**Приложение 3.**

СТИЛИ РЕЧИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| План характеристики стиля | Разговорный | Книжные |
| Научный | Официально-деловой | Публицистический | Художественный |
| 1**. Цель высказывания** | Общение, обмен мыслями | Сообщение научной информации | Сообщение деловой информации | Воздействие на слушателей или читателей | Воздействие на слушателей или читателей худ. произведения |
| 2**.Сфера применения:*** **в устной речи**
* **в письменной речи**
 | Беседа в кругу близких людей, в неофициальной обстановкеДружеские письма, послания | Уроки, лекции, докладыУчебники, словари, энциклопедии, научные и научно-популярные книги | Объявление (по радио или телевидению)Законы, документы, заявления | Выступления на митингах, собраниях, съездахСтатьи в газетах, журналах | Произведенияустного народного творчествапроизведения художественной литературы |

ТЕКСТ

**Тема текста:** о **чем**  текст?

**Главная мысль (идея текста):** **что** автор стремиться сказать читателю, **в чем** хочет убедить читателя.

**Проблема** – это **вопрос**, который ставит автор в тексте.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА:

**Эпитет** – образное определение, выраженное прилагательным в переносном значении. Например: ***золотые*** *руки****, серебряный*** *голос****, сапфировые*** *тени на снегу****, жемчужные*** *березы*и т.п***.***

**Олицетворение –** приписывание неживым предметам свойств живых. Например: «***ветер уснул», « Сыплет черемуха снегом», «Поют деревья, блещут воды».***

**Метафора –** скрытое образное сравнение, выражающееся в форме существительного, прилагательного, глагола. Например: ***«Сыплет черемуха снегом», «убит горем», «кровь с молоком», «горящие глаза» и*** *др.*

**Сравнение –** образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов при помощи союзов: как, как будто, будто, точно или без союзов. Например: «**Заря как кровь на снегу»,** «**Анчар, как грозный часовой, стоит – один во всей вселенной»**