**Муниципальное казенное учреждение**

**«Управление образования Администрации города Бийска»**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 40 имени Вячеслава Токарева»**

**«Утверждаю»**  Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2012 г.

Директор МБОУ «СОШ № 40 им. В.Токарева»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Кудрявцева О.Г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Русский язык» для 8 класса**

на 2012-2013 учебный год

Рабочая программа составлена на основе авторской программы основного общего образования М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского

Составитель: **Кибякова Е.И.,** учитель русского языка и литературы

**Пояснительная записка**

**Цели преподавания:**

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
* **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
* **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
* **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

**Задачи преподавания:**

* Формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций:

1.Языковая компетенция (т.е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач:

формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке ( его устройстве функционировании), развитие языкового и эстетического идеала (т.е. представления о прекрасном в языке и речи).

2.Коммуникативная компетенция (т.е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих практических задач:

формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского и литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

3.Лингвистическая компетенция – это знания учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.

* Развитие логического мышления учащихся, обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
* Формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения.
* Совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета.
* Сроки освоения программы: 1 год.
* Объем учебного времени: 105 часов
* Форма обучения: очная.
* Режим занятий: 3 часа в неделю.

**Особенности преподавания:** Программа общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. рассчитана на 102 часа, а по учебному плану МБОУ « СОШ № 40 им. Токарева» - 105 часов. Резерв 3 часа.

**Методы и формы, технологии обучения:**

* традиционное обучение
* активное обучение (сотрудничество, элементы контекстного подхода, индивидуализация обучения)
* интерактивные подходы (творческие задания, работа в малых группах)
* уровневая дифференциация;
* проблемное обучение;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии;
* коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

**Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения**

- контрольные диктанты

- словарные диктанты

- контрольные работы

- проверочные работы

- тестовые работы

- изложения различных видов

-сочинения

**Обоснование выбора УМК для реализации рабочей учебной программы.**

**Учебник** Русский язык. 8 класс Для общеобразовательных учреждений. Авторы: Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. М:Просвещение, 2010 соответствует Федеральному списку учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.Программа общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. М:Просвещение, 2010 соответствует выбранному учебнику.Методическое обеспечение соответствует авторской программе.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Всего часов** | **Дата** | | | **Корректировка даты** | | |
| **8А** | **8Б** | **8В** | **8А** | **8Б** | **8В** |
| **1** | **Функции русского языка в современном мире (1ч.)** | **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** | **Повторение пройденного в V-VII классах (6ч+2ч)** | **8** |  |  |  |  |  |  |
| 2.1 | Фонетика и графика. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.2 | Орфография. Словарный диктант | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.3 | Словообразование . Тестирование №1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.4 | Лексика. Фразеология | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.5 | Морфология. Морфологический разбор. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.6 | **Р/р** Строение текста. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.7 | **Р/р** Стили речи. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2.8 | **Диктант** по теме «Повторение пройденного в V-VII классах» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **3** | **Синтаксис и пунктуация. Культура речи. Словосочетание** | **2** |  |  |  |  |  |  |
| 3.1 | Строение и грамматическое значение словосочетаний | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 3.2 | Связь слов в словосочетании | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **4** | **Простое предложение (3ч+1ч)** | **4** |  |  |  |  |  |  |
| 4.1 | Грамматическая основа предложения | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 4.2 | Порядок слов в предложении. Интонация | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 4.3 | Интонация, логическое ударение | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 4.4 | **Р/р** Описание архитектурных памятников как вид текста | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | **Простые двусоставные предложения** |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** | **Главные члены предложения (6ч.+2ч. Р/р)** | **8** |  |  |  |  |  |  |
| 5.1 | Повторение пройденного о подлежащем | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.2 | Способы выражения подлежащего | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.3 | Повторение изученного о сказуемом | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.4 | Составное глагольное сказуемое | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.5 | Составное именное сказуемое | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.6 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.7 | **Контрольная работа** по теме **«**Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5.8 | **Р/р** Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **6** | **Второстепенные члены предложения (6ч.+2ч. Р/р)** | **8** |  |  |  |  |  |  |
| 6.1 | Повторение изученного о второстепенных членах предложения. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.2 | Прямое и косвенное дополнение | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.3 | Несогласованное определение | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.4 | Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.5 | Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное) | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.6 | Сравнительный оборот; знаки препинания при нём | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.7 | **Контрольная работа** по теме «Второстепенные члены предложения» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6.8 | **Р/р** Ораторская речь, её особенности. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **7** | **Простые односоставные предложения (9ч.+2ч. Р/р)** | **11** |  |  |  |  |  |  |
| 7.1 | Группы односоставных предложений | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 7.2 | Односоставные предложения с главным членом сказуемым | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 7.3 | Определённо-личные предложения | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 7.4 | Неопределённо-личные предложения | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 7.5 | Безличные предложения | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 7.6 | Безличные предложения | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 7.7 | Односоставные предложения с главным членом подлежащим (назывные) | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 7.8 | **Р/р** Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их  текстообразующая роль | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 7.9 | Синтаксический разбор односоставного предложения | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 7.10 | **Урок-зачёт** по теме «Односоставные предложения» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 7.11 | **Р/р** Рассказ на свободную тему | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **8** | **Неполные предложения (2ч.)** | **2** |  |  |  |  |  |  |
| 8.1 | Понятие о неполных предложениях | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 8.2 | Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **9** | **Однородные члены предложения (12ч.+2ч. Р/р)** | **14** |  |  |  |  |  |  |
| 9.1 | Повторение изученного об однородных членах предложения. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 9.2 | Однородные члены предложения, связанные союзами и интонацией. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 9.3 | Однородные и неоднородные определения | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 9.4 | **Р/р** Обучение сжатию текста | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 9.5 | Ряды однородных членов предложения | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 9.6 | Разделительные знаки препинания между однородными членами | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 9.7 | Тестовая работа «Однородные члены предложения» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 9.8 | Обобщающие слова при однородных членах | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 9.9 | Двоеточие при обобщающих словах в предложениях | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 9.10 | Тире при обобщающих словах в предложениях | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 9.11 | **Р/р** Рассуждение на основе литературного произведения | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 9.12 | Вариативность постановки знаков препинания | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 9.13 | **Контрольная работа по теме** «Однородные члены предложения» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 9.14 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **10** | **Обращения, вводные слова и междометия (9ч.+2ч. Р/р)** | **11** |  |  |  |  |  |  |
| 10.1 | Повторение изученного об обращении | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 10.2 | Распространённое обращение | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 10.3 | Вводные слова | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 10.4 | Вводные предложения | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 10.5 | Вставные конструкции | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 10.6 | Междометия в предложении | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 10.7 | Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 10.8 | **Р/р** Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 10.9 | **Контрольный диктант по теме** «Обращения, вводные слова и междометия» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 10.10 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 10.11 | **Р/р** Публичное выступление на общественно значимую тему | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **11** | **Обособленные члены предложения (18ч.+2ч. Р/р)** | **20** |  |  |  |  |  |  |
| 11.1 | Понятие об обособлении | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 11.2 | Обособленные определения | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 11.3 | Обособленные приложения | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 11.4 | Обособленные определения и обособленные приложения | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 11.5 | Обобщение по теме «Обособленные определения и обособленные приложения» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 11.6 | Тестовая работа «Обособленные определения и обособленные приложения» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 11.7 | Обособленные обстоятельства | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 11.8 | Обособление обстоятельств | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 11.9 | Обобщение по теме «Обособленные обстоятельства» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 11.10 | Тестовая работа «Обособленные обстоятельства» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 11.11 | Уточнение как вид обособленного члена предложения | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 11.12 | Уточняющие члены предложения | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 11.13 | Обобщение по теме «Уточняющие члены предложения» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 11.14 | Тестовая работа «Уточняющие члены предложения» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 11.15 | Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных членах предложения | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 11.16 | Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 11.17 | **Р/р** Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 11.18 | **Контрольный диктант** по теме «Обособленные члены предложения» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 11.19 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 11.20 | **Р/р** Характеристика человека как вид текста | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **12** | **Прямая и косвенная речь (6ч.+1ч. Р/р)** | **7** |  |  |  |  |  |  |
| 12.1 | Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 12.2 | Слова автора внутри прямой речи | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 12.3 | Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речь | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 12.4 | Косвенная речь | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 12.5 | Цитата. Знаки препинания при цитировании | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 12.6 | Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 12.7 | **Р/р** Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **13** | **Повторение и систематизация пройденного в VIII классе (5ч.+1ч. Р/р)** | **6** |  |  |  |  |  |  |
| 13.1 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 13.2 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 13.3 | **Итоговый контрольный диктант** | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 13.4 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 13.5 | **Р/р** Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения) | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 13.6 | Тестовая работа «Повторение и систематизация изученного в 8 классе» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **14** | **Резерв** | **3** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого:** | **105 ч.** |  |  |  |  |  |  |

**Формы занятий**

**-**обобщающая беседа по изученному материалу;

- различные виды разборов (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д);

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;

-письмо под диктовку;

-комментирование орфограмм и пунктограмм.

**Планируемые результаты обучения**

1. Учащиеся должны знать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

* производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью.
* Составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями.
* Пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи.
* Соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

**По пунктуации***.* Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами. Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, обращении, при междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащим и сказуемым.

**По орфографии.**Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами*.*

**По связной речи.**Определять тип и стиль текста*.* Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, архитектурных памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомы лиц, описание местности, памятника культуры или истории), сочинения – рассуждения на морально-этическую тему. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки.  Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

**Способы достижения и формы оценки результатов обучения**

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требо­вания к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотно­сти, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) коли­чество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание по­лученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуацион­ные навыки; 3) речевые умения.

I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

**Устный опрос является одним из основных способов учета зна­ний** **учащихся по русскому языку**. Развернутый ответ ученика дол­жен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение приме­нять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознан­ности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изу­ченный материал, дает правильное определение языковых поня­тий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необхо­димые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правиль­но с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяю­щий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 —2 недочета в последо­вательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает ма­териал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет "достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, иска­жающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает матери­ал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладе­нию последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное не­знание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за едино­временный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводит­ся определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выво­дится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

**Диктант** — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для V класса — 90— 100 слов, для VI класса — 100—ПО, для VII класса — ПО—120, для VIII класса— 120—150, для IX класса— 150—170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и слу­жебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15—20, для VI класса — 20-—25, для VII класса — 25—30, для VIII клас­са — 30 — 35, для IX класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление проч­ности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, прово­димые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в V классе — 12 различных орфограмм и 2 — 3 пунктограмм, в VI классе — 16 различных орфограмм и 3 — 4 пунктограмм, в VII классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в VIII классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в IX классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закре­плялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в V классе — не более 5 слов, в VI—VII классах — не более 7 слов, в VIII — IX классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемы­ми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в V классе —до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфо­графические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на еще не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапо-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошиб­ки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наи­менованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, пра­вописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания не с прилага­тельными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании ы и и после приставок;
6. в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и одно­типность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматиче­ских (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в кото­ром для выяснения правильного написания одного слова требует­ся подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — во­ды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоя­тельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсут­ствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфогра­фические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфо­графических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается бал­лом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитывае­мых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографическо­го, грамматического) задания, выставляются две оценки за каж­дый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендует­ся руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допу­щенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выве­дении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендует­ся руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 —2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V—IX классах проводятся в соот­ветствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в V клас­се — 100—150 слов, в VI классе — 150—200, в VII классе — 200 — 250, в VIII классе — 250 — 350, в IX классе — 350 — 450 слов

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в VIII и IX классах может быть увеличен на 50 слов в связи тем ,что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5—1,0 страницы, в VI классе — 1,0—1,5, в VII классе — 1,5—2,0, в VIII классе — 2,0—3,0, в IX классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочине­ния, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их обще­го развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соб­людение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуа­ционных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится рабо­та, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по лите­ратуре.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следую­щим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учи­тывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником оши­бок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты некон­трольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень само­стоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчер­киваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допу­стимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавше­го анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для кон­трольных работ соответствующего или близкого вида.

**Перечень контрольно-измерительных материалов (КИМ)**

**1. Диктант (входной)** по теме «Повторение пройденного в V-VII классах»

2. **Контрольная работа «**Синтаксические синонимы главных членов предложения,их текстообразующая роль»

3. **Контрольная работа по теме**  «Второстепенные члены предложения»

4. **Урок-зачёт** по теме «Односоставные предложения»

5. **Контрольная работа** «Однородные члены предложения»

6. **Контрольный диктант** «Обращения, вводные слова и междометия»

**7.Котрольный диктант** «Обособленные члены предложения»

8. **Итоговый контрольный диктант**

**Перечень УМК:**

\*Русский язык. 8 класс. **Учебник** для общеобразовательных учреждений. Авторы: Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. М:Просвещение, 2010

**Дополнительная литература для учителя:**

\*Уроки русского языка в 8 классе. Богданова Г.А.Книга для учителя. М:Просвещение, 2000

\*250 диктантов по русскому языку для школьников. Тихонова В.В. 5-9кл. М:Дрофа, 1999

\*Контрольные и проверочные работы. Тихонова В.В. 8-9кл. М:Дрофа, 1998

\*Разноуровневые проверочные работы по русскому языку. Полежаева Е.А. 8кл. Ростов-на-Дону, 2003

\*Тесты и творческие задания к интегрированным урокам гуманитарного цикла 5-11 классы. И.В.Арисова. Волгоград: Учитель, 2008

\*Русский язык. Конспекты нетрадиционных и интегрированных уроков. 5-11 классы. Н.А.Шарова. Волгоград: Учитель, 2008

\*Тесты. Русский язык. В.В.Леденёва, Н.В.Халикова. М: Дрофа, 1999

\*Контрольные и проверочные работы по русскому языку. Н.В.Халикова, В.В.Леденёва. М: Дрофа, 1999

\*Русский язык. Нестандартные уроки. 6-8 класс. Н.С.Цой, Волгоград: Экстремум, 2004

\*Тренинг по пунктуации. Л.А.Ахременкова. 5-11 класс. М: Сфера, 2003

**Дополнительная литература для учащихся**

\*Тесты по русскому языку.А.Б.Малюшкин.М:Творческий центр,2010

\*Русский язык. Все виды разбора. И.А.Дмитриева. Санкт-Петербург: Литера, 2004

\*Занимательный русский язык. Нескучный учебник. Г.Александрова. Санкт-Петербург: Тригон, 1998

\*Русский язык. Кроссворды для школьников. И.В.Шустина. Ярославль: Академия Развития, 1997

**Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники**, обучающие, справочно-информационнные, контролирующие компьютерные программы:

\*Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия. Виртуальная школа. 2007

\*Курс русского языка (базовый). Электронный репетитор-тренажёр. Программно-методический комплекс для формирования навыков орфографической и пунктуационной грамотности. 2005

\* Интерактивное учебное пособие. Русский язык для старшеклассников и абитуриентов. Орфография (упражнения, диктанты, тесты), 2005

\*Генератор заданий по русскому языку (контрольные и самостоятельные работы по любой теме).

\*Тесты по русскому языку, 2008

\*Интерактивные проверочные работы. Русский язык. 7-8 классы. Издательство «Учитель»

**Лист корректировки календарно - тематического планирования**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Дата** | **Количество**  **непроведен-**  **ных**  **уроков** | **Причина** | **Коррекция** | **Согласование с курирующим завучем** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |