Календарно-тематическое планирование.

4-й год обучения : 4а, 4б, 4в, 4г, 4д, 4е, 4ж, 4з.

Количество часов в неделю – 1 час.

Количество часов в год – 34 часа.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Содержание | Дата | Вид контроля | Характеристика деятельности учащихся | Корректировкачасов |
| 1. | Ритмика.Гимнастика.Пластика. | Совершенствование основных движений под музыку. | I четверть |  | Осваивать технику ритмической гимнастики и пластического тренинга. |  |
| 2. | Ритмические упражнения «Ковбои».Гимнастика для ног. | Совершенствование навыков правильного выполнения основных движений под музыку. |  |  | Анализировать технику движений и предупреждать появление ошибок в процессе ее освоения. |  |
| 3. | Ритмическая шагистика.Гимнастика для ног. | Передача различными видами ходьбы, бега, подскока динамических акцентов музыки.Разогрев мышц. |  |  | Осваивать ритмический бег и ходьбу.Выполнять тренинг на разогрев мышц. |  |
| 4. | Ритмический рисунок «Скачки».Гимнастика для ног. | Повторение и закрепление пройденного материала. |  |  | Правильно выполнять ритмические рисунки и гимнастику для ног. |  |
| 5. | Ритмический бег.Гимнастика для корпуса и рук. | Отработка беговых движений в ритмических рисунках.Разогрев.Постановка рук, корпуса. |  |  | Осваивать технику беговых движений и упражнений для постановки рук и корпуса. |  |
| 6. | Ритмический бег.Гимнастический комплекс «Гутаперчивые куклы». | Отработка беговых движений.Освоение нового комплекса упражнений. |  |  | Осваивать комплекс упражнений на растяжение мышц. |  |
| 7. | Ритмическая гимнастика «Куклы».Пластический тренинг «Водоросли». | Отработка нового комплекса упражнений.Работа над качеством выполнения тренинга. |  |  | Правильно выполнять комплекс ритмической гимнастики и пластического тренинга. |  |
| 8. | Ритмическая эстрадная шагистика «Африка».Игра «Зеркало». | Шагистика в характере музыки.Тренировка внимания. |  |  | Описывать технику эстрадной шагистики.Тренировать внимание. |  |
| 9. | Ритмические рисунки «Бармалей», «Мышка». | Создание ритмического рисунка – контрольный урок. |  | Тестовое задание:1.Ритмический рисунок на словесную тему. | Самостоятельно моделировать ритмический рисунок на заданную словесную тему. |  |
|  |  |  | II четверть |  |  |  |
| 1. | Ритмика – теория.Ритмическая гимнастика «Геометрия».Игра : «Цифры». | Навык анализа музыкальной фразы.Разогрев мышц и связок.Тренировка внимания. |  |  | Анализировать , различать и понимать характер и размер музыкальной фразы.Выполнять разогревающие упражнения. |  |
| 2. | Ритмическая статическая шагистика.Гимнастика для корпуса.Игра «Космос». | Определение характера и темпа.Воспроизведение в движении.Тренировка мышц и связок.Образность движения. |  |  | Определять характер и темп музыкального эпизода.Выполнять гимнастические упражнения.Тренировать наблюдательность. |  |
| 3. | Ритмическая волнообразная шагистика.Пластический тренинг №Змейка». | Шагистика с учетом музыкальной темы.Разогрев и тренировка гибкости рук и ног, позвоночника. |  |  | Знать и различать пластические элементы и упражнения. |  |
| 4. | Ритмическая шагистика «Веревочка».Пластическая игра «Ветер». | Определение динамичных акцентов в музыке и движении.Плавность ,образность выполнения. |  |  | Определять динамичные акценты в музыке и движении.Правильно выполнять пластический тренинг. |  |
| 5. | Ритмический рисунок «Зима».Пластическая игра «Вьюга». | Отработка ритмических рисунков.Поиск новых пластических форм. |  |  | Осваивать технику ритмических рисунков.Моделировать пластические рисунки. |  |
| 6. | Ритмические беговые упражнения.Пластический рисунок. | Навык – ритмичный бег и прыжки.Создание пластического рисунка. |  |  | Правильно выполнять беговые и прыжковые упражнения.Создавать и конструировать пластический рисунок. |  |
| 7. | Ритмопластические рисунки «Зимние забавы». | Контрольный урок по всему материалу. |  | Тестовые задания:1.Ритмопластический рисунок.2.Пластические импровизации. | Уметь создавать ритмопластический рисунок. |  |
|  |  |  | III четверть |  |  |  |
| 1. | Ритмопластика – комплекс упражнений и элементов. | Повторение пройденного материала. |  |  | Осваивать технику ритмопластического комплекса. |  |
| 2. | Ритмопластика – комплекс упражнений и элементов. | Совершенствование знаний и навыков. |  |  | Правильно выполнять упражнения по пластике. |  |
| 3. | Ритмические рисунки «Елочка».Гимнастика для рук «Медуза». | Навык чередования движений в ритмических рисунках.Разучить новый комплекс упражнений. |  |  | Осваивать чередование движений в ритмических рисунках и пальчиковую гимнастику. |  |
| 4. | Ритмические рисунки «Пятнышки», «Взлет».Восстанавливающие игры «Скольжение», «Космос». | Отработка ритмических рисунков с чередованием движений. |  |  | Уметь пользоваться приемами релаксации. |  |
| 5. | Ритмическая спортивная шагистика.Гимнастический комплекс упражнений для всех частей теле. | Отработка навыка чередования шагов, прыжков, приседаний в характере музыки. |  |  | Качественно выполнять усложненный курс гимнастики. |  |
| 6. | Ритмическая шагистика «Топотушки».Гимнастические растяжки.Пластические приемы релаксации «Снегопад». | Отработка чередования шагов в музыкальной теме.Разогрев, растяжение мышц.Напряжение и расслабление мышц. |  |  | Осваивать технику чередования шагов, предупреждая ошибки.Правильно выполнять разогрев и растяжение мышц. |  |
| 7. | Ритмические рисунки «Карнавал».Гимнастические растяжки.Пластические элементы. | Отработка ритмических рисунков.Разогрев, тренировка мышц.Отработка взаимодействия движений. |  |  | Осваивать ритмикогимнастический и пластический комплекс элементов. |  |
| 8. | Ритмический темп.Пластическая игра «Снежки». | Отработка чередования движений в различных темпах.Отработка приемов релаксации. |  |  | Описывать технику упражнений и правильно выполнять их. |  |
| 9. | Ритмическая гимнастика «Болтушка».Игра «Снегопад». | Разминка под музыку.Разогрев, тренировка мышц и связок.Отработка приемов релаксации. |  |  | Осваивать разминочный комплекс упражнений и технику релаксации. |  |
| 10. | Ритмопластические рисунки «Восток», «Коррида». | Римопластические рисунки на заданную словесную и музыкальную темы. |  | Тестовое задание:1.Ритмопластические рисунки на словесную и музыкальную темы. | Создавать самостоятельно ритмопластические рисунки на заданную тему, анализируя ошибки. |  |
|  |  |  | IV четверть |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Комплекс ритмической гимнастики «Качели». | Освоение комплекса упражнений на равновесие, на развитие ловкости в темпе музыки. |  |  | Осваивать координационный комплекс упражнений. |  |
| 2. | Ритмическая гимнастика «Качели».Игра «Водоворот». | Отработка комплекса упражнений на равновесие.Закрепление оригинальных форм движения. |  |  | Правильно выполнять технику координационных упражнений.Анализировать и моделировать формы движения. |  |
| 3. | Ритмические упражнения «Мотор».Пластический тренинг.. | Упражнение на развитие ловкости в темпе музыки.Отработка тренинга по пластике. |  |  | Правильно выполнять координационные упражнения и тренинг по пластике. |  |
| 4. | Ритмическая гимнастика «Качели».Ритмопластические рисунки «Вальс цветов», «Заводные куклы». | Освоение комплекса на развитие ловкости в темпе музыки.Закрепление танцевальных движений на музыкальные темы. |  |  | Осваивать технику координационных упражнений и танцевальных элементов. |  |
| 5. | Гимнастика.Ритмопластические рисунки «Лотос». | Развитие равновесия, ловкости.Освоение подражательных движений. |  |  | Правильно выполнять подражательные движения. |  |
| 6. | Ритмические рисунки «Восток», «Коррида».Пластическая игра «Песок». | Повторение ритмических рисунков.Образное выполнение движений. |  |  | Правильно выполнять упражнения.Описывать и анализировать игровые образы. |  |
| 7. | Ритмическая статическая и волнообразная шагистика.Пластические импровизации «Вода», «Ветер», «Огонь». | Повтор и закрепление курса шагистики.Свободный выбор форм движения на словесную и музыкальные темы. |  |  | Использовать упражнения ритмической шагистики при моделировании ритмических и пластических рисунков. |  |
| 8. | Пластические импровизации «Лето». | Оригинальные, самостоятельно выбранные, свободные формы движения. |  | Показ пластических зарисовок. | Самостоятельно конструировать пластические этюды и зарисовки.Анализировать свои и чужие ошибки. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |