**Урок русского языка в 8 классе**

**Тема: *Обобщающее повторение по теме «Односоставные предложения».***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Урок подготовлен****учителем русского языка****и литературы****МБОУ СОШ №18 г.-к. Анапа****Курковой Верой Елизаровной** |

**Цели урока:** Повторить и систематизировать изученный материал об односоставных предложениях; учиться различать их виды.

**Задачи урока:**

1. *Обучающие задачи:*
	* закрепить полученные знания об односоставных предложениях;
	* тренировать учащихся в расстановке знаков препинания в простом предложении;
	* обучать школьников анализу текста.
2. *Развивающие задачи:*
	* развивать умения анализировать и оценивать собственную деятельность;
	* развивать умения решать тестовые задания.
3. *Воспитательные задачи:*
	* воспитывать положительное отношение к знаниям вообще и изучению русского языка;
	* воспитывать толерантное и уважительное отношение к мнению других людей;
	* воспитывать такие нравственные качества, как преданность, патриотизм, доброта, человеколюбие.

**Тип урока:** комбинированный (обобщение и систематизация, контроль знаний).
**Форма проведения урока:** урок-практикум.
**Оборудование урока:**  учебник: «Русский язык. 8 класс»; авторы: С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков. Раздел: «Простые односоставные предложения»; компьютер, проектор, интерактивная доска, раздаточный материал, презентация в программе «PowerPoint», разработанная учителем к данному уроку, система голосования «Вердикт».

**Ход урока.**

1. ***Организационный момент.***

- Ребята, этот урок мы посвятим повторению и обобщению материала, который изучили в теме «Односоставные предложения».

1. ***Орфографическая работа.***

Аллеи рек, зеркальности озер, хрустальный ключ, безгласные затоны, живая сказка, немолкнущие звоны, мельканье дней, лучше вас, ничего не знаю.

- Эти словосочетания взяты из стихотворения К.Бальмонта «Родное».

(Открыть стихотворение (слайд презентации), прочесть).

Аллеи рек. Зеркальности озёр.

Хрустальный ключ. Безгласные затоны.

Живая сказка – страшный тёмный бор.

Его вершин немолкнувшие звоны.

Воздушность ив. Цветы родных полей.

Апрельский сон с его улыбкой маю.

Я целый мир прошел в мельканье дней,

Но лучше вас я ничего не знаю.

Дополнительные вопросы:

- Какую тему раскрывает поэт в своём стихотворении? *(тему Родины)*

-Какой тип предложений использует? (*Назывные и двусоставное*)

-Какое значение придают стихотворению данные предложения? (*Передают недвижность, неизменность, постоянство, тишину, вечную красоту русского пейзажа. «Безглагольность» противопоставлена «целому миру», «мельканию дней».)*

- Назовите художественные средства, использованные автором.

( *Метафоры: «аллеи рек», «апрельский сон с его улыбкой маю»; эпитеты: «хрустальный ключ», «безгласные затоны», «страшный темный бор»)*

1. ***Восстановить схему***.

«Умолчание местоимений личных перед спрягаемыми глаголами к украшению и важности служит». (М.Ломоносов)

- О каком из типов односоставных предложений идет речь? (*Определенно-личные*)

 «Действующее лицо намеренно устранено, намеренно представляется как неизвестное, неопределенное» (А.Пешковский)

-- К какому типу односоставных предложений относятся слова ученого А.Пешковского? ( *Неопределенно-личные)*

- В каких предложениях нет и не может быть подлежащего? (*Безличные*). (Вывешивается таблица «Односоставные предложения». Остаётся до конца урока.)

1. ***Выборочное списывание*** с одновременным восстановлением текста: вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, расставить запятые.

1 ряд выписывает определенно-личные предложения; 2 ряд – неопределенно-личные предложения; 3 ряд – безличные.

1. Мне в душу пове…ло жизнью и волей. (А.Майков)
2. Люблю дорожкою лесною (не) зная сам куда брести. (А.Майков)
3. (Не) торопись (не) спеши подождём . Забудем на миг неотложное дело. (К.Симонов)
4. Как много дума(н,нн) исполне(н,нн)о так мало. (В.Брюсов)
5. И на обломках сам…властья напишут наши имена (А.Пушкин)
6. Снега. Снега. Завалы снега. Взгорья. Чащобы в снежных шапках до бровей. (П.Антокольский)
7. Дни поздней осени бранят обыкнове(н,нн)о. (А.Пушкин)

Проверка: один ученик у доски восстанавливает предложения. Ученики называют номера выписанных предложений.

- Какое предложение не выписали? Почему? (*предложение № 6, назывное)*

**5.** ***Проверка домашнего задания***.

Упр. 245. проверка по цепочке. Назвать грамматическую основу и вид односоставного предложения.

Индивидуальная работа по карточкам во время проверки домашнего задания.

*Карточка 1.*

*Подчеркните основу предложения. Определите и запишите тип односоставных предложений.*

*1) Брожу по набережной снова. (Ю.Друнина)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2) Изба лесничего. Медвежье царство. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3) Повеет полем, первой бороздой. (Н.Браун)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4) Загляну в глаза волжанки. (А. Пришелец)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5) Забыли о свете вечерних окон, задули теплый рыжий очаг. (О.Берггольц) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6) Весны без грозы не бывает. (К.Кулиев)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Карточка 2.*

*Подчеркните основу предложения. Определите и запишите тип односоставных предложений.*

*1) Все грущу о шинели.(Ю.Друнина)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2) Её (черёмуху) ломают ветками огромными. (Л.Татьяничева)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *3) Забайкалье. Зарево заката. Запоздалый птичий перелет. (М.Алигер)\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *4) Тянет холодом зимних дней. (А.Сурков) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *5) Ожиданье парохода. Соловьи. Весна. (М.Алигер)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6) И вот в лицо пахнуло земляникой, смолистым детством, новгородским днем. (О.Берггольц) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *Карточка 3.*

*Подчеркните основу предложения. Определите и запишите тип односоставных предложений.*

*1) Его везли из крепости, из Бреста.( К.Симонов). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *2) Хлестало в окна дождиком косым. (В.Тушнова). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3) Лес. Палатка. Плеск речной воды. (А.Яшин). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4) От далёких и близких почты жду новогодней. ( А.Яшин). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5) Багровые горизонты. Оборванные провода. (П.Вегин). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6) У одержимых нет дороги вспять. (Н.Браун) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**6.** ***Синтаксический разбор предложения***.

Что стоишь, качаясь, тонкая рябина? (*Вопр., невоскл., простое, односост., опред.-личное, сказуемое выражено глаголом 2 лица ед.числа, распр., осл. деепричастием, обращением*.)

**7**. ***Беседа.***

 - Ребята, а если односоставное предложение носит обобщающий характер, к какому типу предложений мы его отнесем? (*обобщ.-личн*.) в каком жанре они чаще всего встречаются? (*пословицы и поговорки*). Приведите примеры, продолжив предложения:

- Любишь кататься – *люби и саночки возить*.

- Без труда *не выловишь и рыбку из пруда*.

- После драки *кулаками не машут*.

- Слово не воробей, вылетит – *не поймаешь*.

- От добра добра *не ищут*.

- За двумя зайцами погонишься – *ни одного не поймаешь*.

- На чужой роток *не накинешь платок*.

-Береги платье снову, *а честь смолоду*.

- В пословицах и поговорках заключается мудрость народа и они в какой-то мере могут служить своеобразными правилами поведения человека.

**8.** ***Анализ текста.***

- Односоставные предложения могут быть и частью сложного предложения.

Запишите стихотворение Ф.И.Тютчева «Умом Россию не понять».

Умом Россию не понять.

Аршином общим не измерить:

У ней особенная стать –

В Россию можно только верить.

- Какова тема стихотворения? (*тема Родины*)

- В каких словах выражается любовь к Родине? ( *Аршином не измерить*, *особенная стать, можно верить*)

- Что такое аршин? (1.*Старая русская мера длины, равная 0,71 м.*

 *2*. *Линейка, планка такой длины для измерения*).

- Как вы понимаете слово стать? (*Телосложение, общий склад фигуры. Перен. Характер, внутренний склад).* Какое значение слова используется? (*переносное).*

- Определите структуру предложений, выделив основы. (*1 предл. – простое, односоставное, безличное, сказуемое выражено неопределённой формой глагола. 2 предл. – сложное, бессоюзное, состоит из 3 частей: 1 – односост., безл.; 2 – односост., назывное; 3 – односост., безл.)*

**9.** ***Физминутка***.

 А теперь я буду называть действия , а вы их выполняйте.

- Положите руки на парты, поднимите правую руку, а теперь левую, хлопните в ладоши. Положите руки на парту. Посмотрите на соседа по парте, улыбнитесь, а теперь посмотрите в другую сторону и тоже улыбнитесь. Выпрямите спинки, приподнимите подбородочки и , не поворачивая головы, посмотрите на окно, на дверь, на потолок, и еще раз: окно, двери, потолок. Закройте глаза. Положите головы на руки, досчитайте до десяти и приготовьтесь к следующей работе.

- Какие предложения по цели высказывания я использовала? (*Побудительные*) А какими они были по структуре? (*Односоставные, определённо-личные, сказуемые выражены глаголом в повелительном наклонениии).*

**10.** ***Контроль знаний***.

- Итак, мы повторили сведения обо всех типах односоставных предложений. Посмотрим , насколько вы усвоили данный материал. Вам предстоит выполнить тесты.

Тест. (Работа проводится с использованием системы голосования «Вердикт»).

 Задание № 1. **Укажите правильный вариант ответа.**

1. *Односоставное определённо-личное предложение.*

*А) Зима.*

*Б) Умную голову почитают смолоду.*

*В) Как чувствуешь себя?*

*Г) Светает.*

*2. Односоставное неопределённо-личное предложение.*

*А) На Бога надейся, а сам не плошай.*

*Б) Цыплят по осени считают.*

*В) Мне грустно.*

*Г) Тишина.*

*3. Односоставное безличное предложение.*

*А) Вот и мама!*

*Б) У соседа ума не займёшь.*

*В) А судьи кто?*

*Г) В саду темно.*

*4. Односоставное назывное предложение.*

*А) Дрожит как лист на осине.*

*Б) Сильнее кошки зверя нет.*

*В) По росту одежду кроят.*

*Г) Какое дивное утро.*

Задание № 2. ***В каком из вариантов правильно указан главный член односоставного предложения?***

1. *К твёрдым убеждениям нужно относиться с уважением. (В.Гаршин.)*

*А) нужно относиться с уважением*

*Б) нужно*

*В) относиться*

*Г) нужно относиться*

*2. Всякое деяние осматривай со стороны его вреда и его пользы (Л.Толстой.)*

*А) осматривай*

*Б) осматривай со стороны*

*В) деяние со стороны*

*Г) со стороны его вреда и пользы*

*3. Каждое дело следует доводить до конца. (Я.Мавр.)*

*А) следует доводить*

*Б) следует доводить до конца*

*В) следует*

*Г) доводить*

*4. Никого так не презирают в народе, как изменников Родины. (В.Козлов.)*

*А) никого так не презирают*

*Б) никого так не презирают в народе*

*В) не презирают*

*Г) не презирают в народе*

*5. Непреодолимого на свете нет ничего. (А.Суворов.)*

*А) нет*

*Б) нет ничего*

*В) непреодолимого нет ничего*

*Г) на свете нет ничего*

*6. Стыдно презирать своих соотечественников и гнушаться ими.*

*( Н. Новиков.)*

*А) презирать и гнушаться*

*Б) стыдно*

*В) стыдно презирать*

*Г) стыдно презирать и гнушаться*

**11**. ***Подведение итогов. Выставление оценок***.

- Над чем мы сегодня работали на уроке? Что вам следует повторить, готовясь к контрольной работе?

**12**. ***Домашнее задание***. Повторить параграфы 20-24, составить по ним тестовые задания. Упражнение 249.