Календарно – тематическое планирование.

6-й год обучения: 6д.

Количество часов в неделю – 1 час.

Количество часов в год – 33 часа.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Содержание | Дата | Вид контроля | Характеристика деятельности учащихся | Корректировкачасов |
|  |  |  | I четверть |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Ритмико-гимнастический комплекс. | Совершенствование основных движений под музыку. |  |  | Осваивать упражнения разминочного характера. |  |
| 2. | Ритмические упражнения «Барабанчики».Гимнастика для ног. | Совершенствование навыков правильного выполнения основных движений под музыку. |  |  | Осваивать элементарные упражнения под музыку. |  |
| 3. | Ритмическая шагистика. | Передача различными видами ходьбы, бега, подскока динамических акцентов музыки. |  |  | Знать и различать виды ходьбы, бега и подскока. |  |
| 4. | Ритмический бег. | Отработка беговых движений в ритмических рисунках. |  |  | Осваивать простые беговые упражнения. |  |
| 5. | Гимнастический комплекс «Надувные куклы». | Освоение нового комплекса упражнений. |  |  | Осваивать упражнения на растяжение мышц и связок. |  |
| 6. | Ритмический рисунок «Коррида». | Повторение и закрепление пройденного материала. |  |  | Правильно выполнять упражнения разминки. |  |
| 7. | Ритмическая гимнастика «Роботы». | Отработка нового комплекса упражнений.Работа над качеством выполнения тренинга. |  |  | Осваивать технику ритмической гимнастики. |  |
| 8. | Игра «Зеркало». | Тренировка внимания. |  |  | Тренировать внимание. |  |
| 9. | Ритмические рисунки «Кот и мыши». | Создание ритмического рисунка. |  | Тестовое задание:1.Ритмический рисунок по показу учителя. | Правильно выполнять подражательные движения. |  |
|  |  |  | II четверть |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Ритмическая гимнастика «Геометрия».Игра «Цифры». | Разогрев мышц и связок.Тренировка внимания. |  |  | Правильно выполнять технику разминочных упражненийРазвивать внимание.. |  |
| 2. | Гимнастика для корпуса.Игра «Парение». | Тренировка мышц и связок. |  |  | Осваивать гимнастические упражнения. |  |
| 3. | Пластический тренинг «Плавание». | Разогрев и тренировка рук, ног и позвоночника. |  |  | Правильно выполнять разминочный тренинг. |  |
| 4. | Ритмическая шагистика «Челнок».Пластическая игра «Вьюга». | Определение динамичных акцентов в музыке и движении.Плавность, образность выполнения. |  |  | Определять с помощью учителя динамичные акценты в музыке.Передавать несложный пластический рисунок. |  |
| 5. | Ритмический рисунок «Русский пляс». | Отработка ритмических рисунков. |  |  | Осваивать технику ритмической шагистики. |  |
| 6. | Ритмические беговые упражнения. | Навык – ритмичный бег и прыжки. |  |  | Осваивать ритмические беговые упражнения и прыжки. |  |
| 7. | Ритмопластические рисунки «Зимние забавы». | Создание ритмопластического рисунка. |  | Тестовое задание:1.Совместное создание ритмического рисунка. | Взаимодействовать с учителем при совместном создании и моделировании танцевального рисунка. |  |
|  |  |  | III четверть |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Ритмопластика – комплекс упражнений и элементов. | Повторение пройденного материала. |  |  | Осваивать общеразвивающий комплекс упражнений и элементов. |  |
| 2. | Ритмопластика – комплекс упражнений и элементов. | Совершенствование знаний и навыков. |  |  | Правильно передавать несложный музыкально-ритмический рисунок. |  |
| 3. | Гимнастика для рук «Морской мир». | Разучить новый комплекс упражнений. |  |  | Осваивать технику пальчиковой гимнастики. |  |
| 4. | Восстанавливающие игры «Невесомость». | Умение пользоваться приемами релаксации. |  |  | Правильно выполнять релаксационные упражнения. |  |
| 5. | Гимнастический комплекс упражнений для всех частей тела. | Комплекс корригирующей гимнастики. |  |  | Осваивать технику корригирующих упражнений на формирование красивой осанки. |  |
| 6. | Ритмическая шагистика «Барабан».Пластические приемы релаксации «Звездопад». | Отработка чередования шагов в музыкальной теме. |  |  | Уметь напрягать и расслаблять мышцы.Самостоятельно начинать упражнения после музыкального вступления. |  |
| 7. | Гимнастические растяжки.Пластические элементы. | Разогрев, тренировка мышц.Отработка взаимодействия движений. |  |  | Выполнять элементарные разогревающие упражнения и пластические элементы. |  |
| 8. | Ритмический темп.Пластическая игра «Комета». | Отработка чередования движений в различных темпах.Отработка приемов релаксации. |  |  | Чередовать движения в различных темпах.Учиться расслаблять мышцы. |  |
| 9. | Ритмическая гимнастика «Вибрация».Игра «Звездный дождь». | Разминка под музыку.Разогрев, тренировка мышц и связок.Отработка приемов релаксации. |  | Тестовое задание:1.Элементарный гимнастический комплекс упражнений.2.Игра на внимание.  | Выполнять качественно разминку и релаксационный комплекс упражнений. |  |
|  |  |  | IV четверть |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Комплекс ритмической гимнастики «Качка». | Освоить комплекс упражнений на равновесие, на развитие ловкости в темпе музыки. |  |  | Осваивать координационные упражнения. |  |
| 2. | Ритмическая гимнастика «Качка». | Отработка комплекса упражнений на равновесие. |  |  | Выполнять технически правильно релаксационные упражнения. |  |
| 3. | Пластический тренинг. | Отработка тренинга по пластике. |  |  | Осваивать пластические упражнения. |  |
| 4. | Ритмопластические рисунки «Весенний вальс», «Веселые котята». | Закрепление танцевальных движений на музыкальные темы. |  |  | Осваивать, понимать и различать танцевальные элементы. |  |
| 5. | Гимнастика. | Развитие равновесия, ловкости. |  |  | Правильно выполнять гимнастические упражнения. |  |
| 6. | Пластическая игра «Пустыня». | Образное выполнение движений. |  |  | Владеть техникой пластических движений. |  |
| 7. | Ритмическая статическая и волнообразная шагистика. | Повтор и закрепление курса шагистики. |  |  | Понимать и выполнять упражнения ритмической шагистики. |  |
| 8. | Пластический тренинг «Летние забавы». | Пластические элементы и упражнения. |  | Тестовое задание:1.Пластический рисунок, выполняющийся с помощью учителя. | Правильно демонстрировать и взаимодействовать друг с другом при выполнении пластических элементов и упражнений. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |