**Пояснительная записка.**

 Рабочая программа по обучению грамоте (русский язык, чтение) составлена на основе ФГОС начального образования, примерной программы по русскому языку и авторской программы М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н.Б. Бетеньковой «Обучение грамоте» образовательной программы «Гармония».

 В Федеральном базисном образовательном плане на изучение русского языка в каждом классе начальной школы отводится 5 часов в неделю, всего 675 часов, литературного чтения- 4 часа в неделю, всего 540. Освоение русского языка на первой ступени общего образования начинается с курса «Обучение грамоте», который в данной программе рассчитан на 23 учебные недели -207 часов: 9 ч. в неделю. Курс русского языка в 1 классе занимает 10 недель и составляет 50 часов, 5 ч. в неделю; во 2 – 4 классах – 510 часов (170 ч. в год), 5 ч. в неделю. Общее количество часов на предмет «Русский язык» – 560, 5 ч. в неделю. Курс литературного чтения занимает 10 недель и составляет 40 часов, 4 ч. в неделю; во 2-4 классах – 408, 4ч. в неделю.

 Задачи обучения грамоте решаются как на уроках русского языка, так и на уроках литературного чтения. Чтобы подчеркнуть интегрированный характер периода обучения грамоте, его содержание с учетом специфики этих учебных предметов представлено в программах «Русский язык» и «Литературное чтение». После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

 Особенностью курса обучения грамоте, соответствующего этой программе и реализованного в букваре и прописях авторов М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко и др., является его глубокая внутренняя связь с систематическим курсом русского языка. Так, именно на основе букваря и прописей с позиций фонемного принципа русской орфографии и, соответственно, серьёзного внимания к освоению фонетики начинается последовательное формирование у младших школьников орфографической зоркости. Курс обучения грамоте также создаёт предпосылки для осознанного освоения детьми норм русской графики, позволяет расширить языковой и речевой опыт ребёнка, чем обеспечивает готовность первоклассника к дальнейшему изучению систематического курса русского языка.

**Изучение курса направлено на достижение следующих целей:**

 ●познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с

 основными положениями науки о языке и формирование на этой

 основе знаково-символического восприятия и логического мышления

 учащихся;

 ●социокультурная цель – изучение русского языка – включает

 формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие

 устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а

 также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя

 общей культуры человека.

 ●цель обучения грамоте состоит в том, чтобы заложить основы

 формирования функционально грамотной личности, обеспечить

 языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя

 носителем языка.

**Изучение курса способствует решению следующих задач:**

1. овладение грамотой (чтением, письмом как видами речевой деятельности);
2. развитие умений слушания и говорения;
3. расширение активного, пассивного и потенциального словаря детей;
4. овладение грамматическим строем речи;
5. овладение орфографией и пунктуацией; развитие орфографической и пунктуационной зоркости;
6. овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;
7. приобретение и систематизация знаний о русском языке;
8. раскрытие для детей красоты и богатства русского, языка, его связи с русской культурой;
9. воспитание средствами русского языка.

 Новизна данной учебной программы заключается в том, что содержание продифференцировано по уровню сложности. Содержание ФГОС передано обычным шрифтом. Содержание авторской программы М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н.Б. Бетеньковой выделено курсивом

**Планируемые результаты:**

На первой ступени школьного обучения освоения содержания курса обучение грамоте обеспечиваются условия достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

 В работе с текстами букваря используются различные приемы: чтение текста учителем или читающими учениками, хоровое чтение обучающихся вместе с учителем, чтение обучающихся индивидуальное и в парах, заучивание наизусть небольших стихотворений, загадок, скороговорок, обучение пересказу прочитанного, рассказыванию по аналогии, беседы, первичное знакомство со средствами художественной выразительности и др.

 Личностные **результаты:**

* Сформировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентировать на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»
* осознание языка как основного сред­ства человеческого общения;

 понимание того, что пра­вильная устная и письменная речь является

 показателем инди­видуальной культуры человека;

* определять и высказывать под руководством педагога самые простые, общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве;

 *Обучающийся получит возможность для формирования:*

* *восприятие русского языка как явления национальной культуры;*
* *способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.*

Метапредметные:

Метапредметными результатами изучения курса   является формирование универсальных учебных действий (УУД).

 .*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источ­никах для решения учебных задач;*
* *выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологи­ческие высказывания, письменные тексты) с учётом особен­ностей разных видов речи, ситуаций общения;*
* *стрем­ление к более точному выражению собственного мнения и по­зиции;*

 *умение задавать вопросы.*

Регулятивные УУД:

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные **результаты**

*Обучающийся научится:*

* различать звуки и буквы;
* характеризовать звуки русского языка (гласные, ударные/безударные, согласные, твёрдые/мягкие, звонкие/глухие, парные/непарные);
* соотносить число звуков с числом букв в словах;
* находить в слове ударный и безударный гласный;
* использовать большую букву в именах собственных;
* писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу;
* делить слова на слоги;
* владеть алфавитом, правильно называть буквы, знать их последовательность;
* различать виды предложений по цели высказываний (без терминологии);
* вычленять слова из предложения.

 *Обучающийся получит возможность научиться:*

* *Создавать короткие устные высказывания, в том числе деловые (на основе схем, моделей) и «картинные» по рисункам, своим впечатлениям от увиденного, услышанного, прочитанного.*
* *Выполнять элементарную транскрипцию (без использования термина) как способ обозначения звукового состава слова*

В первом классе адаптационный период длится первую, вторую четверти. При проведении уроков используются (интегрированные уроки, работа в группах и парах, организационно – деятельностные игры, деловые игры, экскурсии и т. д.

**Содержание тем учебного курса.**

**Добуквенный период (39 ч.)**

Распределение учебного материала добуквенного периода выполнено так, чтобы темы литературного чтения совпадали с темами по русскому языку, поэтому на этот период отведено 39 часов.

**Обучение речи (говорению, слушанию, поведению во время разговора).** Речь как способ общения людей; понят­ность и вежливость как главные качества речи; правила речи и их практическое освоение в различных ситуациях общения, в том числе на уроке: говорить не всем одновременно, а по очереди; слушать собеседника; смотреть на него; не переби­вать (или извиниться); не говорить слишком тихо или слиш­ком громко; не указывать на присутствующего — «он, она», а называть по имени; молчать, когда жуёшь; выбирать способы приветствия и прощания в зависимости от адресата, пользо­ваться другими формулами вежливости. *Виды речи: деловая и «картинная» (разговорно-художественная*), устная и письмен­ная; накопление детьми опыта разграничения этих видов речи и их практического использования. *Наблюдения за темпом, силой, окраской голоса (интонацией), за мимикой и жестами как помощниками устной речи.*

**Первоначальное освоение языковых понятий**. Пред­ложение как способ выражения мысли; оформление предло­жений в устной и письменной речи, их вычленение на слух и составление; наблюдения за интонацией конца предложений и их *квази-запись.*

Слово как название чего-либо, разграничение слов и на­зываемых ими явлений действительности; наблюдения за значениями слов, постановка вопросов к словам; раздельное написание слов, использование большой буквы в именах, фа­милиях, кличках и т. д.

Слог как минимальная произносительная единица, выделе­ние слогов с помощью приёма скандирования; деление слов на слоги и подбор слов заданной слоговой структуры.

Звуки речи: гласные и согласные, гласные ударные и безу­дарные, согласные твёрдые и мягкие, парные и непарные (об­щее представление), глухие и звонкие, парные и непарные по глухости-звонкости; приемы вычленения звуков и выяснения признаков каждого; *характеристика отдельных звуков, а так­же выполнение полного звукового анализа целых слов из 3—5 звуков*. Представление о слогообразующей роли гласных как основа обучения слоговому чтению. Смыслоразличительная роль звуков и ударения, формирование умения легко разгра­ничивать (на слух) слова, отличающиеся отдельными звуками или ударением. Совершенствование орфоэпических умений.

**Обучение письму**. *Правила посадки, положение тетради, руки, ручки при письме. Становление умения выполнять необ­ходимые при письме движения, развитие мелкой мускулатуры руки, плавности её движений, глазомера, ориентировки в про­странстве страницы, координации движений, использование для этого штриховки и раскрашивания рисунков, обведения их контуров.*

 Освоение основных элементов строчных и прописных букв, их названия и начертания; овладение тремя способами соединения элементов букв при письме (верхним, нижним, средним), знакомство с правилом выбора соединения (в зави­симости от места, где начинается следующий элемент или сле­дующая буква). Начало работы над самооценкой написанного с точки зрения каллиграфии.

**Основной период (161 ч.)**

**Обучение чтению**. Совершенствование умения выполнять полный и частичный звуковой анализ. Знакомство с буквами как способом обозначения звуков в письменной речи. По­этапное изучение букв:

1. гласных звуков — *Аа, Оо, ы, Ии, Уу, Ээ*;
2. непарных звонких согласных звуков *— Лл, Мм, Нн, Рр*;
3. парных по глухости-звонкости согласных, большая часть которых обозначает глухие звуки, — *Сс, Кк, Тт, Вв, Пп, Шш*;
4. обозначающих мягкость согласных — *и, я, е, ё, ю, ь*;
5. не изучавшейся буквы непарного звонкого — *й*;
6. ещё не изученных букв из числа тех, которые обознача­ют парные по глухости-звонкости согласные, -*Зз— Сс, Бб—Пп, Дд-Тт, Вв-Фф, Жж-Шш*;
7. обозначающих непарные по глухости-звонкости глухие согласные — *Хх, Цц, Чч, Щщ;*
8. *Ее, Её, Юю, Яя* в позиции, когда за ними скрывается звук [й'];
9. разделительных знаков — *ъ* и *ь*.

 Последовательное обучение ориентировке на буквы глас­ных при чтении прямых слогов и в целом становление ме­ханизма позиционного чтения. Обучение чтению слов с различными способами обозначения звука [й'].

 Совершенствование слогового чтения с постепенным пе­реходом к чтению целыми словами, повышение его правильно­сти, беглости и сознательности, обучение выразительному чте­нию. Формирование умения самостоятельно подготовиться к чтению отдельных слов сложной слоговой структуры.

 **Обучение письму**. Закрепление правил посадки, располо­жения тетради, положения ручки в руке; продолжение работы над развитием мышц руки, плавности её движения вдоль стро­ки, глазомера и координации движений, использование для этого обведения по контуру картинок и линий-«дорожек», со­единяющих рисунки со звуковыми схемами, обведения букв и их элементов по намеченному контуру.

 Совершенствование умения вычленять и характеризовать звуки речи, правильно называть буквы для их обозначения. Формирование умения анализировать письменные буквы, вы­являть составляющие их элементы, письменно конструировать буквы и свободно писать каждую.

 Постепенное освоение написания всех букв параллельно с их изучением на уроках чтения. Обучение выбору одного из трёх способов соединения букв (нижнего, среднего, верхнего) в зависимости от начала написания следующей, а также вы­полнению всех видов соединений. Становление действия са­мооценки написанного с точки зрения каллиграфии.

 Формирование умения обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [и']. Обучение письму под диктовку слогов, слов, предложений, списыванию слов и пред­ложений с печатного текста; последовательное обучение само­проверке написанного.

 Закрепление знаний о способах оформления границ пред­ложений, о раздельном написании слов, использовании боль­шой буквы в именах и т.д., об основных правилах переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося слог из одной бук­вы); становление умения применять изученные правила.

 Наблюдение за «безопасными при письме местами» (бук­вами ударных гласных и парных по глухости-звонкости со­гласных, стоящих перед гласными). Постепенное расширение перечня «опасных при письме мест»: поэтапное знакомство с «опасностями письма» на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слов и перед други­ми парными согласными, а также на месте ударных гласных в сочетаниях *жи—ши, ча—ща, чу—щу*. Целенаправленное фор­мирование орфографической зоркости учащихся — умения по освоенным признакам обнаруживать и на слух прогнозировать орфограммы; применение этого умения при списывании и за­писи под диктовку слов и предложений.

**Развитие речи.** Совершенствование умения говорить и слушать, соблюдать правила поведения при общении в различ­ных ситуациях.

 Формирование диалогической и монологической речи — как деловой, так и «картинной». Наблюдение за значением слов; расширение словарного запаса детей и обогащение их речи; работа над построением различных видов предложений, а также деловых сообщений (по моделям-опорам) и рассказов по картинкам на основе имеющихся у детей впечатлений, вос­поминаний.

 Обучение пониманию читаемых текстов, их озаглавливанию после уточнения темы и главной мысли (без терминов), участию в беседе по прочитанному.

**Завершающий период (7 ч.)**

**Обобщение о звуках и буквах русского языка**. Система­тизация сведений о звуках и обозначающих их буквах (на ос­нове схемы-опоры и «ленты букв»). Знакомство с другой сис­темой расположения букв — с алфавитом; освоение алфавита.

**Обучение чтению**. Введение первоклассников в мир дет­ских книг и мотивация дальнейшего самостоятельного чтения — рассматривание обложек книг, чтение отрывков, беседы о зна­комых, любимых книгах, подведение к мысли: «Как хорошо уметь читать!»

**Обучение письму**. Закрепление приобретённых каллигра­фических, графических и орфографических умений в процессе списывания, письма под диктовку, коллективного составления и записи различных предложений, в том числе поздравлений с окончанием букваря и обобщения: «Как хорошо уметь писать!»

**Программные требования к умениям первоклассников на конец обучения грамоте**

**Читательские:**

* читать правильно и плавно целыми словами или по слогам с темпом (вслух) не менее, чем 25 слов в минуту; понимать читаемое преимущественно по ходу чтения;
* замечать слова, значения которых не совсем понятны, и спрашивать о них;
* самостоятельно готовится к чтению слов, трудных по слоговой структуре;
* при повторном чтении использовать некоторые средства создания выразительности, в том числе окраску голоса (интонацию), мимику;

Речевые:

* участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог, соблюдать при этом принятые правила поведения: пользоваться различными этикетными формулами, выбирая их в соответствии с адресатом и ситуацией, слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени (имени и отчеству) и т.п.;
* понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;
* выделять из потока устной речи отдельные предложения, определять их количество, слышать интонацию, с которой каждое произносится;
* замечать в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении;
* создавать короткие устные высказывания., в том числе деловые (на основе схем, моделей) и «картинные» — по рисун­кам, своим впечатлениям от увиденного, услышанного, прочи­танного.

**Фонетические:**

* разграничивать понятия «звук» и «буква», правильно на­зывать звуки и буквы;
* последовательно вычленять все звуки слова и характери­зовать их, отражая проведённый анализ в звуковых схемах; вы­делять слоги, хорошо различать ударные и безударные гласные, парные и непарные по глухости-звонкости согласные, для пар­ных — определять их место в слове (на конце, перед гласным, перед другим парным).

**Гигиенические, каллиграфические, графические, орфо­графические:**

* соблюдать правила посадки за столом, положения тетра­ди, ручки в руке;
* правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение; адекватно оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
* осознанно обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [и'];
* обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места»;
* применять правила оформления границ предложений, раздельного написания слов, а также написания букв гласных в ударных слогах жи — ши, ча—ща, чу—щу;
* писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения, отмечая «опасные места» и применяя освоенные орфографические правила, в том числе основные правила переноса слов.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел  | Количество часов |
|
| 1. | **Добуквенный период**  | **39**  |
| 2. | **Основной период**  | **161**  |
| 3. | **Завершающий период**  | **7**  |
|  | **Всего:** | **207** |

|  |
| --- |
| **Поурочно-тематическое планирование** |
| № п/п чтение | № п/п письмо |  темы | стр. букваря | стрпрописи | число |
| 1 | 1 | Знакомство c первым учебником.*Знакомство с прописями, гигиеническими правилами письма* | обл.3-5 | обл. | 2 |
|  | 2 | *Знакомство с правильной посад­кой, положением ручки* |  | 3 | 5 |
| 2 | 3 | Как мы здороваемся и прощаемся? Зачем нам нужна речь? *Знакомство с разлиновкой про­писи* | 6-9 | 4-5 | 6 |
| 3 | 4 | Правила хорошей речи *Знакомство со штриховкой* | 10-11 | 6-7 | 7 |
| 4 | 5 | Об одном и том же по-разному *Знакомство со штриховкой* | 12-13 | 8 | 8 |
| 5 | 6 | Речь устная и письменная*.* *Введение письма под диктовку (квази-письмо)* | 14-15 | 9  | 9 |
|  | 7 | *Знакомство с секретом наклон­ного письма.* |  | 10-11 | 12 |
| 6 | 8 | Предложение. Слово  *Знакомство с элементами букв. Квази-письмо с делением на слова* | 16-19 | 12-13 | 13 |
| 7 | 9 |  Слог*Знакомство с элементами* *букв. Квази-письмо с указанием слогов в словах* | 20-21 | 14-15 | 14 |
| 8 | 10 | Звуки вокруг нас. Звуки речи *Знакомство с элементами букв*: *маленькая и большая прямые наклонные с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо* | 22-25 | 16-17 | 15 |
| 9 | 11 | Совершенствование умения выде­лять звуки речи*Знакомство с элементами букв*: прямая наклонная с петлей вверху и внизу. | 26-27 | 18-19 | 16 |
|  | 12 | *Знакомство с элементами букв*: малый и большой овал с написанием сверху вниз. |  | 20-21 | 19 |
| 10 | 13 | Звуки гласные и согласные *Знакомство с элементами букв*: малый и большой полуовал | 28-29 | 22-23 | 20 |
| 11 | 14 | Звуки гласные и согласные: закреп­ление*Знакомство с элементами букв*: малая и большая плавная наклонная линия. | 30-31 | 24-25 | 21 |
| 12 | 15 |  Ударение. Ударные и безударные гласные звуки *Знакомство с элементами букв*: малый и большой полуовал с написанием снизу вверх. | 32-33 | 26-27 | 22 |
| 13 | 16 | Согласные звуки: твёрдые и мягкие*Знакомство с элементами букв.*  | 36-37 | 40-42 | 23 |
|  | 17 | *Знакомство с нижним соединени­ем элементов букв* |  | 28-29 | 26 |
| 14 | 18 | Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление*Знакомство со средним соедине­нием элементов букв* | 40-41 | 30-31 | 27 |
| 15 | 19 | Гласные и согласные звуки: обоб­щение*Знакомство с верхним соединени­ем элементов букв* | 42-43 | 32-33 | 28 |
| 16 | 20 | Глухие и звонкие согласные звуки.*Знакомство с верхним соединени­ем элементов букв.* | 44-45 | 34-35 | 29 |
| 17 | 21 | Звуки речи*Знакомство с верхним соединени­ем элементов букв.* | 46-47 | 36-37 | 30 |
|  | 22 |  *Обобщение: виды соединении эле­ментов букв*— *нижнее, верхнее, среднее.* | 48 | 38-39 | 3.10 |
| 39 |  |  |  |  |
|  |  | Основной период.Первые буквы гласных звуков: А а - О о, И и - ы, У у - Э э |  |  |  |
| 18 | 23 | Буквы А а — 0 о *Письмо букв о О* | 49-51 | №24-5 | 4 |
| 19 | 24 | Буквы И и — ы *Письмо букв и И — ы* | 52-53 | 6-7 | 5 |
| 20 | 25 | Буквы У у — Э э *Письмо букв а А* | 54-55 | 12-13 | 6 |
| 21 | 26 | Закрепление *Письмо букв э Э* |  | 8-9 | 7 |
|  | 27 | *Письмо букв у У* | 56-57 |  10-11 | 10 |
|  |  | Буквы непарных звонких (сонорных) согласных: Лл, Мм,Рр. |  |  |  |
| 22 | 28 | Буквы Л л — М м *Письмо букв л Л* | 60-61 | 14-15 | 11 |
| 23 | 29 | Закрепление *Письмо букв м М* | 62-63 | 16-17 | 12 |
| 24 | 30 | Буквы Н н *Письмо букв н Н* | 64-65 | 18-19 | 13 |
| 25 | 31 | Буквы Р р *Письмо букв р Р* | 66-67 | 20-21 | 14 |
|  | 32 | Упражнение в чтении и письме | 68-71 | 22-23 | 17 |
|  |  | Буквы парных по глухости-звон­кости согласных звуков:Сс,Кк,Тт,Вв,Пп,Шш |  |  |  |
| 26 | 33 | Буквы С с.*Письмо букв с С* | 72-73 | 24-25 | 18 |
| 27 | 34 | Буквы К к *Письмо букв к К* | 74-76 | 26-27 | 19 |
| 28 | 35 | Упражнение в чтении и письме Упражнение в чтении и письме | 77 | 28-29 | 20 |
| 29 | 36 | Буквы Тт *Письмо букв т Т* | 78-79 | 30 | 21 |
|  | 37 | Упражнение в чтении и письме  |  | 31 | 24 |
| 30 | 38 | Буквы В в *Письмо букв в В* | 80-84 | 32-33 | 25 |
| 31 | 39 | Буквы Пп. *Письмо букв п П*. | 85-87 | 36-37 | 26 |
| 32 | 40 | Буквы Ш ш *Письмо букв Ш ш* | 88-93 | 38-40 | 27 |
| 33 | 41 | Буквы ы — И и Упражнение в чтении.Упражнение в чтении и письме | ч 2  6-7 | №34-5 | 28 |
|  |  | 2 четверть |  |  |  |
|  |  | Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ё, ю, ь |  |  |  |
| 1 | 1 | Буквы А а — я *Письмо буквы я* | 8-9 |  6-7 | 8.11 |
| 2 | 2 | Буквы Э э — е *Письмо буквы е* | 10-11 | 8-9 | 9 |
| 3 | 3 | Упражнение в чтении.Упражнение в чтении и письме | 12-13 | 10-11 | 10 |
| 4 | 4 | Буквы О о — ё *Письмо буквы ё* | 14-15 | 12 | 11 |
|  | 5 | Упражнение в чтении и письме |  | 13 | 14 |
| 5 | 6 | Буквы У у — ю *Письмо буквы ю* | 16-17 | 14-15 | 15 |
| 6 | 7 | Упражнение в чтении.Упражнение в чтении и письме | 18-19 | 16-17 | 16 |
| 7 | 8 | Буква ь *Письмо буквы ь* | 20-21 | 18-19 | 17 |
| 8 | 9 | Упражнение в чтении.Упражнение в чтении и письме | 22-23 | 20 | 18 |
|  | 10 | Упражнение в чтении и письме |  | 21 | 21 |
| 9 | 11 | «Опасности письма» на месте безударных гласных *«Опасности письма» на месте безударных гласных* | 26-27 | 22-23 | 22 |
| 10 | 12 | Упражнение в чтении.Упражнение в чтении и письме | 28-29 | 24-25 | 23 |
|  |  | Буква *и* и обобщение: непарные по глухости-звонкости согласные звуки и их буквы |  |  |  |
| 11 | 13 | Буквы Й й *Письмо букв и Й* | 30-31 | 26-27 | 24 |
| 12 | 14 | Упражнение в чтении.Упражнение в чтении и письме | 32-33 | 28 | 25 |
|  | 15 | Упражнение в чтении и письме |  | 29 | 28 |
|  |  | Буквы парных по глухости-звон­кости согласных звуков: Зз-Сс, Бб-Пп, Гг-Кк,Дд-Тт, Вв-Фф, Ж ж - Ш ш |  |  |  |
| 13 | 16 | Буквы Зз-Сс *Письмо букв з 3* | 34-35 | 30-31 | 29 |
| 14 | 17 | Буквы Бб-Пп *Письмо букв б Б* | 36-37 | 32-33 | 30 |
| 15 | 18 | Упражнение в чтении.Упражнение в чтении и письме | 38-39 | 34-35 | 1.12 |
| 16 | 19 | Буквы Гг-Кк *Письмо букв г Г* | 40-41 | 36 | 2 |
|  | 20 | *Письмо букв г Г* |  | 37 | 5 |
| 17 | 21 | Буквы Дд-Тт *Письмо букв д Д* | 42-43 | 38-39 | 6 |
| 18 | 22 | Упражнение в чтении.Упражнение в чтении и письме | 44-45 | 40-41 | 7 |
| 19 | 23 | «Опасности письма» на месте пар­ных по глухости-звонкости соглас­ных (на конце слова) *«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на кон не слова)* | 48-49 | 42-43 | 8 |
| 20 | 24 | Буквы В в — Ф ф *Письмо букв ф Ф* | 50-51 | 44 | 9 |
|  | 25 | *Письмо букв ф Ф* |  | 45 | 12 |
| 21 | 26 | Буквы Ж ж — Ш ш *Письмо букв ж Ж* | 52-53 | 46-47 | 13 |
| 22 | 27 | Упражнение в чтении.Упражнение в чтении и письме | 54-55 | 48-49 | 14 |
| 23 | 28 | Правописание ударных сочетаний жи — ши*Правописание ударных сочетаний жи -ши* | 56-57 | 50-51 | 15 |
| 24 | 29 |  «Опаснос­ти письма»«Опаснос­ти письма» | 58-59 | 52 | 16 |
|  | 30 | Упражнение в чтении и письме |  | 53 | 19 |
| 25 | 31 | Времена года.Упражнение в чтении и письме | 60-61 | 54-55 | 20 |
| 26 | 32 | Читаем и рассказываем *Рассуждаем и пишем* | 62-65 | 56-57 | 21 |
| 27 | 33 | Упражнение в чтении.Упражнение в чтении и письме | 66-67 | №44-5 | 22 |
|  |  | Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных звуков: X х, Ц ц, Ч ч, Щ щ |  |  |  |
| 28 | 34 | «Опасности письма» на месте пар­ных по глухости-звонкости соглас­ных (перед согласными) *«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными)* | 68-69 | 6-7 | 23 |
|  | 35 | Упражнение в чтении и письме |  |  | 26 |
| 29 | 36 | Буквы X х *Письмо букв х X* | 70-71 | 8-9 | 27 |
| 30 | 37 | Упражнение в чтении.Упражнение в чтении и письме | 72-73 | 10-11 | 28 |
| 31 | 38 | Буквы Ц ц *Письмо букв ц Ц* | 76-77 | 12-13 | 29 |
| 3 четверть |
| 1 | 1 | Буквы Ч ч *Письмо букв ч Ч* | 78-79 | 14-15 | 12.01 |
| 2 | 2 | Буквы Щ щ *Письмо букв щ Щ* | 80-81 | 16-17 | 13 |
|  | 3 | Упражнение в чтении и письме |  | 18 | 16 |
| 3 | 4 | Упражнение в чтении и письмеУпражнение в чтении и письме | 82-83 | 19 | 17 |
| 4 | 5 | Читаем и обсуждаем Упражнение в чтении и письме | 84-85 | 20-21 | 18 |
| 5 | 6 | Правописание сочетаний ча—ща,чу-щу*«Опасности письма»: ча—ща,чу-щу* | 86-87 | 22-23 | 19 |
| 6 | 7 | Правописание сочетаний ча—ща,чу-щу*«Опасности письма»: ча—ща,чу-щу* | 88-89 | 24 | 20 |
|  | 8 | *«Опасности письма»: ча—ща,чу-щу* |  | 25 | 23 |
| 7 | 9 | Правописание сочетаний ча—ща,чу-щу*«Опасности письма»: ча—ща,чу-щу* | 90-91 | 26-27 | 24 |
|  |  | Новая «работа» знакомых буквЕ е, Ё ё, Ю ю, Я я |  |  |  |
| 8 | 10 | Буквы Ее, Её, Юю, Яя в начале слова*Письмо букв Е, Ё* | 94 | 28 | 25 |
| 9 | 11 | Буквы Ее, Её, Юю, Яя в начале слова*Письмо букв Е, Ё* | 95 | 29 | 26 |
| 10 | 12 | Буквы е, ё, ю, я после букв гласных*Письмо буквы Ю* | 96-97 | 30 | 27 |
|  | 13 | *Письмо букв Юю* |  | 31 | 30 |
| 11 | 14 | Буквы е, ё, ю, я после букв гласных*Письмо буквы Я* | 98- | 32 | 31 |
| 12 | 15 | Буквы е, ё, ю, я после букв гласных*Письмо букв яЯ* | 99 | 33 | 01,02 |
| 13 | 16 |  «Работа» букв гласных *Письмо букв Ее, Ёё, Юю, Яя.* | 100 | 34 | 2 |
| 14 | 17 | «Работа» букв гласных*Письмо букв Ее, Ёё, Юю, Яя.* | 101 | 35 | 3 |
|  | 18 | Упражнение в чтении и письме |  | 36 | 6 |
| 15 | 19 | Читаем и наблюдаем*Использование букв Ее, Её, Ю ю, Я я для обозначения двух звуков* | 102-103 | 37 | 7 |
| 16 | 20 | Читаем и наблюдаем*Правильное исполь­зование букв и — е, ё, ю, я* | 104 | 38 | 8 |
| 17 | 21 | Сравниваем «работу» букв й — е, ё, ю, я *Правильное исполь­зование букв и — е, ё, ю, я* | 105 | 39 | 9 |
|  |  | Разделительные знаки — ь и ъ |  |  |  |
| 18 | 22 | Буква ь (разделительный) *Письмо ь как разделительного* | 108-109 | 40 | 10 |
|  | 23 | *Письмо ь как разделительного* |  | 41 | 13 |
| 19 | 24 | Разделительный ъ *Письмо разделительного ъ* | 110 | 42 | 14 |
| 20 | 25 | Разделительный ъ *Письмо разделительного ъ* | 111 | 43 | 15 |
| 21 | 26 | «Работа» букв ь и ъ*Письмо букв ь и ь* | 112 | 44 | 16 |
| 22 | 27 | «Работа» букв ь и ъ*Письмо букв ь и ь* | 113 | 45 | 17 |
|  |  | Обобщение, повторение |  |  |  |
|  | 28 | Упражнение в чтении и письме |  | 46 | 27 |
| 23 | 29 | Читаем, наблюдаем, всё повторяем *«Опасные при письме места»* | 114-115 | 47 | 28 |
| Завершающий период |
| 24 | 30 | Алфавит *Алфавит* | 116-119 | 48 | 29 |
| 25 | 31 | Как хорошо уметь читать! Упражнение в чтении и письме | 120-121 | 49 | 1 |
| 26 | 32 | Откуда эти строки?Упражнение в чтении и письме | 122-123 | 50 | 2 |
|  | 33 | Упражнение в чтении и письме |  | 51 | 5 |
| 27 | 34 | Сколько интересных книг!Упражнение в чтении и письме | 124-125 | 52-53 | 6 |
| 28 | 35 | Вот и кончается букварь!Упражнение в чтении и письме | 126-127 | 54-55 | 7 |
|  | 36 | Упражнение в чтении и письме |  | 56-57 | 9 |
| Итого: 92 урока литературного чтения 115 уроков русского языка | 207ч. |

Нормативные документы

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.- 31с. (Стандарты второго поколения).

Примерные программы начального общего образования. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2011. -394с. - (Стандарты второго поколения).

Программы общеобразовательных учреждений. Обучение Грамоте: программа и поурочно-тематическое планирование: 1 класс/ М.С. Соловейчик, н.С. Кузьменко, Н.М. Бетенькова. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007

Учебно-методическая литература для учителя:

Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н. М., Курлыгииа О.Е, Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать». — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.)

 Букварь: Мой первый учебник для 1 класса общеобразовательных учреж­дений в 2 частях. / М. С. Соловейчик, И. М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О. Е Курлыгииа. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Прописи «Хочу хорошо писать». В 4 ч./ Под ред. М.С. Соловейчик. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

Литература для учащихся:

Букварь: Мой первый учебник для 1 класса общеобразовательных учреж­дений. В 2 частях. / М. С. Соловейчик, И. М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О. Е Курлыгииа. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Прописи «Хочу хорошо писать». В 4 ч./ Под ред. М.С. Соловейчик. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

**Материально – техническое обеспечение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Кол-во** | **Примечание** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |
| Учебно-методические комплекты (УМК) по каждому из учебных предметов для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)ФГОСы ОО по предметам базисного учебного плана (БУП).Примерные программы начального образования по предметам согласно БУП | КД | Библиотечный фонд комплектуется на основе ПеречняУМК,рекомендованных или допущенных МОН РФ.  |
| **Печатные пособия** |
| Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).Касса букв и сочетаний (по возможности) Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования по русскому языку.Наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).Словари всех типов по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по русскому языку (в том числе и в цифровой форме). | ДФДДФ/ДД |  |
| **Технические средства обучения** |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.Телевизор (по возможности)Видеомагнитофон/ видеоплейер (по возможности).Аудиоцентр/ магнитофон.ДиапроекторМультимедийный проектор (по возможности).Экспозиционный экран (по возможности)Компьютер (по возможности)Сканер (по возможности)Принтер лазерный (по возможности)Принтер струйный цветной (по возможности)Фотокамера цифровая (по возможности)Видеокамера цифровая со штативом (по возможности) | ДДДДДДДДДДДДДД | С диаметром экрана не менее 72 смРазмер не менее 150х150 см |
| **Экранно-звуковые пособия** |
| Аудиозаписи в соответствии с программой обучения Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по предмету (по возможности).Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по предмету (по возможности)Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения | ДДДД | . |
| **Игры и игрушки** |
| Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин, и др.)Настольные развивающие игры (типа "Эрудит") и др. | ПФ |  |
| **Оборудование класса** |
| Ученические столы 2 местные с комплектом стульевСтол учительскийШкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.Настенные доски для вывешивания иллюстративного материалаПолки для Уголка книгПодставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п. | КДДДД |  |

 |