**ГБОУ СО СПО**

**«Саратовский областной**

**химико-технологический техникум»**

**Структурное подразделение**

**«Отделение нефтегазохимической отрасли»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО ПРОВЕДЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**Дисциплина: «Русский язык»**

**Разработала:**

**преподаватель**

**Смирнова Л.В.**

**2011**

**Практическое занятие № 1**

**Тема: *«Орфоэпические нормы русского языка и нормы ударения»***

**Цели:**

- Обобщить и систематизировать знания студентов;

- закрепить знания студентов об особенностях русского ударения;

- закрепить понятие орфоэпической нормы;

- обобщить сведения об особенностях произношения некоторых звуковых сочетаний;

- систематизировать и обобщить имеющиеся знания о постановке ударения в словах;

- закрепить умения пользования словарями различных типов;

- познакомить с новыми пометами в словарях.

**Пояснения к занятию**

***Орфоэпические нормы*** называют также литературными произносительными нормами, так как они обслуживают литературный язык, т.е. язык, на котором говорят и пишут культурные люди. Литературный язык объединяет всех говорящих по-русски, он нужен для преодоления языковых различий между ними. А это значит, что у него должны быть строгие нормы: не только лексические - нормы употребления слов, не только грамматические, но и нормы орфоэпические. Различия в произношении, как и другие языковые различия, мешают людям при общении, переключая их внимание с того, о чем говорится, на то, как говорится.

Правила произношения в русском литературном языке могут относиться к произнесению отдельных звуков в определенных фонетических позициях, в составе определенных сочетаний звуков, в разных грамматических формах, к фонетическому слову и ритмической структуре (правильная постановка ударения).

Произносительные нормы по тем или иным причинам могут начать "расшатываться": возникают колебания произносительных норм, которые в случае приобретения ими массового характера приводят к возникновению вариантов литературной нормы, а затем - к возникновению и укреплению новой произносительной нормы. Орфоэпия наряду с обязательными произносительными нормами в первую очередь изучает варианты произносительных норм, которые сосуществуют в языке в какой-то момент времени, когда старый (обусловленный историей) вариант произношения еще активно используется наряду с новым вариантом. Так, сочетание чн произносится как [чн] в словах цветочный, красочный, как [шн] в словах яичница, скучно, а вариативное произношение допускается (оба варианта - [чн] и [шн] - правильны) в словах булочная, прачечная,пряничный. При этом вариант с произнесением этого сочетания как [шн] в настоящее время воспринимается как устаревший.

***Особенности ударения***

***Русское ударение****-* самая сложная область русского языка для усвоения. Ударение в русском языке динамическое (силовое), то есть гласные звуки под ударением произносятся с напряжением и отчетливо. Русское ударение характеризуется разноместностью и подвижностью. Разноместность - это способность ударения падать на любой слог русского слов: на первый - икОнопись, на второй - экспЕрт, на третий - жалюзИ, на четвертый - апартамЕнты. Во многих языках мира ударения прикреплено к определенному слогу.

Подвижность - это свойство ударения перемещаться с одного слога на другой при изменении (склонении или спряжении) одного и того же слова: водА - вОду, хожУ - хОдишь. Большая часть слов русского языка (около 96%) имеет подвижное ударение. Ударение помогает различать слова-омонимы и разные грамматические формы одного и того же слова: *зАмок - замОк, засЫпать*-*засыпАть*.

Разноместность и подвижность, историческая изменчивость произносительных норм приводят к появлению у одного слова акцентных вариантов. На их образование также влияют диалекты, профессиональные варианты слов и другое. Иногда один из вариантов санкционируется словарями как соответствующий норме, а другой - как неправильный. Ср.: магАзин, - неправильно; магазИн - правильно. В других случаях варианты даются в словарях как равноправные: искрИстый и Искристый.

**Задание №1**

***Расставьте ударение в следующих словах (сверьте со словарем ударений)***

*Вероисповедание, партер, осужденный, жалюзи, диспансер, газопровод, августовский, красивее, закупорил, нефтепровод, бармен, феномен, сосредоточение, гальванометр, хронометр, километр, флюорография, асимметрия, договор, большие средства, эксперт, упрочение, обеспечение, каталог, некролог, аналог, избаловал, запломбировал, начался.*

**Задание 2.**

***Спишите. Проставьте ударение в словах.***

Упрочение, флюорография, по мосту, премировать, жалюзи, завидно, вероисповедание, украинский, запломбировал, долбит, цыган, усугубит, мокрота, шестерня, приободрить, щавель, оптовый, углубленный, начался, звонит, избаловал, партер, каталог, пиала, танцовщик.

**Задание 3.**

***Определите тип произношения согласного перед е: твердый или мягкий. Подчеркните только случаи твердого произношения.***

Интеграл, дефис, диспансер, генезис, дисплей, сессия, инертный, партер, водевиль, мадера, гинея, кортеж, компьютер, депрессия, кибернетика, анемия, антенна, каре, майонез, грейдер, брюнет, резерв, агрессия, бизнес, крем.

**Задание 4.**

***Определите, что произносится: [э] или [о] после мягких согласных и шипящих под ударением.***

Шестивесельный, опека, недоуменный, новорожденный, навлекший, засекший, планерный, грубошерстный, одновременно, раздвоенный, маневры, оседлость, никчемный, приемный, современный, двухвесельный, маркер, вояжер, ведерный, разжиженный, бытие, раздвоенный, белесый гололедица, восприемник.

***Задание 5.***

***Определите тип произношения ч в начале слова и***

***в сочетании чн ([ч’н] или [шн]).***

Очечник, яичница, Фоминична, конечно, гречневый, тряпочный, прачечная, закусочная, лоточный, нарочно, копеечный, горничная, порядочный, скучно, что.

***Задание 6.***

***От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа, проставьте ударение. Укажите возможность вариантов, зависящих от значения слова.***

Торт, лист, катер, слесарь, сектор, инспектор, инженер, профессор, жерло, лагерь, ректор, атлас, кузов, шофер, крейсер, порт, ордер, токарь, корпус, цех.

Рекомендуемая литература

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М. В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. –М.: Рус. Язык. 1985.

2. Ожегов С.И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник, 1999.

3. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В. Школьный толковый словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1981.

4.Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М.: Просвещение, 1980.

**Практическое занятие № 2**

**Тема: *«*Морфология»**

**Цели:**

- совершенствовать умение определять части речи и производить их морфологический разбор;

- систематизировать и обобщить правила правописания;

- совершенствовать соответствующие орфографические умения и навыки;

- закрепить знания студентов о морфологии;

- совершенствовать орфографическую грамотность;

**Пояснения к занятию**

***Род иноязычных несклоняемых существительных.***

Иноязычные нарицательные несклоняемые имена существительные распределяются по родам следующим образом:

К **мужскому роду**относятся:

1. названия лиц мужского пола *(денди, маэстро, портье);*
2. названия животных и птиц *(шимпанзе, какаду, колибри, кенгуру, пони, фламинго);*
3. слова *кофе, пенальти*и др.

К **женскому роду**относятся названия лиц женского пола *(мисс, фрау, леди).*

К **среднему роду** относятся названия неодушевлённых предметов *(пальто, кашне, декольте, депо, метро).*

**Несклоняемые существительные** иноязычного происхождения, обозначающие животных и птиц, обычно относятся к мужскому роду *(фламинго, кенгуру, какаду, шим­панзе, пони).*

Если по условиям контекста требуется указать на самку животного, согласование осуществляется по **женскому роду**. Существительные *кенгуру, шимпанзе, пони*сочетаются при этом с глаголом прошедшего времени в форме **женского рода**. Например: *Кенгуру несла в сумке кенгу­рёнка. Шимпанзе, видимо самка, кормила детёныша бананом. Пони-мама стояла в стойле с маленьким жере­бёнком.*

Существительное *цеце*является исключением. Его **род** определяется родом слова *муха*(женский род). Например: *Цеце укусила туриста.*

В случае, если определение **рода несклоняемого существительного** затруднено, целесообразным является обращение к орфографическому словарю. Например: *хокку*(японское трёхстишие) — ср.р., *такку*(японское пятистишие) — ж.р., *су*(монета) — ср.р., *фламенко*(танец) — ср.р., *табу*(запрет) — ср.р. Некоторые **несклоняемые существительные** зафиксированы только словарями новых слов. Например:*суши*(японское блюдо) — ср.р., *таро*(карты) — мн.ч. (род не определяется).

**Род несклоняемых**иноязычных географических названий, а также названий газет и журналов определяется по родовому нарицательному слову, например: *По (река), Бордо (город), Миссисипи (река), Эри (озеро), Конго (река), Онтарио (озеро), «Юманите» (газета).*

**Род несклоняемых** сложносокращённых  слов в большинстве случаев определяется по роду стержневого слова словосочетании, например: *МГУ (университет*— *м.р.) МФА (академия — ж.р.).*

**Правописание числительных.**

1. Сложные числительные пишутся слитно (тридцать);
2. Составные и дробные числительные пишутся раздельно (сорок пять, три седьмых);
3. Порядковые числительные, которые оканчиваются на -тысячный, -миллионный, - миллиардный пишется слитно (тридцатитысячный);
4. Числительные пять-девятнадцать и двадцать, тридцать пишутся с ь (мягким знаком) на конце, а числительные пятьдесят - восемьдесят, пятьсот — девятьсот ь (мягкий знак) пишется в середине слова между двумя основами;
5. Есть две формы: ноль и нуль. Вторая используется в терминологическом значении в косвенных падежах, в устойчивых выражениях встречаются обе формы.

**Задание №1**

*Выпишите существительные, которые не имеют формы единственного числа, у остальных напишите форму ед. ч.*

**Макароны, будни, перила, ворота, карандаши, щипцы, плоскогубцы, пассатижи, вода, уши, крестьяне, сутки, двери, чулки, колени.**

**ЗАДАНИЕ № 2**

*Определите род имен прилагательных и исправьте ошибки, там где это необходимо.*

**Центральное авеню, кружевной манжет, настенная бра, дальневосточная лосось, зеленый имбирь, говорящий какаду, вместительная бутыль, четкий штемпель, женский туфель.**

**ЗАДАНИЕ № 3**

*Запишите словами числительные*

1. к 864 прибавить 3;
2. о 852 спортсменах;
3. хозяин 876 участка;
4. за 5849 рублями.

**ЗАДАНИЕ № 4**

*Произведите морфологический разбор существительного (по выбору студента).*

Образец

*Стол* – сущ., (что?), обозначает предмет;

1. Н.ф. – стол, нариц., предметно – вещ., неодуш.;
2. м.р., ед.ч., 2 скл, И.п.;
3. синтаксическая роль - подлежащее.

*Рекомендуемая литература*

1. Русский язык./ Под ред. Проф. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2001.

2. Потемкина Т.В., Соловьева Н.Н. Русский я зык и культура речи. – М.: Гардарики, 2004.

**Практическое занятие № 3**

**Тема: *«*Словообразование и орфография»**

**Цели:**

- закрепить знания о нормах словообразования;

- совершенствовать умения образовывать новые слова различными способами;

- повторить написание сложных слов различных частей речи.

- совершенствовать орфографическую грамотность;

**Пояснения к занятию**

**Основные способы словообразования в русском языке**

В зависимости от того, какие средства используются для образования новых слов, слова можно распределить на две группы:

1) слова, образованные морфологическим **способом** (с помощью различных морфем);

2) слова, образованные неморфологическим **способом** (без помощи морфем).

|  |  |
| --- | --- |
| **Морфологический способ** | **Неморфологический способ** |
| **1.**Аффиксация (суффиксаль­ный, приставочный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). | 1. Морфолого-синтаксический (способ перехода одной части речи в другую). |
| 2. Сложение (сложение слов, сло­жение основ с помощью соедини­тельной гласной, сложение + суффиксация, сложение сокращённых основ). | 2. Лексико-синтаксический (сращение). |
|  | 3. Лексико-семантический (распад многозначного слова на омонимы). |

В **словообразовании** конкретных частей речи наиболее распространёнными являются те или иные **способы**.

Так, в **словообразовании** имён существительных преобладают:

- приставочный,

- суффиксальный,

- приставочно-суффиксальный,

**-**способ сложения.

Имена прилагательные чаще образуются приставочным и суффиксальным **способами**.

Глаголы чаще образуются приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным **способами**.

Бессуффиксным способом образуются только существительные от глаголов и прилагательных.

**ЗАДАНИЕ № 1**

*Подберите к 2-3 словам из ряда слов по 5-6 родственных слов приставочным способом (приставки выделите).*

*Например: Старик – застарелый, престарелый, устаревать*

1) Старик, муж, жена, сын, дочь, бабка.

2) Ветер, голос, гусь, квартира.

3) Смеяться, гулять, стоять, петь.

4) Круглый, смелый, черствый, способный.

5) Близко, плохо, красиво, ужасно.

**ЗАДАНИЕ № 2**

*Образуйте от данных ниже слов родственные с помощью уменьшительно- ласкательных суффиксов.*

**Произведение, работа, дело, воин, отвращение, добрый, вредный, жадный.**

*Для справок: -иц(е), - як(а),- ц(е), -як(а), - енк(а), -еночк(а),- еньк(ий),*

*-ющ(ий).*

**ЗАДАНИЕ № 3**

*Образуйте от данных слов новые различными способами ( в скобках укажите способ словообразования):*

**Ехать, прыгать, вода, красиво, свет, мучать.**

*Рекомендуемая литература*

1. Русский язык./ Под ред. Проф. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2001.

**Практическое занятие № 4**

**Тема:** *«*Функциональные стили речи»

**Цели:**

- актуализировать знания студентов о разновидностях стилей речи на основе выявления общих признаков каждого из стилей;

- формировать умение находить характерные для каждого стиля признаки;

- закрепить умение определять стиль речи.

**Пояснения к занятию**

 **Основные функциональные стили**

Принято выделять два стиля речи: *книжный и разговорный*.

Книжный делится на четыре вида:

- *научный,*

*- художественный,*

*- публицистический,*

*- официально-деловой.*

Все они существуют как в устной, так и в письменной речи, поэтому принято говорить о различиях в их формах.

Краткие характеристики функциональных стилей:

1. **Научный**.

 Цель – по возможности точно и полно объяснить факты действительности, показать причинно-следственные связи между явлениями. Сфера употребления – научные статьи, доклады, монографии, учебники. Основные стилевые черты:

- логическая последовательность изложения;

- однозначность, точность, сжатость при информационной насыщенности;

- конкретность, беспристрастность, объективность;

- терминологическая насыщенность;

- преобладание абстрактной лексики.

1. **Официально деловой стиль**.

Цель – сообщить информацию имеющую практическое значение, дать указания, инструкции. Сфера употребления – документы, международные договоры, государственные акты, законы, деловые бумаги.

Стилевые черты:

- сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств;

- стандартное расположение материала, обязательная форма;

- конкретность, беспристрастность, официальность высказывания.

1. **Публицистический стиль**.

Цель – воздействие на массы, призыв к действию, сообщение информации, имеющей важное общественно-политическое значение. Сфера – общественно-политическая литература, периодическая печать, ораторская речь.

Стилевые черты:

- лаконичность изложения при информационной насыщенности;

- доходчивость изложения;

- эмоциональность, образность, непринужденность высказывания;

- субъективность;

- общественно-политическая лексика;

- использование речевых клише.

1. **Художественный стиль**.

 Цель – передать свое отношение к окружающему, нарисовать словами картину. Форма – художественная литература.

Основные стилевые черты:

- образность, эмоциональность;

-единство коммуникативной и эстетической функции;

- субъективность (проявление авторского стиля);

- использование изобразительно-выразительных средств.

**5.Разговорный стиль**.

 Цель – общение, поделиться впечатлениями. Форма – беседа.

Стилевые черты:

- субъективность;

- образность;

- эмоциональность

**Задание № 1.**

*Проанализируйте предложенный фрагмент текста и докажите, что он относится к официально-деловому стилю речи.*

"В соответствии со ст. 23 Федерального закона "Об оружии" Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Утвердить следующие размеры единовременных сборов, взимаемых с юридических лиц и граждан за выдачу лицензий на торговлю гражданским и служебным оружием, его приобретение, разрешений на хранениие или хранение и ношение, транспортирование, ввоз на территорию Российской Федерации и вывоз с территории Российской Федерации оружия и патронов к нему, а также за продление срока их действия, согласно Приложению № 1".

**Задание № 2.**

*Напишите*[*заявление*](javascript:;)*в профсоюзный комитет с просьбой предоставить вам путёвку на базу отдыха. Используйте конструкции официально-деловой речи*

**Задание № 3.**

*Составьте*[*доверенность*](javascript:;)*на получение стипендии.*

**Задание № 4.**

У вас в [трудовой книжке](javascript:;) на первой странице, где содержится запись о только что выданном документе, отсутствует печать, в самой книжке все в порядке.

*Напишите письмо на имя руководителя того предприятия, где вы начинали свою работу. Укажите в письме, что сотрудником данного предприятия была допущена ошибка при оформлении трудовой книжки.*