**Гамрекелидзе Анжела Леонтьевна МБОУ СОШ №6 Краснодарский край, г Туапсе, учитель Музыки и ОРКСЭ.**

**модуль «Основы православной культуры».**

**ТЕМА УРОКА:** **ИКОНА.**

**Цель урока:**

познакомить с одним из главных символов православного искусства – иконой;

выявить изобразительные особенности православной иконы, значение иконы для православного человека, чем отличается иконописное изображение от живописного, и почему существуют эти отличия.

**Задачи урока:**

1. воспитывающая: усвоить отношение к иконам, как к изображению священных для православных христиан образов.
2. развивающая: уяснить, какими способами и средствами в иконе изображается духовный мир;
3. обучающая: познакомиться с особенностями иконописного изображения; понять различия в написании иконы и картины.

**Тип урока:**  урок новых знаний.

**Форма урока:** урок – панорама.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, компьютер.

**Ход урока:**

**СЛАЙД №1**

1. ***Поэтическое вступление***

**СЛАЙД №2-5**

Маленькая комната.

За окном – весна…

В тишине с иконами

Я сижу одна.

Равнодушно сонное,

Мерное «тик – так»

В тишине с иконами

Отбивает такт.

Что-то незнакомое…

Жизнь – не по часам…

Тишина с иконами -

Настоящий Храм.

С тайными законами

Богобытия

В тишине с иконами

Сталкиваюсь я.

В тишине с иконами,

Истину храня,  
Лики просветленные

Смотрят на меня.

И грехи, что тоннами

На душе лежат,  
В тишине с иконами

Тяжелей в стократ.

Крестными поклонами

И молитвой вслух

В тишине с иконами

Я лечу свой дух.

Сквозь стекло оконное

Льется неба синь…

В тишине с иконами,  
Как в Раю. Аминь

. О чём мы будем говорить на сегодняшнем уроке?

Икона – это один из главных символов православного искусства. Икона – это удивительное, совершенно уникальное явление в мировой человеческой культуре. Различные изображения Христа, Богородицы и святых мы можем встретить и в католических и в протестантских храмах, но иконы в том смысле, какой она приобрела в православной культуре, нет больше нигде.

Слово «икона» греческого происхождения. В переводе оно означает «образ», т.е. изображение.

Кого изображают на православных иконах?

*(ответы детей)*

***2.Визуальное отличие иконы от картины – изображение.***

**СЛАЙД №6**

Давайте рассмотрим несколько изображений Богородицы, поскольку именно Она является покровительницей, заступницей Руси, и иконы с изображением Богородицы больше всего почитали на Руси.

**(слайды с изображением Богородицы)**

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Вы видите 6 различных изображений Богородицы.

- Являются ли все они иконами?

- Какие из произведений являются иконами?

- А как вы сумели отличить икону от картины?

Правильно. Икона от картины отличается, прежде всего, своими изобразительными особенностями.

***3. Знакомство с темой урока, целями и задачами.***

**Цель** нашего урока – найти ответ на два вопроса: чем отличается иконописное изображение от живописного, и почему существуют эти отличия.

***4.Особенности изображения (исследовательская работа в группах)***

Начнем с первого вопроса. Для этого мы разделим наш класс на 4 исследовательские группы. Каждая группа получит свое задание – исследовать одну из изобразительных особенностей иконы, т.е. ответить на конкретный вопрос, который прописан в карточке. 3 минуты на обсуждение, а затем один представитель от каждой группы зачитает нам результаты исследования.

Время пошло. Группы работают, затем отвечают.

**СЛАЙД №7-10**

**1 группа: *пропорции изображаемых силуэтов.***



1. Соблюдены ли пропорции человеческих фигур на иконе и на картине? Видите ли вы тени на иконе, а на картине?

фигуры людей на иконе изображаются в удлиненном виде, они не отбрасывают тени

**Мазаччо. Уплата подати. Введение во храм пресвятой Богородицы**

**2 группа: *изображение фигур на плоскости.***



1. Имеют ли фигуры, изображенные на картине и на иконе объем?

на иконе фигуры лишены объема

**Рубенс. Снятие с креста Снятие с креста. Икона**

**3 группа: *линейная перспектива.***

1. Используется прямая линейная перспектива на картине и на иконе?

на иконе отсутствует прямая перспектива, и присутствует обратная

**Иванов. Явление Христа народу**

***Святой* *евангелист Матфей. Икона***

***4 группа: портретное сходство.***

1. Какое из произведений является портретом, а какое нет? Почему?

лик и лицо отличаются, важное значение при изображении лика имеют глаза

**Рембрандт. Голова Христа**

**Спас Нерукотворный**

***5.Представление результатов исследования.***

***6.Работа с учебником.***

На основе проведенного исследования мы уже можем ответить на второй вопрос – почему же изображение на иконе отличается от изображения на картине?

(потому что на иконе изображается бестелесный Божественный мир и его обитатели, а живопись – категория земная).

Живописная икона заметно отличается от картины. Это потому, что задача иконы – показать внутренний мир святого человека.

**Учебник стр.52**

Прочитайте вступление. Чем икона отличается от картины?

Чтение 4-6 абзаца.

**СЛАЙД №11**

Какова роль света в православной иконе?  
Свет на иконе проступает через лицо и фигуру святого человека, а не падает на него извне. На обычной картине человек – это как бы планета. На иконе каждый человек – звезда, он сам излучает свет .

Чтение 7 абзаца.

**СЛАЙД №12**

Как на иконе художник передает действие , происходящее внутри храма?

Кто может показать занавес-велум на этой иконе?

Чтение 8-10 абзаца.

**СЛАЙД №13**

Как называется золотой круг, окружающий голову Святого?

Каково значение НИМБА?

Почему иногда нимб как бы выходит за пространство иконы?  
Иногда и нога святого заступает за пределы собственно иконы. И смысл тот же самый: икона воспринимается как окно, через которое Небесный мир входит в нашу жизнь.

Чтение 11 абзаца.

**СЛАЙД №14**

Чтение 12-14 абзаца.

**СЛАЙД №15**

На иконе, в отличие от картины, нет заднего плана и горизонта. Когда смотришь на яркий источник света (солнце или прожектор), то теряется ощущение пространства и глубины. Икона светит нам в глаза, и в этом свете всякая земная даль становится невидимой.  
А что же тогда означает, если линии на иконе вдаль расходятся?

Это значит, что не я смотрю на икону, а икона как бы смотрит на меня.   
Христианин, переживая это, ощущает себя перед взором Христа. И, конечно, старается вспомнить заповеди Христа и не нарушать их.

Чтение 15 абзаца.

**СЛАЙД №16**

Что на иконе передают глаза и лики Святых?

Икона стала возможна потому, что вслед за Ветхим Заветом пришел Новый. Евангелие говорит, что Бог, который оставался невидим в ветхозаветные времена, затем Сам родился как человек. Апостолы воочию видели Христа. А то, что видно, можно изобразить.

**СЛАЙД №17-18**

Христиане не молятся иконам. Они молятся перед иконами. Христиане молятся тому, кого они видят на иконе.

На иконе изображены те люди, которые прожили свою земную жизнь в любви. Как правило, им было тяжелее, чем нам. Но они смогли остаться людьми. Они никого не предали, ни от кого не отвернулись. Некоторые святые жили три тысячи лет назад (пророк Моисей). А некоторые были почти что нашими современниками. Значит, и людям 21 века этот путь тоже по силам.   
В православии это очень ясно: святым и светлым может стать любой человек. «Образ Божий» есть во всех. И Бог всех любит одинаково. Так что только от самого человека зависит – станет он светиться или чадить.   
Для верующего человека жизни Христа и святых так дороги, что при виде их образов он хотя бы вкратце молится им. Поэтому можно сказать, что икона приглашает людей к молитве, а, главное, - к подражанию жизни святых. То есть - к такой жизни, в которой главное не эгоизм, а любовь.

***7. Выводы, подведение итога урока***

Вопросы и задания  
1. Как вы поняли, в чем состоит отличие иконы от обычной живописной картины?  
2. Как понятие «света» связано с пониманием Бога в христианстве Бога?  
3. Почему православные христиане считают возможным изображать невидимого Бога?  
4. Кому молятся православные христиане, стоя перед иконой?

Давайте сделаем вывод:икона – это окно в Горний мир, через которое устанавливается связь человека с Богом. В своей молитве мы обращаемся не к иконе и даже не к образу, запечатленному на ней, мы обращаемся к святому - к первообразу - и просим: «Моли Бога о нас». И исцеление человек получает не от иконы. Исцеление он получает от Бога по молитвам святых. Именно через это открытое окно – через икону – Бог проявляет к человеку особое благоволение. Поэтому православные верующие почитают икону, как святыню.

**СЛАЙД №19**

***8.Поэтическое заключение.***

Завершить наш урок я хочу еще одним стихотворением. Оно называется «Икона»

Немало все мы в жизни перевидели,  
Но что храним мы в памяти своей?..

Я помню светлый образ Вседержителя

Над койкою прабабушки моей.

Икона, потускневшая от времени,  
Прошедшая насквозь XX век –

Тот век, в котором жил во имя Ленина

В стране Советской каждый человек.

Пока за сотворенными кумирами

Шагали мы по жизни налегке,  
Она, такая тихая и смирная,

Висела над кроватью в уголке.

Бывало, просыпалась утром рано я,  
Заглядывала в щелочку тайком

И видела, как бабушка старательно

Шептала перед этим образком…

Как жаль, что нам нельзя вернуться в прошлое

И там чуть-чуть исправить жизнь свою…

Прошли года плохие и хорошие,  
И вот перед иконою стою

Я в тесной комнатенке, как в обители,  
И слезы сами катятся из глаз…

Пред этою иконой Вседержителя

Молилась моя бабушка о нас.

Ее уж нет. Но есть икона светлая –

В Небесный Мир открытое окно…

Любить, прощать, надеяться и веровать –

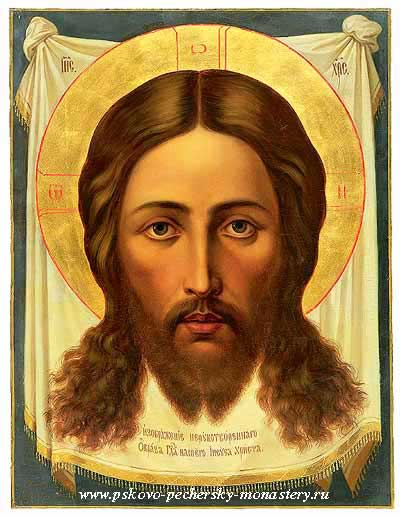
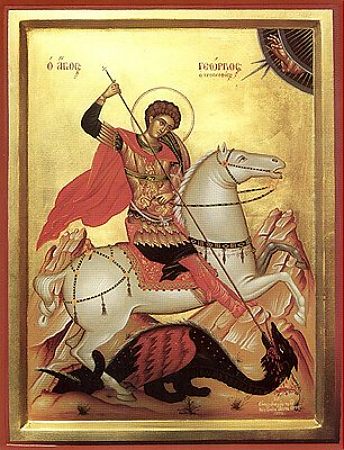
И ничего другого не дано.

***9.Домашнее задание* Стр.55**

1. Дополни предложения, пользуясь текстом учебника на с. 52

Слово «икона» в переводе с греческого языка означает \_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Библия говорит, что каждый человек – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Именно поэтому христианин каждого человека воспринимает как \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Поэтому люди \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ друг другу.

1. Дополни схему «Чем икона отличается от картины».
2. Кто изображён на иконе?

­­ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_