Календарно – тематическое планирование.

10ж, 10д, 10г, 10с.

Количество часов в неделю – 1 час.

Количество часов в год – 33 часа.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Содержание | Дата | Вид контроля | Характеристика деятельности учащихся | Корректировка часов |
|  |  |  | I четверть |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | «Лесной остров». | Прослушивание и ознакомление с музыкальными фонограммами, имитирующими пение птиц, шум прибоя, ветра. |  |  | Внимательно слушать. |  |
| 2. | Пальчиковая гимнастика «Море». | Показ и разучивание комплекса упражнений для пальцев рук. |  |  | Осваивать упражнения для рук. |  |
| 3. | Пальчиковая гимнастика «Морские животные». | Закрепление пройденного материала. |  |  | Выполнять вместе с учителем упражнения для пальцев. |  |
| 4. | «Полет» - лирические мелодии. | Прослушивание и ознакомление с циклом лирических мелодий. |  |  | Тренировать внимание. |  |
| 5. | Ритмические хлопки и притопы в ритмах «Хип-хопа». | Показ и разучивание четких и акцентированных движений.  |  |  | Осваивать подражательные движения. |  |
| 6. | Ритмический танец «Трансформер». | Закрепление комплекса подражательных упражнений. |  |  | Осваивать комплекс подражательных упражнений. |  |
| 7. | Спортивная ритмическая шагистика. | Прослушивание ритмичной музыки для занятий спортом.Освоение спортивных шагов. |  |  | Внимательно слушать и шагать в такт музыке. |  |
| 8. | «Утренняя разминка». | Разучивание гимнастических упражнений для плечевого пояса. |  |  | Осваивать упражнения для корпуса. |  |
| 9. | «На зарядку, становись!» | Повторение и закрепление знаний и умений . |  | Тестовое задание:1.Комплекс элементарной гимнастики. | Правильно выполнять подражательные движения. |  |
|  |  |  | II четверть |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | «Танцевальный марафон». | Прослушивание и ознакомление с динамичными танцевальными мелодиями. |  |  | Тренировать внимание с помощью музыкальных акцентов. |  |
| 2. | «Марафон». | Показ танцевальных элементов. |  |  | Подражать учителю в исполнения техники танцевальных движений. |  |
| 3. | «Танцевальное шествие». | Повторение и закрепление комплекса танцевальных элементов. |  |  | Осваивать комплекс танцевальных элементов. |  |
| 4. | «Снежный вальс» - новогодние мелодии. | Ознакомление с музыкальными новогодними мелодиями. |  |  | Внимательно слушать и выделять динамические акценты в музыкальной фразе. |  |
| 5. | «Фигурное катание». | Разучивание элементов, стилизованных под вальс. |  |  | Осваивать элементарные элементы вальса. |  |
| 6. | «Вальс на льду». | Отработка комплекса упражнений и элементов для рук, корпуса и ног для исполнения стилизованного вальса. |  |  | Осваивать кружения и повороты корпуса. |  |
| 7. | «Зимний вальс». | Повтор и закрепление комплекса танцевальных элементов в ритмах новогодних мелодий. |  | Тестовое задание:1.Простой танцевальный рисунок. | Правильно выполнять простые вальсовые движения. |  |
|  |  |  | III четверть |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Танцы – игры: «Макарена», «Хипи-хипи». | Тренировка внимания с помощью танцевальных элементов. |  |  | Выделять акценты в мелодии. |  |
| 2. | «Барабан» - ритмические игры. | Тренировка внимания с помощью ритмических хлопков и подражательных движений. |  |  | Выполнять простые команды и подражательные движения. |  |
| 3. | Спортивные танцы – игры: «Роботы», «Брейк-данс». | Тренировка внимания и отработка гимнастического комплекса упражнений. |  |  | Осваивать технику спортивного танца. |  |
| 4. | Пластическая игра «Невесомость». | Отработка точных подражательных пластических элементов для рук, корпуса, ног. |  |  | Правильно выполнять пластические элементы. |  |
| 5. | Ритмико – гимнастический комплекс упражнений и элементов. | Повтор и закрепление ритмических и гимнастических упражнений и элементов. |  |  | Точно выполнять гимнастические упражнения элементарного уровня. |  |
| 6. | Пластические элементы. | Разучивание элементарных пластических элементов. |  |  | Осваивать пластические элементы. |  |
| 7. | Пластические элементы. | Отработка пластических элементов. |  |  | Правильно выполнять технику пластических комплексов упражнений. |  |
| 8. | Пластическая игра «Парение». | Отработка подражательных движений в соответствии с музыкальной фонограммой. |  |  | Осваивать свободное движение под четко ритмически доступную музыку. |  |
| 9. | Пластическая игра «Невесомость». | Закрепление пройденного материала. |  | Тестовое задание:1.Пластическая игра. | Тренировка внимания. |  |
|  |  |  | IV четверть |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | «Прогулка». | Прослушивание лирических мелодий со звучанием аккордеона. |  |  | Передавать сильные и слабые доли такта притопами и хлопками. |  |
| 2. | «Весенний вальс». | Разучивание стилизованных вальсовых шагов и кружений. |  |  | Осваивать технику шагов и кружений в ритме вальса. |  |
| 3. | «Весна». | Повтор, закрепление вальсовых шагов и кружений. |  |  | Правильно выполнять вальсовые шаги и кружения. |  |
| 4. | Танцевальная игра «Лето». | Разучивание танцевальных движений, имитирующих плавание, игру в волейбол, теннис. |  |  | Осваивать танцевальные подражательные упражнения. |  |
| 5. | Танец «Летние забавы». | Разучивание имитационных танцевальных движений в ритмах лирических мелодий. |  |  | Правильно выполнять имитационные танцевальные движения.  |  |
| 6. | Пластический тренинг «Пустыня». | Разучивание пластических упражнений для рук. |  |  | Осваивать технику пальчиковой гимнастики. |  |
| 7. | Ритмический рисунок «Песок». | Разучивание комплекса ритмических переступаний и шаговых переходов. |  |  | Разучивать комплекс ритмических переступаний и шаговых переходов. |  |
| 8. | Ритмический танец «Рисунки на песке». | Закрепление пройденного материала. |  | Тестовое задание:1.Танцевальный рисунок. | Правильно выполнять танцевальный рисунок. |  |