**Михайлова Л. В.**

Учитель театра

МОУ «Гимназия №2»

Г. Тихвина

**Конспект открытого урока**

**по театру**

Тема:

**«Разбуди фантазию!»**

Понятие

о фантазировании

6 класс

*Проблемный вопрос:* Легко ли выдумывать?

*Форма урока:* Решение проблемного вопроса «Легко ли выдумывать?» при помощи собственного воображения и интерактивного метода.

*Цель:*

*-* Развивать творческие способности.

-Актуализировать личностный смысл учащихся к умению фантазировать, создавать новое.

*Задачи:*

- Формирование умения активно включаться в творческий процесс и абстрагироваться от внешних раздражителей,

- Умение преодолевать стеснительность и внутренний зажим.

- Развитие навыка общения, работа в группе.

*Основная мысль:* фантазированию можно научиться.

*Процессы:* мышление, фантазия, воображение, внимание, подражание, эмоциональная отзывчивость, интуиция.

**Ход урока.**

**1часть. Организационный момент**

*Заранее в кабинете стулья разделены на три группы по пять человек. В центре каждой группы стоит куб – стол, на столе лист цветной бумаги, маркер, толковый словарь. Каждой группе присваивается свой цвет – например красный, синий, желтый.*

*Учитель:*

- Здравствуйте, ребята. Обратите внимание, какая прекрасная погода стоит за окнами и вы такие красивые в этот день, глаза горят, внутренний настрой положительный…я тоже не обычно выгляжу… длинное платье расшито золотом, на голове пышный парик…Сцена… Свет софитов… я в главной роли…вы актеры ведущего театра…Внимание… Третий звонок! Музыка! Занавес!......ой… что я делаю что происходит?

*Ответы детей* – Вы все выдумали! Вы фантазируете!

*Учитель:* А вы часто включаете свое воображение?... Скажите какая тема нашего занятия?

*Ответы детей:* Мы будем фантазировать.

*Учитель:* Сегодня вас ожидает не совсем обычный урок. Вам предстоит путешествие в мир воображения. Работать мы будем в творческих группах. Напомните мне правила работы в группах:

*Ответы детей:*

* внимательно слушать,
* уважительно относиться к остальным ученикам,
* не шуметь, обсуждая задания.

*Учитель:* Помните - Театральная система держится на трех китах - Внимание! Воображение! Вера! (*слайд)*

**2 часть. Сообщение цели, задач урока.**

*Учитель*: Скажите: Любите ли вы мечтать?

*Дети:* Ответы детей.

*Учитель*: Человеку во все времена было свойственно - мечтать, придумывать, выдумывать, воображать. Если бы не это свойство, то мир не увидел бы прекрасных произведений искусства, не делались бы открытия в науке. Скажите, а кого мы в первую очередь можем назвать главными выдумщиками, сочинителями с очень богатым воображением?

*Ответы детей:* Художники, писатели, скульпторы, режиссеры, хореографы и т.д.

*Учитель:* А зачем всем тем, кого вы перечислили богатое воображение? Что помогает человеку выдумывать?

Ф А Н Т А З И Я!

*Учитель:* Фантазирую все и всегда. У кого-то это получается лучше, у кого-то хуже. А что такое фантазия?

**Тема: Давайте разберёмся! Что такое фантазия! *(****Формулируют ученики. Учитель обобщает ответы детей)*

*Учитель:* Перед вами толковые словари. Найдите однокоренные слова к слову ФАНТАЗИЯ.

*Слайд* – ФАНТАЗИЯ - ФАНТАЗЕР – ФАНТАЗИРОВАТЬ

* Способность к творческому воображению, к измышлениям, а также само такое воображение;
* Человек, который любит фантазировать, мечтатель;
* Выдумывать, рассказывать небылицы.

Фантазия — это творчество. Фантазия- это умение мысленно представлять то, чего нет, из того, что есть в памяти.

А можно ли научиться фантазировать?

**3 часть. Инсценировка рассказа Н. Носова «Фантазеры».**

*Учитель:* Фантазировать, значит создавать, что-то новое и интересное. Мы сегодня с вами попробуем ответить на вопрос легко ли фантазировать? Поможет нам детский писатель Н. Носов.

*Отрывок из рассказа Н. Носова «Фантазеры». Дети, готовятся 2 -3 минуты, разыгрывают сценки по ролям.*

**= 1 =**

1 - Сколько тебе лет?

2 – Девяносто пять. А тебе?

1 – А мне сто сорок…. Знаешь, раньше я был большой – большой, как дядя Боря, а потом сделался маленький.

2 – А я, сначала был маленький, а потом вырос большой, а потом снова стал маленький, а теперь опять скоро буду большой.

1 – А я, когда был большой, мог реку переплыть.

2 – А я море мог переплыть!

1 – Подумаешь, море! Я океан переплывал!

2 – А я раньше летать умел!

1 – А ну, полети!

2 - Сейчас не могу – разучился.

**= 2=**

4 – А я один раз купался в море, и на меня напала акула. Я ее бац кулаком, а она меня цап за голову – и откусила

3 – Врешь!

4 – Нет, правда!

3 – Почему же ты не умер?

4 – А зачем мне умирать? Я выплыл на берег и пошел домой.

3 – Без головы?

4 – Конечно без головы. Зачем мне голова?

3 – Как же ты шел без головы?

4 – Так и шел. Будто без головы ходить нельзя!

3 – Почему же ты теперь с головой?

4 – Другая выросла…

**= 3 =**

5 – Ну, это что! – Вот я раз был в Африке, и меня там крокодил съел!

6 – Вот так соврал!

5 – Вовсе нет.

6 – Почему же ты теперь живой?

5 – Так он же меня потом выплюнул.

**= 4 =**

7 – Один раз я шел по улице. Кругом трамваи, автомобили, грузовики…

8 – Знаю, знаю! Сейчас расскажешь, как тебя трамвай переехал. Ты уже врал про это.

7 – Ничего подобного. Я не про это.

8 – Ну ладно. Ври дальше.

7 – Вот иду я, никого не трогаю. Вдруг навстречу автобус. Я его не заметил, наступил ногой - рраз! – и раздавил в лепешку.

8 – Ха- ха-ха! Вот это враки!

7 – А вот и не враки!

8 – Как же ты мог раздавить автобус!

7 – Так он же совсем маленький был, игрушечный. Его мальчишка на веревочке тащил.

**= 5 =**

9 - Ну, это не удивительно… А я раз на луну летал.

10 –Эва, куда махнул!

9 – Не веришь? Честное слово!

10 – На чем же ты летал?

9 –На ракете. На чем же еще на Луну летают? Будто не знаешь сам!

10 – Что же ты там на луне видел?

9 – Ну, что….Что я там видел? Ничего не видел.

10 –Ха-ха-ха! А говорит, на луну летал!

9 – Конечно летал.

10 – Почему же ничего не видел?

9 – А темно было. Я ведь ночью летал. Во сне. Летал, летал, а потом бряк о землю…. Ну и проснулся…

10 – А-а, так бы сразу и говорил. Я ведь не знал, что ты во сне.

**= 6 =**

11 – Вот врут – то! И вам не стыдно?

5 – А чего стыдно? Мы же никого не обманываем. Просто выдумываем, будто сказки рассказываем.

11 – Сказки! Нашли занятие!

6 – А ты думаешь, легко выдумывать?

11 – Чего проще!

6 – Ну выдумай что-нибудь…

**4часть. Основная. Работа в творческих группах.**

**Задание №1**

*Учитель:* Мы с вами можем ответить на вопрос: Чем занимались мальчишки из рассказа Н. Носова? Конечно фантазировали!

От героев поступило предложение: «Выдумайте что- ни будь!». Вам предлагается выполнить следующее задание: Каждая группа получает простой геометрический объект:

*(Объект высвечивается на доске, и по группам раздается лист с фигурами)*

Ваша задача – дорисовать и придумать кто это, где находится и чем занимается? Одушевите простую геометрическую фигурку, вдохните в нее настоящую жизнь со своей историей.

*Работа по подгруппам - 7 минут.*

*Эвристическая задача – лучший способ мгновенно вызвать интерес и внимание к заданию. Работа в группах воспитывает умение обосновывать свою позицию и отказываться от своего суждения, если аргументы оппонента оказываются более убедительными.*

Оцениваем по схеме расположенной на интерактивной доске.

*Учитель вносит результаты в таблицу.*

**Схема оценивания работ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Объект -  Герой | Действия -  Цель | Место действия | Результат |
| 1 группа |  |  |  |  |
| 2 группа |  |  |  |  |
| 3 группа |  |  |  |  |

*Эта схема необходима для создания внешней и внутренней характерности образа, а так же для формирования навыка постановки цели и стремления к ней.*

*Задание готово. Группа выбирает одного, кто покажет и озвучит коллективную работу. Другие команды оценивают по схеме. Схему можно составлять и с помощью табличек и стрелочек на магнитной доске.*

*Учитель:* Оценим работу малых творческих групп. Поле заполнено? История Состоялась? Значит группы справились с заданием.

**Задание №2**

*Учитель:*

Внимание! Следующее задание очень интересное и необычное. Проявите свою фантазию, включите внимание и воображение!

*Внимание на экран (интерактивная доска).*

Вам предлагается **прослушать** звуковой фрагмент - это голос животного или птицы. Ваша задача представить, как выглядит это животное, и описать его. Возможны фантастические варианты.

*Дети прослушивают звуковой фрагмент, работают в группах 1 минуту, отвечают. За тем на экране появляется реальная картинка. Например:*

**Голос** **Реальная картинка**

http://poznaycomp.ru/wp-content/uploads/2013/04/%D1%80%D0%B5%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC-%D1%81%D0%BE-%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BC.jpeg - Сокол хохотун -

http://poznaycomp.ru/wp-content/uploads/2013/04/%D1%80%D0%B5%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BC-%D1%81%D0%BE-%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BC.jpeg - Шимпанзе *фантазии детей*

* - Фламинго -

**Задание №3**

*Учитель:*

В предыдущем задании вы слушали и создавали образ. Сейчас перед вами появится **зрительный** образ, а вам необходимо придумать какие звуки издает данный объект.

*Работа в группах 3 минуты.*

**Объекты:**





*Отвечаем по командам. Очень важна роль учителя при выполнении данного задания, мастерство которого помогает преодолеть стеснительность и внутренний зажим.*

**Задание №4**

*Учитель:*

Ребята мы сейчас только прикоснулись к миру фантазии, а люди, которые создают и сочиняют, например, фильмы, мультфильмы находятся в состоянии постоянного творческого поиска. Вы любите мультфильмы? Нужна фантазия для их создания?

Внимание на экран. Задание прозвучит в необычной форме.

*Учитель сам озвучивает фрагмент известного мультфильма*

*«Каникулы в Простоквашино».* 

*Основная мысль «озвучки»: Я так долго добиралась к вам по сугробам. Хотела вместе с вами посмотреть мультфильм, а звук пропал, сможете ли вы, ребята, озвучить по ролям фрагмент мультфильма?*

*Детям предлагается озвучить фрагмент, например из мультфильма - «Алеша Попович».*

*Задание достаточно сложное. Необходимо, чтобы в каждой творческой группе сложилось взаимопонимание.*



**5 часть. Подведение итогов.**

*Учитель:*

Как вы ответите на заданный вопрос – легко ли фантазировать?

*Ответы детей:*

- Фантазировать не легко, но очень интересно.

- Иногда фантазия «спит».

- Фантазию можно тренировать.

- «Ум хорошо, а два лучше».

- Чтобы научиться фантазировать «не как все», нужно развивать воображение

И др.

**6 часть. Рефлексия**

*Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:*

1. сегодня я узнал…
2. было интересно…
3. было трудно…
4. я выполнял задания…
5. я понял, что…
6. я научился…
7. у меня получилось …
8. я смог…
9. меня удивило…

*Учитель:*

Придумывать что-то новое, изобретать, фантазировать – значит делать свою жизнь и жизнь окружающих лучше, ярче, интереснее, увлекательнее. Творческое, нестандартное отношение нужно всегда, чем бы человек не занимался.

Мечтайте и фантазируйте!