**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по обучению грамоте (русский язык, чтение) составлена на основе ФГОС начального образования, примерной программы по русскому языку и авторской программы М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н.Б. Бетеньковой «Обучение грамоте» образовательной программы «Гармония».

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение русского языка в каждом классе начальной школы отводится 5 часов в неделю, всего 675 часов, литературного чтения- 4 часа в неделю, всего 540. Освоение русского языка на первой ступени общего образования начинается с курса «Обучение грамоте», который в данной программе рассчитан на 23 учебные недели -207 часов: 9 ч. в неделю. Курс русского языка в 1 классе занимает 10 недель и составляет 50 часов, 5 ч. в неделю; во 2 – 4 классах – 510 часов (170 ч. в год), 5 ч. в неделю. Общее количество часов на предмет «Русский язык» – 560, 5 ч. в неделю. Курс литературного чтения занимает 10 недель и составляет 40 часов, 4 ч. в неделю; во 2-4 классах – 408, 4ч. в неделю.

Задачи обучения грамоте решаются как на уроках русского языка, так и на уроках литературного чтения. Чтобы подчеркнуть интегрированный характер периода обучения грамоте, его содержание с учетом специфики этих учебных предметов представлено в программах «Русский язык» и «Литературное чтение». После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Особенностью курса обучения грамоте, соответствующего этой программе и реализованного в букваре и прописях авторов М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко и др., является его глубокая внутренняя связь с систематическим курсом русского языка. Так, именно на основе букваря и прописей с позиций фонемного принципа русской орфографии и, соответственно, серьёзного внимания к освоению фонетики начинается последовательное формирование у младших школьников орфографической зоркости. Курс обучения грамоте также создаёт предпосылки для осознанного освоения детьми норм русской графики, позволяет расширить языковой и речевой опыт ребёнка, чем обеспечивает готовность первоклассника к дальнейшему изучению систематического курса русского языка.

**Изучение курса направлено на достижение следующих целей:**

●познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с

основными положениями науки о языке и формирование на этой

основе знаково-символического восприятия и логического мышления

учащихся;

●социокультурная цель – изучение русского языка – включает

формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие

устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а

также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя

общей культуры человека.

●цель обучения грамоте состоит в том, чтобы заложить основы

формирования функционально грамотной личности, обеспечить

языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя

носителем языка.

**Изучение курса способствует решению следующих задач:**

1. овладение грамотой (чтением, письмом как видами речевой деятельности);
2. развитие умений слушания и говорения;
3. расширение активного, пассивного и потенциального словаря детей;
4. овладение грамматическим строем речи;
5. овладение орфографией и пунктуацией; развитие орфографической и пунктуационной зоркости;
6. овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;
7. приобретение и систематизация знаний о русском языке;
8. раскрытие для детей красоты и богатства русского, языка, его связи с русской культурой;
9. воспитание средствами русского языка.

Новизна данной учебной программы заключается в том, что содержание продифференцировано по уровню сложности. Содержание ФГОС передано обычным шрифтом. Содержание авторской программы М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н.Б. Бетеньковой выделено курсивом

**Планируемые результаты:**

На первой ступени школьного обучения освоения содержания курса обучение грамоте обеспечиваются условия достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

В работе с текстами букваря используются различные приемы: чтение текста учителем или читающими учениками, хоровое чтение обучающихся вместе с учителем, чтение обучающихся индивидуальное и в парах, заучивание наизусть небольших стихотворений, загадок, скороговорок, обучение пересказу прочитанного, рассказыванию по аналогии, беседы, первичное знакомство со средствами художественной выразительности и др.

Личностные **результаты:**

* Сформировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентировать на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»
* осознание языка как основного сред­ства человеческого общения;

понимание того, что пра­вильная устная и письменная речь является

показателем инди­видуальной культуры человека;

* определять и высказывать под руководством педагога самые простые, общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* *восприятие русского языка как явления национальной культуры;*
* *способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.*

Метапредметные:

Метапредметными результатами изучения курса   является формирование универсальных учебных действий (УУД).

.*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источ­никах для решения учебных задач;*
* *выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологи­ческие высказывания, письменные тексты) с учётом особен­ностей разных видов речи, ситуаций общения;*
* *стрем­ление к более точному выражению собственного мнения и по­зиции;*

*умение задавать вопросы.*

Регулятивные УУД:

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные **результаты**

*Обучающийся научится:*

* различать звуки и буквы;
* характеризовать звуки русского языка (гласные, ударные/безударные, согласные, твёрдые/мягкие, звонкие/глухие, парные/непарные);
* соотносить число звуков с числом букв в словах;
* находить в слове ударный и безударный гласный;
* использовать большую букву в именах собственных;
* писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу;
* делить слова на слоги;
* владеть алфавитом, правильно называть буквы, знать их последовательность;
* различать виды предложений по цели высказываний (без терминологии);
* вычленять слова из предложения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *Создавать короткие устные высказывания, в том числе деловые (на основе схем, моделей) и «картинные» по рисункам, своим впечатлениям от увиденного, услышанного, прочитанного.*
* *Выполнять элементарную транскрипцию (без использования термина) как способ обозначения звукового состава слова*

В первом классе адаптационный период длится первую, вторую четверти. При проведении уроков используются (интегрированные уроки, работа в группах и парах, организационно – деятельностные игры, деловые игры, экскурсии и т. д.

**Содержание тем учебного курса.**

**Добуквенный период (39 ч.)**

Распределение учебного материала добуквенного периода выполнено так, чтобы темы литературного чтения совпадали с темами по русскому языку, поэтому на этот период отведено 39 часов.

**Обучение речи (говорению, слушанию, поведению во время разговора).** Речь как способ общения людей; понят­ность и вежливость как главные качества речи; правила речи и их практическое освоение в различных ситуациях общения, в том числе на уроке: говорить не всем одновременно, а по очереди; слушать собеседника; смотреть на него; не переби­вать (или извиниться); не говорить слишком тихо или слиш­ком громко; не указывать на присутствующего — «он, она», а называть по имени; молчать, когда жуёшь; выбирать способы приветствия и прощания в зависимости от адресата, пользо­ваться другими формулами вежливости. *Виды речи: деловая и «картинная» (разговорно-художественная*), устная и письмен­ная; накопление детьми опыта разграничения этих видов речи и их практического использования. *Наблюдения за темпом, силой, окраской голоса (интонацией), за мимикой и жестами как помощниками устной речи.*

**Первоначальное освоение языковых понятий**. Пред­ложение как способ выражения мысли; оформление предло­жений в устной и письменной речи, их вычленение на слух и составление; наблюдения за интонацией конца предложений и их *квази-запись.*

Слово как название чего-либо, разграничение слов и на­зываемых ими явлений действительности; наблюдения за значениями слов, постановка вопросов к словам; раздельное написание слов, использование большой буквы в именах, фа­милиях, кличках и т. д.

Слог как минимальная произносительная единица, выделе­ние слогов с помощью приёма скандирования; деление слов на слоги и подбор слов заданной слоговой структуры.

Звуки речи: гласные и согласные, гласные ударные и безу­дарные, согласные твёрдые и мягкие, парные и непарные (об­щее представление), глухие и звонкие, парные и непарные по глухости-звонкости; приемы вычленения звуков и выяснения признаков каждого; *характеристика отдельных звуков, а так­же выполнение полного звукового анализа целых слов из 3—5 звуков*. Представление о слогообразующей роли гласных как основа обучения слоговому чтению. Смыслоразличительная роль звуков и ударения, формирование умения легко разгра­ничивать (на слух) слова, отличающиеся отдельными звуками или ударением. Совершенствование орфоэпических умений.

**Обучение письму**. *Правила посадки, положение тетради, руки, ручки при письме. Становление умения выполнять необ­ходимые при письме движения, развитие мелкой мускулатуры руки, плавности её движений, глазомера, ориентировки в про­странстве страницы, координации движений, использование для этого штриховки и раскрашивания рисунков, обведения их контуров.*

Освоение основных элементов строчных и прописных букв, их названия и начертания; овладение тремя способами соединения элементов букв при письме (верхним, нижним, средним), знакомство с правилом выбора соединения (в зави­симости от места, где начинается следующий элемент или сле­дующая буква). Начало работы над самооценкой написанного с точки зрения каллиграфии.

**Основной период (161 ч.)**

**Обучение чтению**. Совершенствование умения выполнять полный и частичный звуковой анализ. Знакомство с буквами как способом обозначения звуков в письменной речи. По­этапное изучение букв:

1. гласных звуков — *Аа, Оо, ы, Ии, Уу, Ээ*;
2. непарных звонких согласных звуков *— Лл, Мм, Нн, Рр*;
3. парных по глухости-звонкости согласных, большая часть которых обозначает глухие звуки, — *Сс, Кк, Тт, Вв, Пп, Шш*;
4. обозначающих мягкость согласных — *и, я, е, ё, ю, ь*;
5. не изучавшейся буквы непарного звонкого — *й*;
6. ещё не изученных букв из числа тех, которые обознача­ют парные по глухости-звонкости согласные, -*Зз— Сс, Бб—Пп, Дд-Тт, Вв-Фф, Жж-Шш*;
7. обозначающих непарные по глухости-звонкости глухие согласные — *Хх, Цц, Чч, Щщ;*
8. *Ее, Её, Юю, Яя* в позиции, когда за ними скрывается звук [й'];
9. разделительных знаков — *ъ* и *ь*.

Последовательное обучение ориентировке на буквы глас­ных при чтении прямых слогов и в целом становление ме­ханизма позиционного чтения. Обучение чтению слов с различными способами обозначения звука [й'].

Совершенствование слогового чтения с постепенным пе­реходом к чтению целыми словами, повышение его правильно­сти, беглости и сознательности, обучение выразительному чте­нию. Формирование умения самостоятельно подготовиться к чтению отдельных слов сложной слоговой структуры.

**Обучение письму**. Закрепление правил посадки, располо­жения тетради, положения ручки в руке; продолжение работы над развитием мышц руки, плавности её движения вдоль стро­ки, глазомера и координации движений, использование для этого обведения по контуру картинок и линий-«дорожек», со­единяющих рисунки со звуковыми схемами, обведения букв и их элементов по намеченному контуру.

Совершенствование умения вычленять и характеризовать звуки речи, правильно называть буквы для их обозначения. Формирование умения анализировать письменные буквы, вы­являть составляющие их элементы, письменно конструировать буквы и свободно писать каждую.

Постепенное освоение написания всех букв параллельно с их изучением на уроках чтения. Обучение выбору одного из трёх способов соединения букв (нижнего, среднего, верхнего) в зависимости от начала написания следующей, а также вы­полнению всех видов соединений. Становление действия са­мооценки написанного с точки зрения каллиграфии.

Формирование умения обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [и']. Обучение письму под диктовку слогов, слов, предложений, списыванию слов и пред­ложений с печатного текста; последовательное обучение само­проверке написанного.

Закрепление знаний о способах оформления границ пред­ложений, о раздельном написании слов, использовании боль­шой буквы в именах и т.д., об основных правилах переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося слог из одной бук­вы); становление умения применять изученные правила.

Наблюдение за «безопасными при письме местами» (бук­вами ударных гласных и парных по глухости-звонкости со­гласных, стоящих перед гласными). Постепенное расширение перечня «опасных при письме мест»: поэтапное знакомство с «опасностями письма» на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слов и перед други­ми парными согласными, а также на месте ударных гласных в сочетаниях *жи—ши, ча—ща, чу—щу*. Целенаправленное фор­мирование орфографической зоркости учащихся — умения по освоенным признакам обнаруживать и на слух прогнозировать орфограммы; применение этого умения при списывании и за­писи под диктовку слов и предложений.

**Развитие речи.** Совершенствование умения говорить и слушать, соблюдать правила поведения при общении в различ­ных ситуациях.

Формирование диалогической и монологической речи — как деловой, так и «картинной». Наблюдение за значением слов; расширение словарного запаса детей и обогащение их речи; работа над построением различных видов предложений, а также деловых сообщений (по моделям-опорам) и рассказов по картинкам на основе имеющихся у детей впечатлений, вос­поминаний.

Обучение пониманию читаемых текстов, их озаглавливанию после уточнения темы и главной мысли (без терминов), участию в беседе по прочитанному.

**Завершающий период (7 ч.)**

**Обобщение о звуках и буквах русского языка**. Система­тизация сведений о звуках и обозначающих их буквах (на ос­нове схемы-опоры и «ленты букв»). Знакомство с другой сис­темой расположения букв — с алфавитом; освоение алфавита.

**Обучение чтению**. Введение первоклассников в мир дет­ских книг и мотивация дальнейшего самостоятельного чтения — рассматривание обложек книг, чтение отрывков, беседы о зна­комых, любимых книгах, подведение к мысли: «Как хорошо уметь читать!»

**Обучение письму**. Закрепление приобретённых каллигра­фических, графических и орфографических умений в процессе списывания, письма под диктовку, коллективного составления и записи различных предложений, в том числе поздравлений с окончанием букваря и обобщения: «Как хорошо уметь писать!»

**Программные требования к умениям первоклассников на конец обучения грамоте**

**Читательские:**

* читать правильно и плавно целыми словами или по слогам с темпом (вслух) не менее, чем 25 слов в минуту; понимать читаемое преимущественно по ходу чтения;
* замечать слова, значения которых не совсем понятны, и спрашивать о них;
* самостоятельно готовится к чтению слов, трудных по слоговой структуре;
* при повторном чтении использовать некоторые средства создания выразительности, в том числе окраску голоса (интонацию), мимику;

Речевые:

* участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог, соблюдать при этом принятые правила поведения: пользоваться различными этикетными формулами, выбирая их в соответствии с адресатом и ситуацией, слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени (имени и отчеству) и т.п.;
* понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;
* выделять из потока устной речи отдельные предложения, определять их количество, слышать интонацию, с которой каждое произносится;
* замечать в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении;
* создавать короткие устные высказывания., в том числе деловые (на основе схем, моделей) и «картинные» — по рисун­кам, своим впечатлениям от увиденного, услышанного, прочи­танного.

**Фонетические:**

* разграничивать понятия «звук» и «буква», правильно на­зывать звуки и буквы;
* последовательно вычленять все звуки слова и характери­зовать их, отражая проведённый анализ в звуковых схемах; вы­делять слоги, хорошо различать ударные и безударные гласные, парные и непарные по глухости-звонкости согласные, для пар­ных — определять их место в слове (на конце, перед гласным, перед другим парным).

**Гигиенические, каллиграфические, графические, орфо­графические:**

* соблюдать правила посадки за столом, положения тетра­ди, ручки в руке;
* правильно, аккуратно, разборчиво и, по возможности, красиво писать буквы и оформлять их соединение; адекватно оценивать каллиграфическую сторону своей записи;
* осознанно обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [и'];
* обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места»;
* применять правила оформления границ предложений, раздельного написания слов, а также написания букв гласных в ударных слогах жи — ши, ча—ща, чу—щу;
* писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения, отмечая «опасные места» и применяя освоенные орфографические правила, в том числе основные правила переноса слов.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел | Количество часов |
|
| 1. | **Добуквенный период** | **39** |
| 2. | **Основной период** | **161** |
| 3. | **Завершающий период** | **7** |
|  | **Всего:** | **207** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Поурочно-тематическое планирование** | | | | | | | | | | |
| № п/п чтение | № п/п письмо | темы | | | | стр. букваря | | стр  прописи | | число |
| 1 | 1 | Знакомство c первым учебником.  *Знакомство с прописями, гигиеническими правилами письма* | | | | обл.  3-5 | | обл. | | 2 |
|  | 2 | *Знакомство с правильной посад­кой, положением ручки* | | | |  | | 3 | | 5 |
| 2 | 3 | Как мы здороваемся и прощаемся? Зачем нам нужна речь?  *Знакомство с разлиновкой про­писи* | | | | 6-9 | | 4-5 | | 6 |
| 3 | 4 | Правила хорошей речи  *Знакомство со штриховкой* | | | | 10-11 | | 6-7 | | 7 |
| 4 | 5 | Об одном и том же по-разному  *Знакомство со штриховкой* | | | | 12-13 | | 8 | | 8 |
| 5 | 6 | Речь устная и письменная*.*  *Введение письма под диктовку (квази-письмо)* | | | | 14-15 | | 9 | | 9 |
|  | 7 | *Знакомство с секретом наклон­ного письма.* | | | |  | | 10-11 | | 12 |
| 6 | 8 | Предложение. Слово  *Знакомство с элементами букв. Квази-письмо с делением на слова* | | | | 16-19 | | 12-13 | | 13 |
| 7 | 9 | Слог  *Знакомство с элементами* *букв. Квази-письмо с указанием слогов в словах* | | | | 20-21 | | 14-15 | | 14 |
| 8 | 10 | Звуки вокруг нас. Звуки речи  *Знакомство с элементами букв*: *маленькая и большая прямые наклонные с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо* | | | | 22-25 | | 16-17 | | 15 |
| 9 | 11 | Совершенствование умения выде­лять звуки речи  *Знакомство с элементами букв*: прямая наклонная с петлей вверху и внизу. | | | | 26-27 | | 18-19 | | 16 |
|  | 12 | *Знакомство с элементами букв*: малый и большой овал с написанием сверху вниз. | | | |  | | 20-21 | | 19 |
| 10 | 13 | Звуки гласные и согласные  *Знакомство с элементами букв*: малый и большой полуовал | | | | 28-29 | | 22-23 | | 20 |
| 11 | 14 | Звуки гласные и согласные: закреп­ление  *Знакомство с элементами букв*: малая и большая плавная наклонная линия. | | | | 30-31 | | 24-25 | | 21 |
| 12 | 15 | Ударение. Ударные и безударные гласные звуки  *Знакомство с элементами букв*: малый и большой полуовал с написанием снизу вверх. | | | | 32-33 | | 26-27 | | 22 |
| 13 | 16 | Согласные звуки: твёрдые и мягкие  *Знакомство с элементами букв.* | | | | 36-37 | | 40-42 | | 23 |
|  | 17 | *Знакомство с нижним соединени­ем элементов букв* | | | |  | | 28-29 | | 26 |
| 14 | 18 | Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление  *Знакомство со средним соедине­нием элементов букв* | | | | 40-41 | | 30-31 | | 27 |
| 15 | 19 | Гласные и согласные звуки: обоб­щение  *Знакомство с верхним соединени­ем элементов букв* | | | | 42-43 | | 32-33 | | 28 |
| 16 | 20 | Глухие и звонкие согласные звуки.  *Знакомство с верхним соединени­ем элементов букв.* | | | | 44-45 | | 34-35 | | 29 |
| 17 | 21 | Звуки речи  *Знакомство с верхним соединени­ем элементов букв.* | | | | 46-47 | | 36-37 | | 30 |
|  | 22 | *Обобщение: виды соединении эле­ментов букв*— *нижнее, верхнее, среднее.* | | | | 48 | | 38-39 | | 3.10 |
| 39 | |  | | | |  | |  | |  |
|  |  | Основной период.Первые буквы гласных звуков:  А а - О о, И и - ы, У у - Э э | | | |  | |  | |  |
| 18 | 23 | Буквы А а — 0 о  *Письмо букв о О* | | | | 49-51 | | №2  4-5 | | 4 |
| 19 | 24 | Буквы И и — ы  *Письмо букв и И — ы* | | | | 52-53 | | 6-7 | | 5 |
| 20 | 25 | Буквы У у — Э э  *Письмо букв а А* | | | | 54-55 | | 12-13 | | 6 |
| 21 | 26 | Закрепление  *Письмо букв э Э* | | | |  | | 8-9 | | 7 |
|  | 27 | *Письмо букв у У* | | | | 56-57 | | 10-11 | | 10 |
|  |  | Буквы непарных звонких (сонорных) согласных: Лл, Мм,Рр. | | | |  | |  | |  |
| 22 | 28 | Буквы Л л — М м  *Письмо букв л Л* | | | | 60-61 | | 14-15 | | 11 |
| 23 | 29 | Закрепление  *Письмо букв м М* | | | | 62-63 | | 16-17 | | 12 |
| 24 | 30 | Буквы Н н  *Письмо букв н Н* | | | | 64-65 | | 18-19 | | 13 |
| 25 | 31 | Буквы Р р  *Письмо букв р Р* | | | | 66-67 | | 20-21 | | 14 |
|  | 32 | Упражнение в чтении и письме | | | | 68-71 | | 22-23 | | 17 |
|  |  | Буквы парных по глухости-звон­кости согласных звуков:  Сс,Кк,Тт,Вв,Пп,Шш | | | |  | |  | |  |
| 26 | 33 | Буквы С с.  *Письмо букв с С* | | | | 72-73 | | 24-25 | | 18 |
| 27 | 34 | Буквы К к  *Письмо букв к К* | | | | 74-76 | | 26-27 | | 19 |
| 28 | 35 | Упражнение в чтении и письме  Упражнение в чтении и письме | | | | 77 | | 28-29 | | 20 |
| 29 | 36 | Буквы Тт  *Письмо букв т Т* | | | | 78-79 | | 30 | | 21 |
|  | 37 | Упражнение в чтении и письме | | | |  | | 31 | | 24 |
| 30 | 38 | Буквы В в  *Письмо букв в В* | | | | 80-84 | | 32-33 | | 25 |
| 31 | 39 | Буквы Пп.  *Письмо букв п П*. | | | | 85-87 | | 36-37 | | 26 |
| 32 | 40 | Буквы Ш ш  *Письмо букв Ш ш* | | | | 88-93 | | 38-40 | | 27 |
| 33 | 41 | Буквы ы — И и Упражнение в чтении.  Упражнение в чтении и письме | | | | ч 2  6-7 | | №3  4-5 | | 28 |
|  |  | 2 четверть | | | |  | |  | |  |
|  |  | Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ё, ю, ь | | | |  | |  | |  |
| 1 | 1 | Буквы А а — я  *Письмо буквы я* | | | | 8-9 | | 6-7 | | 8.11 |
| 2 | 2 | Буквы Э э — е  *Письмо буквы е* | | | | 10-11 | | 8-9 | | 9 |
| 3 | 3 | Упражнение в чтении.  Упражнение в чтении и письме | | | | 12-13 | | 10-11 | | 10 |
| 4 | 4 | Буквы О о — ё  *Письмо буквы ё* | | | | 14-15 | | 12 | | 11 |
|  | 5 | Упражнение в чтении и письме | | | |  | | 13 | | 14 |
| 5 | 6 | Буквы У у — ю  *Письмо буквы ю* | | | | 16-17 | | 14-15 | | 15 |
| 6 | 7 | Упражнение в чтении.  Упражнение в чтении и письме | | | | 18-19 | | 16-17 | | 16 |
| 7 | 8 | Буква ь  *Письмо буквы ь* | | | | 20-21 | | 18-19 | | 17 |
| 8 | 9 | Упражнение в чтении.  Упражнение в чтении и письме | | | | 22-23 | | 20 | | 18 |
|  | 10 | Упражнение в чтении и письме | | | |  | | 21 | | 21 |
| 9 | 11 | «Опасности письма» на месте безударных гласных  *«Опасности письма» на месте безударных гласных* | | | | 26-27 | | 22-23 | | 22 |
| 10 | 12 | Упражнение в чтении.  Упражнение в чтении и письме | | | | 28-29 | | 24-25 | | 23 |
|  |  | Буква *и* и обобщение: непарные по глухости-звонкости согласные звуки и их буквы | | | |  | |  | |  |
| 11 | 13 | Буквы Й й  *Письмо букв и Й* | | | | 30-31 | | 26-27 | | 24 |
| 12 | 14 | Упражнение в чтении.  Упражнение в чтении и письме | | | | 32-33 | | 28 | | 25 |
|  | 15 | Упражнение в чтении и письме | | | |  | | 29 | | 28 |
|  |  | Буквы парных по глухости-звон­кости согласных звуков: Зз-Сс, Бб-Пп, Гг-Кк,  Дд-Тт, Вв-Фф, Ж ж - Ш ш | | | |  | |  | |  |
| 13 | 16 | Буквы Зз-Сс  *Письмо букв з 3* | | | | 34-35 | | 30-31 | | 29 |
| 14 | 17 | Буквы Бб-Пп  *Письмо букв б Б* | | | | 36-37 | | 32-33 | | 30 |
| 15 | 18 | Упражнение в чтении.  Упражнение в чтении и письме | | | | 38-39 | | 34-35 | | 1.12 |
| 16 | 19 | Буквы Гг-Кк  *Письмо букв г Г* | | | | 40-41 | | 36 | | 2 |
|  | 20 | *Письмо букв г Г* | | | |  | | 37 | | 5 |
| 17 | 21 | Буквы Дд-Тт  *Письмо букв д Д* | | | | 42-43 | | 38-39 | | 6 |
| 18 | 22 | Упражнение в чтении.  Упражнение в чтении и письме | | | | 44-45 | | 40-41 | | 7 |
| 19 | 23 | «Опасности письма» на месте пар­ных по глухости-звонкости соглас­ных (на конце слова)  *«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на кон не слова)* | | | | 48-49 | | 42-43 | | 8 |
| 20 | 24 | Буквы В в — Ф ф  *Письмо букв ф Ф* | | | | 50-51 | | 44 | | 9 |
|  | 25 | *Письмо букв ф Ф* | | | |  | | 45 | | 12 |
| 21 | 26 | Буквы Ж ж — Ш ш  *Письмо букв ж Ж* | | | | 52-53 | | 46-47 | | 13 |
| 22 | 27 | Упражнение в чтении.  Упражнение в чтении и письме | | | | 54-55 | | 48-49 | | 14 |
| 23 | 28 | Правописание ударных сочетаний жи — ши  *Правописание ударных сочетаний жи -ши* | | | | 56-57 | | 50-51 | | 15 |
| 24 | 29 | «Опаснос­ти письма»  «Опаснос­ти письма» | | | | 58-59 | | 52 | | 16 |
|  | 30 | Упражнение в чтении и письме | | | |  | | 53 | | 19 |
| 25 | 31 | Времена года.  Упражнение в чтении и письме | | | | 60-61 | | 54-55 | | 20 |
| 26 | 32 | Читаем и рассказываем  *Рассуждаем и пишем* | | | | 62-65 | | 56-57 | | 21 |
| 27 | 33 | Упражнение в чтении.  Упражнение в чтении и письме | | | | 66-67 | | №4  4-5 | | 22 |
|  |  | Буквы непарных по глухости-звонкости глухих согласных звуков: X х, Ц ц, Ч ч, Щ щ | | | |  | |  | |  |
| 28 | 34 | «Опасности письма» на месте пар­ных по глухости-звонкости соглас­ных (перед согласными)  *«Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными)* | | | | 68-69 | | 6-7 | | 23 |
|  | 35 | Упражнение в чтении и письме | | | |  | |  | | 26 |
| 29 | 36 | Буквы X х  *Письмо букв х X* | | | | 70-71 | | 8-9 | | 27 |
| 30 | 37 | Упражнение в чтении.  Упражнение в чтении и письме | | | | 72-73 | | 10-11 | | 28 |
| 31 | 38 | Буквы Ц ц  *Письмо букв ц Ц* | | | | 76-77 | | 12-13 | | 29 |
| 3 четверть | | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | | Буквы Ч ч  *Письмо букв ч Ч* | | 78-79 | | 14-15 | | 12.01 | |
| 2 | 2 | | Буквы Щ щ  *Письмо букв щ Щ* | | 80-81 | | 16-17 | | 13 | |
|  | 3 | | Упражнение в чтении и письме | |  | | 18 | | 16 | |
| 3 | 4 | | Упражнение в чтении и письме  Упражнение в чтении и письме | | 82-83 | | 19 | | 17 | |
| 4 | 5 | | Читаем и обсуждаем  Упражнение в чтении и письме | | 84-85 | | 20-21 | | 18 | |
| 5 | 6 | | Правописание сочетаний ча—ща,чу-щу  *«Опасности письма»: ча—ща,чу-щу* | | 86-87 | | 22-23 | | 19 | |
| 6 | 7 | | Правописание сочетаний ча—ща,чу-щу  *«Опасности письма»: ча—ща,чу-щу* | | 88-89 | | 24 | | 20 | |
|  | 8 | | *«Опасности письма»: ча—ща,чу-щу* | |  | | 25 | | 23 | |
| 7 | 9 | | Правописание сочетаний ча—ща,чу-щу  *«Опасности письма»: ча—ща,чу-щу* | | 90-91 | | 26-27 | | 24 | |
|  |  | | Новая «работа» знакомых букв  Е е, Ё ё, Ю ю, Я я | |  | |  | |  | |
| 8 | 10 | | Буквы Ее, Её, Юю, Яя в начале слова  *Письмо букв Е, Ё* | | 94 | | 28 | | 25 | |
| 9 | 11 | | Буквы Ее, Её, Юю, Яя в начале слова  *Письмо букв Е, Ё* | | 95 | | 29 | | 26 | |
| 10 | 12 | | Буквы е, ё, ю, я после букв гласных  *Письмо буквы Ю* | | 96-97 | | 30 | | 27 | |
|  | 13 | | *Письмо букв Юю* | |  | | 31 | | 30 | |
| 11 | 14 | | Буквы е, ё, ю, я после букв гласных  *Письмо буквы Я* | | 98- | | 32 | | 31 | |
| 12 | 15 | | Буквы е, ё, ю, я после букв гласных  *Письмо букв яЯ* | | 99 | | 33 | | 01,02 | |
| 13 | 16 | | «Работа» букв гласных  *Письмо букв Ее, Ёё, Юю, Яя.* | | 100 | | 34 | | 2 | |
| 14 | 17 | | «Работа» букв гласных  *Письмо букв Ее, Ёё, Юю, Яя.* | | 101 | | 35 | | 3 | |
|  | 18 | | Упражнение в чтении и письме | |  | | 36 | | 6 | |
| 15 | 19 | | Читаем и наблюдаем  *Использование букв Ее, Её, Ю ю, Я я для обозначения двух звуков* | | 102-103 | | 37 | | 7 | |
| 16 | 20 | | Читаем и наблюдаем  *Правильное исполь­зование букв и — е, ё, ю, я* | | 104 | | 38 | | 8 | |
| 17 | 21 | | Сравниваем «работу» букв й — е, ё, ю, я *Правильное исполь­зование букв и — е, ё, ю, я* | | 105 | | 39 | | 9 | |
|  |  | | Разделительные знаки — ь и ъ | |  | |  | |  | |
| 18 | 22 | | Буква ь (разделительный)  *Письмо ь как разделительного* | | 108-109 | | 40 | | 10 | |
|  | 23 | | *Письмо ь как разделительного* | |  | | 41 | | 13 | |
| 19 | 24 | | Разделительный ъ  *Письмо разделительного ъ* | | 110 | | 42 | | 14 | |
| 20 | 25 | | Разделительный ъ  *Письмо разделительного ъ* | | 111 | | 43 | | 15 | |
| 21 | 26 | | «Работа» букв ь и ъ  *Письмо букв ь и ь* | | 112 | | 44 | | 16 | |
| 22 | 27 | | «Работа» букв ь и ъ  *Письмо букв ь и ь* | | 113 | | 45 | | 17 | |
|  |  | | Обобщение, повторение | |  | |  | |  | |
|  | 28 | | Упражнение в чтении и письме | |  | | 46 | | 27 | |
| 23 | 29 | | Читаем, наблюдаем, всё повторяем  *«Опасные при письме места»* | | 114-115 | | 47 | | 28 | |
| Завершающий период | | | | | | | | | | |
| 24 | 30 | | Алфавит  *Алфавит* | | 116-119 | | 48 | | 29 | |
| 25 | 31 | | Как хорошо уметь читать!  Упражнение в чтении и письме | | 120-121 | | 49 | | 1 | |
| 26 | 32 | | Откуда эти строки?  Упражнение в чтении и письме | | 122-123 | | 50 | | 2 | |
|  | 33 | | Упражнение в чтении и письме | |  | | 51 | | 5 | |
| 27 | 34 | | Сколько интересных книг!  Упражнение в чтении и письме | | 124-125 | | 52-53 | | 6 | |
| 28 | 35 | | Вот и кончается букварь!  Упражнение в чтении и письме | | 126-127 | | 54-55 | | 7 | |
|  | 36 | | Упражнение в чтении и письме | |  | | 56-57 | | 9 | |
| Итого: 92 урока литературного чтения  115 уроков русского языка | | | | 207ч. | | | | | | |

Нормативные документы

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011.- 31с. (Стандарты второго поколения).

Примерные программы начального общего образования. В 2ч. Ч.1. – М.: Просвещение, 2011. -394с. - (Стандарты второго поколения).

Программы общеобразовательных учреждений. Обучение Грамоте: программа и поурочно-тематическое планирование: 1 класс/ М.С. Соловейчик, н.С. Кузьменко, Н.М. Бетенькова. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007

Учебно-методическая литература для учителя:

Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н. М., Курлыгииа О.Е, Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать». — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2009.)

Букварь: Мой первый учебник для 1 класса общеобразовательных учреж­дений в 2 частях. / М. С. Соловейчик, И. М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О. Е Курлыгииа. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Прописи «Хочу хорошо писать». В 4 ч./ Под ред. М.С. Соловейчик. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

Литература для учащихся:

Букварь: Мой первый учебник для 1 класса общеобразовательных учреж­дений. В 2 частях. / М. С. Соловейчик, И. М. Бетенькова, Н.С. Кузьменко, О. Е Курлыгииа. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Прописи «Хочу хорошо писать». В 4 ч./ Под ред. М.С. Соловейчик. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

**Материально – техническое обеспечение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Кол-во** | | **Примечание** | | **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | | | | Учебно-методические комплекты (УМК) по каждому из учебных предметов для 1-4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.)  ФГОСы ОО по предметам базисного учебного плана (БУП).  Примерные программы начального образования по предметам согласно БУП | К  Д | Библиотечный фонд комплектуется на основе ПеречняУМК,рекомендованных или допущенных МОН РФ. | | | **Печатные пособия** | | | | | Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).  Касса букв и сочетаний (по возможности)  Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования по русскому языку.  Наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по русскому языку (в том числе и в цифровой форме).  Словари всех типов по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по русскому языку (в том числе и в цифровой форме). | Д  Ф  Д  Д  Ф/Д  Д | |  | | **Технические средства обучения** | | | | | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.  Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.  Телевизор (по возможности)  Видеомагнитофон/ видеоплейер (по возможности).  Аудиоцентр/ магнитофон.  Диапроектор  Мультимедийный проектор (по возможности).  Экспозиционный экран (по возможности)  Компьютер (по возможности)  Сканер (по возможности)  Принтер лазерный (по возможности)  Принтер струйный цветной (по возможности)  Фотокамера цифровая (по возможности)  Видеокамера цифровая со штативом (по возможности) | Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д  Д | | С диаметром экрана не менее 72 см  Размер не менее 150х150 см | | **Экранно-звуковые пособия** | | | | | Аудиозаписи в соответствии с программой обучения  Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по предмету (по возможности).  Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по предмету (по возможности)  Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения | Д  Д  Д  Д | | . | | **Игры и игрушки** | | | | | Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин, и др.)  Настольные развивающие игры (типа "Эрудит") и др. | П  Ф | |  | | **Оборудование класса** | | | | | Ученические столы 2 местные с комплектом стульев  Стол учительский  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала  Полки для Уголка книг  Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п. | К  Д  Д  Д  Д | |  | |