**Приложение №1.**

Мы подошли с учительницей Полиной к дому бабки Труновой, чтобы поговорить с её внучкой, не сыграет ли она роль в пьесе. Бабка появилась на крыльце с курицей, браня её за какую-то оплошность.

- Где Люба?- спросил я.

-По батожья ушла.

- По что?

- Ну, по столбцы.

- По что?

- Ну, по петушки.

- По что? По что?

- По стебени.

- Не понимаю Вас.

- Ах, батюшки, какой ты бестолковый. По щавель!

**Приложение №2.**

Возьмите слово за основу

И на огонь поставьте слово.

Добавьте мудрости щепоть, наивности большой ломоть,

Немного звезд, немного перца, Кусок трепещущего сердца

И на комфорке мастерства

Прокипятите раз и два

И много раз.

Теперь пишите, но сперва родитесь всё-таки …(поэтом).

**Приложение №3.**

Лежит окутанный полупрозрачной мглою

В коричневых холмах родной Владивосток,

Кой-где синеет и вьётся вверх струёю

И алой краской дня румянится восток.

Звенят мои шаги в тропе оледенелой…

Иду я медленно в заброшенном саду

И рву от холода рукою онемелой

Полыни хрупкий лист горстями на ходу.