраняем памятник мастерству.*

*И нельзя медлить. Бережного отношения, сохра­нения требует всё: старинные постройки, народные ремесла, древняя утварь, живопись в храмах, книги и документы, имена и могилы героев. «Если чело­век равнодушен к памятникам истории своей стра­ны, он, как правило, равнодушен и к своей стране... и несётся такое перекати-поле, пока не прибьётся где-нибудь на обочине жизни», - писал академик Д.С. Лихачёв.*

*Совершая дела великие, мы должны знать, от­куда пошли и как начинали. Дела наши в совокуп­ности с прошлым, в совокупности с окружающим миром природы и огнем домашнего очага выража­ются дорогим словом ОТЕЧЕСТВО. Любить Отече­ство невозможно заставить декретом. Любовь надо воспитать. И здесь, по словам академика Лихачёва, «для «духовной оседлости» человека, для его при­вязанности к родным местам, для его нравственной самодисциплины» так необходима именно культур­ная среда.*

*(307 слов) (По В.М. Пескову)*

**Какова тема текста?**

*- Тема патриотизма, любви к Отечеству, Родине, воспитания, культурной среды, в которой растет человек.*

**Проблема? Какие вопросы волнуют автора?**

*- Из чего вырастает огромная человеческая любовь ко всему, что умещается в одном слове -Родина? Зачем нужно сохранять и оберегать памятники истории своей страны? Что значит любить Отечество? Как воспитать эту любовь?*

**Идея? Основная мысль текста?**

*- Заставить любить Родину нельзя. Любовь надо воспитывать. А воспитание это должно проходить в культурной среде, ведь любовь к Родине вырастает из любви к родным местам. Для этого необходимо сохранять памятники прошлого, ведь именно они вместе с окружающим нас миром, вместе с нашими настоящими делами, вместе с нашим родным домом и выражаются дорогим словом Отечество.*

**Тип речи?**

*- Рассуждение.*

**Тезис**

Из чего же вырастает огромная человеческая любовь ко всему, что умещается в одном слове -Родина?..

**Доказательства**

Древние зодчие, живо­писцы и плотники свое умение и талант могли вы­разить только в постройке монастырей, церквей и соборов. Сохраняя древнюю церковь, мы сохраняем памятник мастерству.

«Если чело­век равнодушен к памятникам истории своей стра­ны, он, как правило, равнодушен и к своей стране... и несётся такое перекати-поле, пока не прибьётся где-нибудь на обочине жизни», - писал академик Д.С. Лихачёв.

Дела наши в совокуп­ности с прошлым, в совокупности с окружающим миром природы и огнем домашнего очага выража­ются дорогим словом ОТЕЧЕСТВО. Любить Отече­ство невозможно заставить декретом. Любовь надо воспитать.

**Вывод**.

По словам академика Лихачёва, «для «духовной оседлости» человека, для его при­вязанности к родным местам, для его нравственной самодисциплины» так необходима именно культур­ная среда.

**Микротемы выделены в абзацах красным цветом.**

**Как связаны в тексте абзацы?**

*1 и 2 абзац с помощью риторического вопроса.*

*2 и 3 с помощью однокоренных слов : не сломали, сломать и союза НО*

*3 и 4 с помощью сочинительного союза И*

*5 абзац – это логический вывод из всего вышесказанного.*

**Приступаем к сжатию текста, вот что должно получиться.**

*Из чего вырастает огромная человеческая любовь ко всему, что умещается в слове -Родина?..*

*Можно ли представить Красную площадь без храма Василия Блаженного? Однажды повествователь услышал, что собор этот хотят снести, чтобы расширить Красную площадь. Но чья-то мудрость остановила непоправимое. Не сломали.*

*Но ведь могли сломать. А сегодня, снимая шапку перед храмом Василия Блаженного, мы вспоминаем мастера, сотворившего чудо. Сохраняя древнюю церковь, мы сохраняем памятник мастерству.*

*И нельзя медлить. Бережного отношения, сохранения требует всё: старинные постройки, народные ремесла, древняя утварь... «Если чело­век равнодушен к памятникам истории своей стра­ны, он равнодушен и к своей стране…», - писал академик Д.С. Лихачёв.*

*Совершая дела великие, мы должны знать, от­куда пошли и как начинали. Дела наши в совокуп­ности с прошлым, с окружающим миром, домашним очагом выража­ются дорогим словом ОТЕЧЕСТВО. Любовь к Отечеству надо воспитать. А для при­вязанности человека к родным местам необходима именно культур­ная среда.*

*(По В.М. Пескову)*

*135 слов.*

*Чтобы ребята не путались, я им в начале подготовки к ГИА говорю, что и изложение, и сочинение части С2 должно быть 100 слов.*

*Если текст длинный, я считаю возможным сокращение его до 135 слов, потому что в противном случае есть опасность написать сжатое изложение телеграфным стилем, что тоже будет неправильно, коряво, потеряются авторские ключевые слова..*