Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с.Октябрьское

Усманского муниципального района Липецкой области

**«Утверждаю»**

Руководитель МБДОУ СОШ с.Октябрьское

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Аксенова Л.С./

Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_

от \_\_\_ сентября 2012 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного курса**

«Обучение грамоте», для 1 класса

УМК «Школа России»

Программу разработала учитель начальных классов

**Евстафьева Оксана Владимировна**

**2012 – 2013 учебный год**

Принята на заседании педагогического совета

(протокол № \_\_ от \_\_ \_\_ 2012г.)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа предназначена для обучения учащихся 1-го класса общеобразовательной четырёхлетней начальной школы. Программа по курсу обучение грамоте составлена по программе Образовательной системы «Школа России», которая имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

Комплект строится на основе национально-значимых приоритетов, отвечающих современному этапу развития страны.

Это: Приоритет воспитания в образовательном процессе;

Личностно-ориентированный и деятельностный характер обучения; Сочетание инновационных подходов с традициями отечественного образования.

Обучение грамоте - составная часть курса русского языка и развития речи для дошкольников, начальной и основной школы. Это означает, что в курсе обучения грамоте ***выделяются определенные направления (линии) развития детей в рамках предмета «Русский язык»,*** которые реализуются на доступном для детей уровне:

- овладение грамотой (чтением, письмом как видами речевой деятельности);

- развитие умений слушания и говорения;

- расширение активного, пассивного и потенциального словаря детей; овладение грамматическим строем речи;

- овладение орфографией и пунктуацией; развитие орфографической и пунктуационной зоркости;

- овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;

- приобретение и систематизация знаний о русском языке;

- раскрытие для детей красоты и богатства русского языка, его связи с русской культурой; воспитание средствами русского языка;

- формирование у детей чувства языка.

***Цель*** курса обучения грамоте состоит в том, чтобы заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Обучение грамо­те направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активиза­цию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом прин­ципа координации устной и письменной речи.

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и лите­ратурного образования. Его содержание направлено на создание мотива­ции к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных ком­муникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в сло­вах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подго­товительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Уча­щиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разы­грывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в про­ектную деятельность по подготовке «Прощание с Азбукой», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

Достижение цели и реализация основных линий курса осуществляются в рамках сквозных тем «Слово», «Предложение», «Текст».

Слово рассматривается с четырех точек зрения:

1) звуковой состав и обозначение звуков буквами;

2) состав слова (корень, приставка, суффикс); образование слов (образование имен существительных с помощью суффиксов, глаголов- с помощью приставок);

3) грамматическое значение (на какой вопрос отвечает слово);

4) лексическое значение (что обозначает слово, с какими словами сочетается в речи; слова, близкие по смыслу).

Знакомясь с предложением, дети усваивают признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу); учатся произносить и. читать предложения с разной интонацией; правильно орфографически и пунктуационно оформлять предложения на письме (писать первое слово с прописной буквы, делать пробелы между словами, ставить в конце предложения точку, восклицательный, вопросительный знак или многоточие); конструировать предложения из слав, рисовать схему предложения.

В курсе обучения грамоте дается понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу; у текста есть заглавие; по заглавию можно определить, о чем говорится в тексте). Дети учатся отличать текст от набора предложений, вдумываться в смысл заглавия, соотносить заглавие с содержанием и главной мыслью текста, самостоятельно озаглавливать текст и его части.

При работе с текстами «Азбуки» и прописей параллельно с развитием техники чтения начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности - умения целенаправленно осмысливать текст до начала чтения, во время чтения и после чтения.

В период обучения грамоте происходит попутное ознакомление учащихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии.

Из области *фонетики* - это звук в сопоставлении с буквой; звуки гласные и согласные; гласные звуки: ударные и безударные; слог: слогообразующая роль гласных звуков: ударение; ударный и безударный слог; согласные звуки: звонкие и глухие; согласные твердые и мягкие; обозначение мягкости согласных на письме (с помощью *ь.* букв *е, ё, ю, я, и); ъ* и *ъ* разделительные. Проводится наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (сочетания *леи - гни, ча - ща, чу - щу).*

Из области *лексики* - дети знакомятся с тем, что каждое слово что-то обозначает (имеет лексическое значение), в ходе наблюдения устанавливают, что в языке есть слова, у которых несколько значений: наблюдают над сочетаемостью слов в русском языке; тренируются в правильном словоупотреблении.

Из области *морфемики -* дети получают первоначальное представление о составе слова: о корне, приставке, суффиксе (без введения понятий), об однокоренных словах; осваивают графическое обозначение частей слова (кроме окончания).

Из области *морфологии* — происходит предварительное знакомство с частями речи без введения понятий: слова-названия, которые отвечают на вопросы *кто? что?;* слова, которые отвечают на вопросы *какой?* (какой предмет?) *что делает? как?* (как делает?); наблюдают за ролью в речи местоимений *он, она, оно, они;* за словами в единственном и множественном числе (называют один предмет - много предметов); знакомятся с ролью предлогов, учатся различать предлоги и приставки.

Из области *синтаксиса и пунктуации -* дети получают сведения о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение - законченная мысль); об интонации повествовательной, вопросительной, восклицательной и ее коммуникативной значимости; знакомятся с точкой, восклицательным знаком, вопросительным знаком и многоточием в конце предложения. В ходе чтения текстов происходит практическое знакомство с обращением; дается общее понятие о тексте.

Из области *орфографии -* в ходе обучения чтению и письму дети осваивают написание заглавной буквы в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях: начинается формирование орфографической, зоркости в ходе наблюдений за несоответствием произношения и написания.

Курс «Обучение грамоте» занимает ***ведущее место*** в обучении первоклассников, т.к. направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции детей.

***Специфика курса*** «Обучения грамоте» заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах и предложениях. Уроки обучения письму ***интегрируются*** с уроками обучения чтению.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико - орфографическая пропедевтика.

После курса «Обучения грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. Продолжение обучения русскому языку и чтению в 1-м классе и последующих классах начальной школы предусмотрено в учебниках тех же авторов, реализующих идею непрерывности образования.

***Срок реализации программы -*** 1 год.

Периодичность уроков ***обучения грамоте (письмо)*** - 5ч. в неделю, 23 недели. Всего ***115 часов*** Периодичность уроков ***обучения грамоте (чтение) -*** 4ч. в неделю. Всего ***92 часа***

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Предполагаемый результат*.*** Результаты изучения курса «Обучения грамоте» приведены в разделе « Требования к уровню подготовки учащихся по данной программе», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на формирование функционально грамотной и коммуникативной личности, которая сможет применить данные знания и умения в дальнейшем обучении русскому языку. Предполагается овладение средним и высоким уровнем знаний, умений и навыков

К концу 1 -го года обучения дети должны

***Знать:***

- звуки речи;

- гласные, согласные (твёрдые, мягкие, глухие, звонкие);

- ударение, слог;

- произношение ударных и безударных гласных;

- алфавит;

- буквы, обозначающие гласные и согласные звуки;

- названия букв;

- прописные буквы,

- признаки предложения,

- отличие текста от набора предложений.

***Уметь:***

- называть звуки, из которых состоит слово (гласные - ударный, безударные согласные - звонкие,; глухие, парные и непарные, твердые мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква», делить слово на слоги, ставить ударение;

- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твердость или мягкость согласного звука);

- обозначать мягкость согласных звуков на письме;

- определять количество букв и звуков в слове;

- писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях:

- ставить пунктуационные знаки конца предложения;

- списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;

- правильно читать плавным слоговым чтением тексты;

- находить корень в группе доступных однокоренных слов.

***Компетенции:***

-создание и разрешение проблемных ситуаций;

- языковое и речевое развитие;

- овладение культурой родного языка;

- устное общение;

- приём и выдача информации; -игровая деятельность

**ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

Федеральный государственный стандарт.2004.

Сборник рабочих программ«Школа России» 1-4 классы. / С.В Анащенкова, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, М.В. Бойкина и др. - М.Просвещение, 2011

*Основная учебная литература*

 Азбука. 1 класс: учебник в 2 ч. / В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин. - М.Просвещение, 2011

Прописи к «Азбуке», 4 тетради / В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин. -М.Просвещение, 2011

*Учебно-методическая литература*

Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками / В.Г. Горецкий, Н.М. Белянкова. - М.Просвещение, 2012

*Дидактические материалы*

Электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшина «Азбука» - М.Просвещение, 2012

Карточки по обучению грамоте: к учебнику В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшина «Азбука»/ О.Н. Крылова – М.: Изд.Экзамен, 2012

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**УРОКОВ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  **Добукварный период (31 ч)** |
| **Номер урока чтения** | **Обучению чтению (14 ч)** | **Номер урока письма** | **Обучение письму (17 ч)** | **Коли­чество часов** |
| 1 | Здравствуй, школа! «Азбука» - первая учебная книга (с. 2-3) | 1 | Прописи - первая учебная тетрадь. Тренировка мелкой моторики руки (Пропись № 1, с. 3-6) | 2 |
| 2 | Устная и письменная речь. Предложение (с. 4-5) | 2 | Рабочая строка. Верхняя и нижняя ли­нии рабочей строки . Правила посадки при письме(с. 7-8) | 2 |
| 3 | Предложение и слово (с 6-7) | 3 | Обводка рисунков по контуру. Письмо овалов и полуовалов. Гигиенические правила письма(с. 9-10) | 2 |
| 4 | Слово и слог (с. 8-9) | 4 | Рисование полуовалов и кругов (с 11 — 12) | 2 |
|  |  | 5 | Письмо длинных прямых наклонных линий (с. 13-14) | 1 |
| 5 | Слог. Ударение (с. 10-11) | 6 | Письмо наклонных линий с закруглени­ем внизу (с. 15-17) | 2 |
| б | Звуки в окружающем мире и речи (с. 12-13) | 7 | Письмо элементов букв (с. 18-20) | 2 |
| 7 | Гласные и согласные звуки (с. 14-15) | 8 | Письмо больших и маленьких овалов, коротких наклонных линий (с. 21-23) | 2 |
| 8 | Как образуется слог? (с. 16-17) | 9 | Письмо коротких и длинных линий (с. 24-26) | 2 |
|  |  | 10 | Повторение и обобщение пройденного материала по русскому языку. Письмо наклонных линий (с. 27-29) | 1 |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала (с. 18-20) | 11 | Письмо коротких и длинных линий (с. 30-32) | 2 |
| 10 |  Звук [а]. Буквы **А, а;** их функции (с. 20-23) | 12 | Письмо строчной и заглавной букв ***А, а*** (Пропись № 2, с. 3-4). CD | 2 |
| 11 | Звук [о]. Буквы **О, о;** их функция в слоге-слиянии (с. 24-27) | 13 | Письмо строчной и заглавной букв ***О, о*** (с. 5-6). CD | 2 |
| 12 | Звук [и]. Буквы **И, и;** их функция в сло­ге-слиянии (с. 28-31) | 14 | Письмо строчной и заглавной букв ***И, и*** (с. 7-8). CD | 2 |
|  |  | 15 | Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв. Функ­ция этих букв в слоге-слиянии. Письмо изученных букв (с. 8). CD | 1 |
| 13 |  Звук [ы]. Буква **ы,** её функция в слоге-слиянии (с. 32—35) | 16 | Письмо строчной буквы ***ы*** (с. 9-10). CD | 2 |
| 14 | Гласный звук [у]. Буквы **У, у,** их функция в слоге-сли­янии (с. 36-39) | 17 | Письмо строчной и заглавной букв ***У, у*** (с. 11-13). CD | 2 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Букварный период (122 ч)** |
| **Номер урока чтения** | **Обучение чтению (54 ч)** | **Номер урока письма** | **Обучение письму (68 ч)** | **Коли­чество часов** |
| 15 | Звуки [н], [н']. Буквы **Н, н** (с. 40-43 ) | 18 | Письмо строчной и заглавной букв ***Н, н*** (с. 14-15). CD | 2 |
| 16 | Звуки [с], [с']. Буквы **С, с** (с. 44-47) | 19 | Письмо строчной и заглавной букв ***С, с*** (с. 16-17). CD | 2 |
|  |  | 20 | Повторение изученных букв (с. 13-17) CD | 1 |
| 17 | Звуки [к], [к']. Буквы **К, к** (с. 48-51) | 21 | Письмо заглавной и строчной букв ***К, к*** (с. 18-19). CD | 2 |
| 18 | А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'] (с. 52-54) | 22 | Письмо строчной и заглавной букв ***Т, т*** (с. 20). CD | 2 |
| 19 | Согласные звуки [т], [т']. Буквы **Т, т** (с. 55-57) | 23 | Письмо слогов и слов с буквами ***Т, т*** (с. 21-22). CD | 2 |
| 20 | К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы **Л, л** (с. 58-63) | 24 | Письмо строчной и заглавной букв ***Л, л*** (с. 23-24). CD | 2 |
|  |  | 25 | Буквы ***Л, л*** (с. 25). CD | 1 |
| 21 | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыб­ке». Согласные звуки [р], [р'1. Буквы **Р, р** (с. 64-67) | 26 | Письмо строчной и заглавной букв ***Р, р*** (с. 26-27). CD | 2 |
| 22 | Звуки [в], [в']. Бук­вы **В. в** (с. 68-71) | 27 | Письмо строчной и заглавной букв **в, в** (с. 28-30). CD | 2 |
| 23 | Русская народная сказка. Звуки [й'э], ['э]. Буквы **Е, е** (с. 72-77) | 28 | Письмо строчной и заглавной букв ***Е, е*** (с. 31-32). CD | 2 |
| 24 | Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы **П, п** (с. 78-83) | 29 | Письмо строчной и заглавной букв ***П, п*** (Пропись № 3, с. 3-4). CD | 2 |
|  |  | 30 | Повторение изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными бук­вами (с. 5). CD | 1 |
| 25 | Москва - столица России. Звуки [м], [м']. Буквы **М, м** (с. 84-89) | 31 | Письмо строчной и заглавной букв ***М,* м** (с. 6). CD | 2 |
| 26 | Закрепление сведений о букве **М.** Обобщение изученного о буквах и зву­ках (с. 88-89) | 32 | Письмо слов с буквами ***М, м*** (с. 7-8) | 2 |
| 27 | О братьях наших меньших. Звуки [з], [3']. Буквы **3, з** (с. 90-93) | 33 | Письмо строчной и заглавной букв ***3, з*** (с. 9). CD | 2 |
| 28 | Закрепление умения чтения предложе­ний с буквами **3, з** (с. 92-95) | 34 | Письмо слов и предложений с буквами **3,з** (с. 10) | 2 |
|  |  | 35 | Повторение изученного материала по русскому языку. Письмо предложений с изученными буквами (с. 9-11) | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер урока чтения** | **Обучение чтению (54 ч)** | **Номер урока письма** | **Обучение письму (68 ч)** | **Коли­чество часов** |
| 29 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салта-не...». Звуки [б], [б']. Буквы **Б, б** (с. 96-98) | 36 | Письмо строчной и заглавной букв ***Б, б*** (с. 12). CD | 2 |
| 30 | Закрепление знаний о буквах **Б, б.** Со­поставление букв **Б - П** (с. 98-100) | 37 | Письмо слов и предложений с изучен­ными буквами (с. 13) | 2 |
| 31 | Чередование звонких и глухих соглас­ных. Чтение текстов с изученными бук­вами (с. 99-103) | 38 | Списывание текстов с изученными бук­вами (с. 14) | 2 |
| 32 | Звуки [д], [д']. Буквы **Д,д.** (с. 104-106) | 39 | Письмо строчной и заглавной букв ***Д, д*** (с. 16). CD | 2 |
|  |  | 40 | Повторение сведений по русскому язы­ку. Написание строчной и заглавной букв ***Д, д*** (с. 17-18) | 1 |
| 33 | Буквы **Д, д** (закрепление). Сопостав­ление букв **Д - Т** в слогах и словах (с. 108-109) | 41 | Списывание текстов (с. 18-19) | 2 |
| 34 | Звуки [й'а], ['а]. Буквы **Я, я.** Двойная роль букв **Я, я** (с. 110-112) | 42 | Письмо строчной и заглавной букв **Я, я** (с. 20). CD | 2 |
| 35 | Чтение текстов с буквой **Я** (с. 113-115) | 43 | Письмо заглавной буквы **Я** (с. 21-22) | 2 |
| 36 | Чтение текстов с изученными буквами (с. 112, 116-117) | 44 | Закрепление написания букв ***Я, я*** (с. 22) | 2 |
|  |  | 45 | Повторение и обобщение сведений о многозначности слов (с. 116-117). Письмо текстов с изученными буквами (с. 23) | 1 |
| 37 | Звуки [г], [г']. Буквы **Г, г.** (с. 118-120) | 46 | Письмо строчной и заглавной букв ***Г, г*** (с. 24). CD | 2 |
| 38 | Закрепление знаний о буквах **Г, г.** Смысловая связь слов в предложении (с. 121-123) | 47 | Написание заглавной буквы **Г** (с. 25) | 2 |
| 39 | Звук [ч']. Бук­ва **Ч.** Правописание сочетаний **ЧА — ЧУ** (с. 4-5, 7) | 48 | Строчная буква **ч,** правописание соче­таний **ЧД-ЧУ**(с. 27). CD | 2 |
| 40 | Буква **Ч** (закрепление) (с. 6-9) | 49 | Сочетания ***ЧА - ЧУ*** *(с* 28). CD | 2 |
|  |  | 50 | Заглавная буква **Ч**(с. 29). CD | 1 |
| 41 |  Буква **Ь** как показатель мягко­сти согласных звуков (с. 10-13) | 51 | Написание буквы **ь** (с. 30). CD | 2 |
| 42 | **Ь** как показатель мягкости согласных звуков (с. 13-15) | 52 | Написание буквы **ь,** слов и предложе­ний с **ь** (с. 31-32). CD | 2 |
| 43 | Звук [ш]. Буквы **Ш, ш** (с. 16-19) | 53 | Письмо строчной буквы **ш** (Пропись № 4, с. 3). CD | 2 |
| 44 | Буква **Ш** (закрепление) (с. 20-23) | 54 | Заглавная буква ***Ш*** (с. 4). CD | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер урока чтения** | **Обучение чтению (54 ч)** | **Номер урока письма** | **Обучение письму (68 ч)** | **Коли­чество часов** |
|  |  | 55 | Буквы ***Ш, ш,*** сочетание ***ШИ*** (закрепле­ние) (с. 5) | 1 |
| 45 |  Звук [ж]. Буквы **Ж, ж** (с. 24-27) | 56 | Письмо строчной буквы **ж** (с. 6). CD | 2 |
| 46 | Буквы **Ж, ж,** сочетания **ЖИ — ШИ** (за­крепление) (с. 27-29) | 57 | Заглавная буква **Ж,** правописание соче­таний ***ЖИ - ШИ*** (с. 8-9). CD | 2 |
| 47 | Звуки [й'о], ['о]. Буквы **Ё,ё** (с. 30-32) | 58 | Написание строчной буквы **ё** (с. 10). CD | 2 |
| 48 | Буква **Ё** (закрепление) (с. 30-33) | 59 | Заглавная буква ***Ё*** (с. 12). CD | 2 |
|  |  | 60 | Закрепление правописания сочетаний ***ЧА, ЧУ, ЖИ, ШИ*** (с. 3-12). CD | 1 |
| 49 | Звук [й']. Буква **Й** (с. 34-37) | 61 | Написание букв ***Й, й*** (с. 13-14). CD | 2 |
| 50 |  Зву­ки [х], [х']. Буквы **X, х** (с. 38-39, 42) | 62 | Написание строчной буквы **х** (с. 1 5-16). CD | 2 |
| 51 | Закрепление знаний о буквах **X, х** (с. 40, 43-44) | 63 | Написание заглавной буквы ***X,*** слов и предложений с ней (с. 15-16). CD | 2 |
| 52 | Обобщающий урок. Звуки [х], [х']. Буквы **X, х** (с. 40-41, 43, 45) | 64 | Строчная и заглавная буквы ***X, х*** (обоб­щающий урок) (с. 17-18) | 2 |
|  |  | 65 | Повторение изученного материала(с. 18). CD |  |
| 53 | Звуки [й'у], ['у]- Буквы **Ю, ю** (с. 46-47) | 66 | Написание строчной и заглавной букв ***Ю, ю*** (с. 19-20). CD | 2 |
| 54 | Буквы **Ю, ю** (закрепление) (с. 48-49) | 67 | Написание предложений с буквами ***Ю,* ю**(с. 19-21) | 2 |
| 55 | Звук [ц]. Буквы **Ц, ц**(с. 50-52) | 68 | Написание строчной буквы ***ц*** (с. 22). CD | 2 |
| 56 | Звук [ц], буквы **Ц, ц** (закрепление) (с. 53-55) | 69 | Написание заглавной буквы ***Ц*** (с. 23-24). CD | 2 |
|  |  | 70 | Повторение изученного материала (с. 20-24) | 1 |
| 57 | Звук [э]. Буквы **Э, э** (с. 56-58) | 71 | Написание строчной буквы **э** (с. 25). CD | 2 |
| 58 | Гласный звук [э], буквы **Э, э** (закрепле­ние) (с. 60-61) | 72 | Написание заглавной буквы **Э** (с. 26). CD | 2 |
| 59 | Звук [щ']. Буквы **Щ, щ.** Правописание сочетаний **ЧА - ЩА, ЧУ-ЩУ** (с. 62-63) | 73 | Написание строчной буквы ***щ*** (с. 27-28). CD | 2 |
| 60 | Звук [щ'], буквы **Щ, щ** (закрепление) (с. 65-69) | 74 | Написание заглавной буквы ***Щ*** (с. 29). CD | 2 |
|  |  | 75 | Закрепление правописания сочетаний ***ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ*** (с. 27-29). Обоб­щение знаний о буквах, обозначающих непарные по глухости /звонкости со­гласные звуки. CD | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер урока чтения** | **Обучение чтению (54 ч)** | **Номер урока письма** | **Обучение письму (68 ч)** | **Коли­чество часов** |
| 61 | Звуки [ф], [ф']. Буквы **Ф, ф** (с. 70-73) | 76 | Написание букв ***Ф, ф*** (с. 30-31). CD | 2 |
| 62 | Буквы **Ь** и **Ъ** (с. 74-78) | 77 | Написание строчных **ь** и **ь** (с. 32). CD | 2 |
| 63 | Отра­ботка техники чтения (с. 74, 76-78) | 78 | Написание букв **ь** и **ь** (закрепление). Повторение написания изученных букв | 2 |
| 64 | Русский алфавит (с. 78-81) | 79 | Повторение | 2 |
| 65-68 | Резервные уроки | 80-85 | Резервные уроки | 10 |
|  |
| **Послебукварный период (54 ч)** |
| **Номер урока чтения** | **Обучение чтению (24 ч)** | **Номер урока письма** | **Обучение письму (30 ч)** | **Коли­чество часов** |
| 69 | В. Д. Берестов. «Читалочка». (с. 82-83) | 86 | Повторение изученного в букварный период | 2 |
| 70 | Е. И. Чару­шин. «Как мальчик Женя научился гово­рить букву «р» (с. 84-85) | 87 | Повторение изученного в букварный период | 2 |
| 71 | «Наше Отечество» К. Д. Ушинского (с. 86-87). Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине | 88 | Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине | 2 |
| 72 | Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские» (с. 88-89) | 89 | Повторение пройденного материала: орфографическое оформление границ предложений, **Ь** как показатель мягкости | 2 |
|  |  | 90 | Повторение пройденного материала: соотноше­ние между звуками и буквами, двой­ная роль букв **Е, Ё, Ю, Я,** а также **Ь**, правописание сочетаний ***ЖИ — ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ*** | 1 |
| 73 | «Первый букварь» В. Н. Крупина (с. 90— 91) | 91 | Повторение пройденного материала: **Ь** в середине и конце слова как показа­тель мягкости предшествующего соглас­ного, омонимия имён нарицательных и имён собственных (клички животных) | 2 |
| 74 | А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне» (с. 92-93) | 92 | Повторение изученного материала: не­парные по звонкости /глухости и мягко­сти /твёрдости согласные звуки и соот­ветствующие им буквы | 2 |
| 75 | Л. Н. Толстой, рассказы для детей (с. 94) | 93 | Повторение изученного материала: спо­собы обозначения звука [й'] на письме | 2 |
| 76 | Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» (с 95) | 94 | Повторение тем «Слог», «Ударение» | 2 |
| **Номер урока чтения** | **Обучение чтению (16 ч)** | **Номер урока письма** | **Обучение письму (20 ч)** | **Коли­чество часов** |
|  |  | 95 | Повторение лексического материала «Азбуки» | 1 |
| 77 | Сказка К. И. Чуковского «Телефон» (с. 96) | 96 | Комплексное повторение изученного материала по фонетике, графике, ор­фографии | 2 |
| 78 | К. И. Чуковский. «Путаница» (с. 97) | 97 | Повторение и закрепление пропедевти­ческих сведений по морфемике | 2 |
| 79 | В. В. Бианки. «Первая охота» (с. 98-99) | 98 | Комплексное повторение на материале слов темы «Люби всё живое» | 2 |
| 80 | С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два» (с. 100-101) | 99 | Комплексное повторение на материа­ле стихотворений С. Я. Маршака и слов и предложений на тему «Школа» | 2 |
|  |  | 100 | Оформление предложений | 1 |
| 81 | М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока» (с. 102-103) | 101 | Повторение синтаксиса на базе слов те­матической группы «Природа» | 2 |
| 82 | А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка» (с. 104) | 102 | Повторение материала по лексике на материале темы «Труд кормит, а лень портит» | 2 |
| 83 | А. Л. Барто. «Игра в слова» (с. 105) | 103 | Повторение обозначения [й'] на письме, двойной роли букв **Е, Ё, Ю, Я** | 2 |
| 84 | С. В. Михалков. «Котята». (с. 106) | 104 | Повторение сведений о звукописив стихотворениях, фонетический анализслов, составляющих основу звукописи стихотворения, тренировка в характери­стике звуков | 2 |
|  |  | 105 | Характеристика звуков | 1 |
| 85 | Б. В. Заходер «Два и три». (с. 107) | 106 | Подготовка к изучению начального кур­са русского языка | 2 |
| 86 | В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом» (с.108) | 107 | Подготовка к изучению начального кур­са русского языка | 2 |
| 87 | Презентация проекта «Живая азбука». | 108 | Итоговое занятие «Проверим себя и оценим свои достижения» (с. 109) | 2 |
| 88 | Конкурс чтецов (с. 110-111) | 109 | Диктант | 2 |
|  |  | 110 | Правописание сочетаний ***ЖИ — ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ*** | 1 |
| 89 | Прощание с Азбукой | 111 | Правописание сочетаний ***ЖИ — ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ*** | 2 |
| 90-92 | Резервные уроки | 112-115 | Резервные уроки | 7 |
|  | Итого: 92 ч |  | Итого: 115 ч |  |

**ПРИМЕРНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**УРОКОВ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № ур. в теме | Название темы, кол-во часов | Форма проведения урока | Виды контроля | Дата | Коррекция |
|  |  | **Добукварный период (31 ч)** |  |  |  |  |
| 1 | 1-2 | Здравствуй, школа! «Азбука» - первая учебная книга  Прописи - первая учебная тетрадь. Тренировка мелкой моторики руки (2ч) | Вводный урок | Текущий |  |  |
| 2 | 3-4 | Устная и письменная речь. Предложение Рабочая строка. Верхняя и нижняя ли­нии рабочей строки . Правила посадки при письме (2ч) | Интегрированный урок | Текущий  |  |  |
| 3 | 5-6 | Предложение и словоОбводка рисунков по контуру. Письмо овалов и полуовалов. Гигиенические правила письма (2ч) | Интегрированный урок | Текущий  |  |  |
| 4 | 7-8 | Слово и слог Рисование полуовалов и кругов (2ч) | Интегрированный урок | Текущий  |  |  |
| 5 | 9 | Письмо длинных прямых наклонных линий (1ч) | Изучение нового | Текущий  |  |  |
| 6 | 10-11 | Слог. Ударение Письмо наклонных линий с закруглени­ем внизу (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 7 | 12-13 | Звуки в окружающем мире и речи Письмо элементов букв (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 8 | 14-15 | Гласные и согласные звуки Письмо больших и маленьких овалов, коротких наклонных линий (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 9 | 16-17 | Как образуется слог? Письмо коротких и длинных линий (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 10 | 18 | Повторение и обобщение пройденного материала по русскому языку. Письмо наклонных линий (1ч) | Изучение нового | Текущий |  |  |
| 11 | 19-20 | Повторение и обобщение пройденного материала Письмо коротких и длинных линий (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 12 | 21-22 |  Звук [а]. Буквы **А, а;** их функции Письмо строчной и заглавной букв ***А, а*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 13 | 23-24 | Звук [о]. Буквы **О, о;** их функция в слоге-слиянии (Письмо строчной и заглавной букв ***О, о*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 14 | 25-26 | Звук [и]. Буквы **И, и;** их функция в сло­ге-слиянии Письмо строчной и заглавной букв ***И, и*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 15 | 27 | Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв. Функ­ция этих букв в слоге-слиянии. Письмо изученных букв | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 16 | 28-29 |  Звук [ы]. Буква **ы,** её функция в слоге-слиянии (1ч)Письмо строчной буквы ***ы*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 17 | 30-31 | Гласный звук [у]. Буквы **У, у,** их функция в слоге-сли­янии Письмо строчной и заглавной букв ***У, у*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
|  |  | **Букварный период (122 ч)** |  |  |  |  |
| 18 | 1-2 | Звуки [н], [н']. Буквы **Н, н** Письмо строчной и заглавной букв ***Н, н*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 19 | 3-4 | Звуки [с], [с']. Буквы **С, с** Письмо строчной и заглавной букв ***С, с*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 20 | 5 | Повторение изученных букв (1ч) | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 21 | 6-7 | Звуки [к], [к']. Буквы **К, к** Письмо заглавной и строчной букв ***К, к*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 22 | 8-9 | А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'] Письмо строчной и заглавной букв ***Т, т*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 23 | 10-11 | Согласные звуки [т], [т']. Буквы **Т, т** Письмо слогов и слов с буквами ***Т, т*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 24 | 12-13 | К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы **Л, л** Письмо строчной и заглавной букв ***Л, л*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 25 | 14 | Буквы ***Л, л*** (1ч) | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 26 | 15-16 | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыб­ке». Согласные звуки [р], [р'1. Буквы **Р, р** Письмо строчной и заглавной букв ***Р, р*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 27 | 17-18 | Звуки [в], [в']. Бук­вы **В. в** Письмо строчной и заглавной букв **в, в** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 28 | 19-20 | Русская народная сказка. Звуки [й'э], ['э]. Буквы **Е, е** Письмо строчной и заглавной букв ***Е, е*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 29 | 21-22 | Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы **П, п** Письмо строчной и заглавной букв ***П, п*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 30 | 23 | Повторение изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными бук­вами (1ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 31 | 24-25 | Москва - столица России. Звуки [м], [м']. Буквы **М, м** (Письмо строчной и заглавной букв ***М,* м** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 32 | 26-27 | Закрепление сведений о букве **М.** Обобщение изученного о буквах и зву­ках Письмо слов с буквами ***М, м*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 33 | 28-29 | О братьях наших меньших. Звуки [з], [3']. Буквы **3, з** (Письмо строчной и заглавной букв ***3, з*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 34 | 30-31 | Закрепление умения чтения предложе­ний с буквами **3, з** Письмо слов и предложений с буквами **3,з** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 35 | 32 | Повторение изученного материала по русскому языку. Письмо предложений с изученными буквами (1ч) | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 36 | 33-34 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы **Б, б** Письмо строчной и заглавной букв ***Б, б*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 37 | 35-36 | Закрепление знаний о буквах **Б, б.** Со­поставление букв **Б - П** Письмо слов и предложений с изучен­ными буквами (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 38 | 37-38 | Чередование звонких и глухих соглас­ных. Чтение текстов с изученными бук­вами Списывание текстов с изученными бук­вами (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 39 | 39-40 | Звуки [д], [д']. Буквы **Д,д.** Письмо строчной и заглавной букв ***Д, д*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 40 | 41 | Повторение сведений по русскому язы­ку. Написание строчной и заглавной букв ***Д, д*** (1ч) | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 41 | 42-43 | Буквы **Д, д** (закрепление). Сопостав­ление букв **Д - Т** в слогах и словах Списывание текстов (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 42 | 44-45 | Звуки [й'а], ['а]. Буквы **Я, я.** Двойная роль букв **Я, я** Письмо строчной и заглавной букв **Я, я** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 43 | 46-47 | Чтение текстов с буквой **Я** Письмо заглавной буквы **Я** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 44 | 48-49 | Чтение текстов с изученными буквами Закрепление написания букв ***Я, я*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 45 | 50 | Повторение и обобщение сведений о многозначности слов . Письмо текстов с изученными буквами (1ч) | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 46 | 51-52 | Звуки [г], [г']. Буквы **Г, г.** Письмо строчной и заглавной букв ***Г, г*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 47 | 53-54 | Закрепление знаний о буквах **Г, г.** Смысловая связь слов в предложении Написание заглавной буквы **Г** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 48 | 55-56 | Звук [ч']. Бук­ва **Ч.** Правописание сочетаний **ЧА — ЧУ** Строчная буква **ч,** правописание соче­таний **ЧД-ЧУ** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 49 | 57-58 | Буква **Ч** (закрепление) Сочетания ***ЧА - ЧУ*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 50 | 59 | Заглавная буква **Ч** (1ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 51 | 60-61 |  Буква **Ь** как показатель мягко­сти согласных звуков Написание буквы **ь** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 52 | 62-63 | **Ь** как показатель мягкости согласных звуков Написание буквы **ь,** слов и предложе­ний с **ь** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 53 | 64-65 | Звук [ш]. Буквы **Ш, ш** Письмо строчной буквы **ш** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 54 | 66-67 | Буква **Ш** (закрепление) Заглавная буква ***Ш*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 55 | 68 | Буквы ***Ш, ш,*** сочетание ***ШИ*** (закрепле­ние) (1ч) | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 56 | 69-70 |  Звук [ж]. Буквы **Ж, ж** Письмо строчной буквы **ж**(2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 57 | 71-72 | Буквы **Ж, ж,** сочетания **ЖИ — ШИ** (за­крепление) Заглавная буква **Ж,** правописание соче­таний ***ЖИ - ШИ***(2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 58 | 73-74 | Звуки [й'о], ['о]. Буквы **Ё,ё** Написание строчной буквы **ё** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 59 | 75-76 | Буква **Ё** (закрепление) Заглавная буква ***Ё*** (2ч) | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 60 | 77 | Закрепление правописания сочетаний ***ЧА, ЧУ, ЖИ, ШИ*** (1ч) | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 61 | 78-79 | Звук [й']. Буква **Й** Написание букв ***Й, й*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 62 | 80-81 |  Зву­ки [х], [х']. Буквы **X, х** Написание строчной буквы **х** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 63 | 82-83 | Закрепление знаний о буквах **X, х** Написание заглавной буквы ***X,*** слов и предложений с ней (2ч) | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 64 | 84-85 | Обобщающий урок. Звуки [х], [х']. Буквы **X, х** Строчная и заглавная буквы ***X, х*** (обоб­щающий урок) (2ч) | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 65 | 86 | Повторение изученного материала (1ч) | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 66 | 87-88 | Звуки [й'у], ['у]- Буквы **Ю, ю** Написание строчной и заглавной букв ***Ю, ю*** (2ч)  | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 67 | 89-90 | Буквы **Ю, ю** (закрепление) Написание предложений с буквами ***Ю,* ю** (2ч) | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 68 | 91-92 | Звук [ц]. Буквы **Ц, ц**Написание строчной буквы ***ц*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 69 | 93-94 | Звук [ц], буквы **Ц, ц** (закрепление) Написание заглавной буквы ***Ц*** (2ч) | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 70 | 95 | Повторение изученного материала (1ч) | Урок повторения  | Текущий |  |  |
| 71 | 96-97 | Звук [э]. Буквы **Э, э** Написание строчной буквы **э** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 72 | 98-99 | Гласный звук [э], буквы **Э, э** (закрепле­ние) Написание заглавной буквы **Э** (2ч) | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 73 | 100-101 | Звук [щ']. Буквы **Щ, щ.** Правописание сочетаний **ЧА - ЩА, ЧУ-ЩУ** Написание строчной буквы ***щ*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 74 | 102-103 | Звук [щ'], буквы **Щ, щ** (закрепление) Написание заглавной буквы ***Щ*** (2ч) | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 75 | 104 | Закрепление правописания сочетаний ***ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ*** . Обоб­щение знаний о буквах, обозначающих непарные по глухости /звонкости со­гласные звуки (1ч) | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 76 | 105-106 | Звуки [ф], [ф']. Буквы **Ф, ф** Написание букв ***Ф, ф*** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 77 | 107-108 | Буквы **Ь** и **Ъ** Написание строчных **ь** и **ь** (2ч) | Интегрированный урок | Текущий |  |  |
| 78 | 109-110 | Отра­ботка техники чтения Написание букв **ь** и **ь** (закрепление). Повторение написания изученных букв (2ч) | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 79 | 111-112 | Русский алфавит Повторение (2ч) | Урок повторения | Тематический  |  |  |
| 80 | 113-122 | Резервные уроки(10ч) | Урок повторения | Тематический  |  |  |
|  |  | **Послебукварный период (54 ч)** |  |  |  |  |
| 81 | 1-2 | В. Д. Берестов. «Читалочка». Повторение изученного в букварный период | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 82 | 3-4 | Е. И. Чару­шин. «Как мальчик Женя научился гово­рить букву «р» Повторение изученного в букварный период | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 83 | 5-6 | «Наше Отечество» К. Д. Ушинского Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 84 | 7-8 | Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские» Повторение пройденного материала: орфографическое оформление границ предложений, **Ь** как показатель мягкости | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 85 | 9 | Повторение пройденного материала: соотноше­ние между звуками и буквами, двой­ная роль букв **Е, Ё, Ю, Я,** а также **Ь**, правописание сочетаний ***ЖИ — ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ*** | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 86 | 10-11 | «Первый букварь» В. Н. Крупина Повторение пройденного материала: **Ь** в середине и конце слова как показа­тель мягкости предшествующего соглас­ного, омонимия имён нарицательных и имён собственных (клички животных) | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 87 | 12-13 | А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне» Повторение изученного материала: не­парные по звонкости /глухости и мягко­сти /твёрдости согласные звуки и соот­ветствующие им буквы | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 88 | 14-15 | Л. Н. Толстой, рассказы для детей Повторение изученного материала: спо­собы обозначения звука [й'] на письме | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 89 | 16-17 | Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» Повторение тем «Слог», «Ударение» | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 90 | 18 | Повторение лексического материала «Азбуки» | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 91 | 19-20 | Сказка К. И. Чуковского «Телефон» Комплексное повторение изученного материала по фонетике, графике, ор­фографии | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 92 | 21-22 | К. И. Чуковский. «Путаница» Повторение и закрепление пропедевти­ческих сведений по морфемике | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 93 | 23-24 | В. В. Бианки. «Первая охота» Комплексное повторение на материале слов темы «Люби всё живое» | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 94 | 25-26 | С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два» Комплексное повторение на материа­ле стихотворений С. Я. Маршака и слов и предложений на тему «Школа» | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 95 | 27 | Оформление предложений | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 96 | 28-29 | М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока» Повторение синтаксиса на базе слов те­матической группы «Природа» | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 97 | 30-31 | А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка» Повторение материала по лексике на материале темы «Труд кормит, а лень портит» | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 98 | 32-33 | А. Л. Барто. «Игра в слова» Повторение обозначения [й'] на письме, двойной роли букв **Е, Ё, Ю, Я** | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 99 | 34-35 | С. В. Михалков. «Котята». Повторение сведений о звукописив стихотворениях, фонетический анализслов, составляющих основу звукописи стихотворения, тренировка в характери­стике звуков | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 100 | 36 | Характеристика звуков | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 101 | 37-38 | Б. В. Заходер «Два и три». Подготовка к изучению начального кур­са русского языка | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 102 | 39-40 | В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом» Подготовка к изучению начального кур­са русского языка | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 103 | 41-42 | Презентация проекта «Живая азбука».Итоговое занятие «Проверим себя и оценим свои достижения»  | Урок повторения | Тематический |  |  |
| 104 | 43-44 | Конкурс чтецов Диктант | Контрольный | Тематический |  |  |
| 105 | 45 | Правописание сочетаний ***ЖИ — ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ*** | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 106 | 46-47 | Прощание с АзбукойПравописание сочетаний ***ЖИ — ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ*** | Урок повторения | Текущий |  |  |
| 107 | 48-54 | Резервные уроки | Урок повторения | Текущий |  |  |
|  |  | Итого: 207 ч |  |  |  |  |