**Пунктуация простого осложненного предложения.**

Урок русского языка в системе подготовки к ЕГЭ в 11-м классе с использованием информационно-компьютерных технологий

*Грамматика повелевает даже царями.*

*Ж.Мольер*

Слайд №1

**ХОД УРОКА**

Слайд №2

**Постановка целей.**

- Сегодня мы повторяем пунктуацию простого осложнённого предложения.

**Повторение.**

- Давайте вспомним

(Слайд№3)

* Каковы признаки простого предложения?
* Предложение распространённое и осложнённоё – это одно и то же?

- Чтобы у вас было ясное представление об этом, посмотрите на таблицу.

(Слайд №4. Таблица «Простое предложение может быть…»).

- Так с какими же пунктограммами мы сегодня встретимся?

*(Ответы учеников)*

 - Что нужно учитывать при выборе знака препинания?

*(Ответ ученика)*

- Всегда необходимо «видеть» и учитывать строение предложения, так как в русском языке пунктуация связана со структурой предложения. Таким образом, вначале надо разобраться в строении предложения, а затем применять пунктуационное правило. Конечно же, надо помнить и о том, что знаки препинания выполняют и смыслоразличительную функцию. Перед вами известная шутка:

(Слайд №5)

- А чтобы «корова в конуре не мычала» будем думать и о смысле предлагаемых в заданиях предложений. Прочитайте стихотворение с пузами на месте знаков препинания.

- Какие из перечисленных пунктограмм вызывают у вас наибольшую трудность?

*(Ответы учеников)*

- Предлагаю систематизировать процесс повторения и принять порядок изложения материала в соответствии с таблицей. Давайте начнём с однородных и неоднородных определений.

(Слайд №6 «Определения характеризуют предмет…»)

- Прокомментируйте, пожалуйста, содержание таблицы. Выберите из предложений, находящихся на слайде, нужные для иллюстрации ваших рассуждений.

*(Ответы учеников)*

**Задание.** А теперь пишем под диктовку:

*Тяжелые, холодные тучи лежали на вершинах окрестных гор. (М.Лермонтов)*

*Скучные, глухие времена дедушки сменились временем молодых господ. (И.Бунин)*

*Опять знакомо запахло пресной теплой водой, илом, полевой вечерней свежестью. (И.Бунин)*

**Проверка работы** – сверка со слайдом.

(Слайд №7)

- Ребята, в части А есть задание №21. Прочтите задание к нему. Оно простое, но ошибки в нем встречаются часто. Все дело в том, что люди не видят структуру предложения, забывают о том, что это главная подсказка. Обратимся к таблице.

(Слайд №8 «Перед одиночным союзом И, который соединяет…»)

**Задание.** Прокомментируйте содержание таблицы.

*(Ответ ученика)*

**Задание.** Спишите предложения, расставьте знаки препинания, объясните их постановку.

(Слайд №9)

*Мне слышался вечерний гул домой бегущих табунов и дальний лай знакомых псов. (М.Лермонтов)*

*Анекдот о трёх картах сильно подействовал на его воображение и целую ночь не выходил у него из головы. (А.Пушкин)*

*Ветер пришёл на помощь берёзе, и своим голым веником она начала из года в год хлестать ель по макушке. (М.Пришвин)*

*(Ответы учеников по каждому предложению)*

- А теперь вспомним постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами.

(Слайд №10 «Знаки препинания в предложениях с однородными членами»)

**Задание:** Прокомментируйте содержание таблицы.

*(Ответ ученика)*

Открываются схемы, нарисованные на доске.

**Задание.** Перед вами схемы, в которых необходимо расставить знаки препинания.

**О и О и О**

**и О и О и О**

**Вопрос:** Каким принципом расстановки запятых пользуемся? /Ставим запятые после каждого однородного члена предложения./

**Задание:** Проиллюстрируйте схемы примерами и познакомьте с тем, что у вас получилось.

*(Ответы учеников)*

- Предлагаю вам художественный вариант (устно),

(Слайд №11)

Куда столь быстро, и легко,

И гордо, и прелестно
Ты пролетаешь, облачко,
Скиталец поднебесный?

А.Бестужев-Марлинский.
 «К облаку»

- Дальше остановимся на вводных словах. Какие слова мы называем вводными? Вспомните слова, которые не являются вводными и не выделяются запятыми. Назовите их. А теперь посмотрите на экран и убедитесь, что вы ничего не забыли.

(Слайд №12 «Вводные слова и слова, не являющиеся вводными..»)

- Если есть необходимость, запишите эти слова в тетрадь. Эти слова необходимо запомнить.

- Многие вводные слова могут быть очень коварными. Напоминаю вам лексическое значение самого термина: вводить - «заставить войти», включить что-то во что-нибудь. Они введены, но с другими членами предложения грамматически не связаны, тогда как в другом предложении они же связаны и вводными не являются, например:

(Слайд №13)

* Но, может быть, вы хотите знать окончание истории Бэлы?
* Ветер здесь может быть очень сильным.
* К вечеру, однако, ветер утих.
* Однако к вечеру ветер утих.

Особый разговор о слове **однако.** Слово **однако** не выделяется запятой, если стоит в начале предложения.

**Задание:** Спишите эти предложения.

(Слайд №14)

**Задание:** Объясните знаки препинания в данном тексте, определите, чем осложнены простые предложения.

*Как часто мы браним осень, называем её скучной, тоскливой порой. Может быть, мы правы? Короче становятся наши прогулки, и тускнеет игра света и тени. Фасады домов, делающиеся серыми, кажутся все на одно лицо.*

 *Совсем недавно, два дня назад, было тепло, вольно, хорошо и в лесу, и в поле. Но в тихую осень, полную красок, вдруг ворвались дожди и ветры. Однако золото осени ещё не тускнеет. Оно, заворожив многих художников, продолжает согревать нас на их полотнах.*

*(Ответы учеников)*

- Теперь, я думаю, что вы можете справиться с заданиями ЕГЭ № 21, 22, 23, 24 из части А.

*(Выполняется задание)*

- Следующее задание будет по типу В5. Текст у всех одинаковый, а вот задания к нему будут разными (по рядам или группам)

(Слайд № 15)

 **Краски и звуки осени.** (1) Я изучал осень упорно и долго. (2) Для того, чтобы увидеть по-настоящему, надо убедить себя, что ты видишь это впервые в жизни. (3) Так было и с осенью. (4) Я уверил себя, что эта осень первая и последняя в моей жизни. (5) Это помогло мне пристальнее всмотреться в неё и увидеть многое, чего я не видел раньше, когда осени проходили, не оставляя никакого следа, кроме памяти о слякоти и мокрых московских крышах.
 (6) Я узнал, что осень смешала все чистые краски, какие существуют на земле, и нанесла их, как на холст, на далёкие пространства земли и неба.
 (7) Я видел листву, не только золотую и пурпурную, но и алую, фиолетовую, коричневую, чёрную, серую и почти белую. (8) Краски казались особенно мягкими из-за осенней мглы, неподвижно висевшей в воздухе. (9) А когда шли дожди, мягкость красок сменялась блеском. (10) Небо, покрытое облаками, всё же давало достаточно света, чтобы мокрые леса могли загораться вдали, как багряные пожары. (11) В сосновых чащах дрожали от холода берёзы, осыпанные сусальной позолотой. (12) Эхо от ударов топора, далёкое ауканье баб и ветер от крыльев пролетевшей птицы стряхивали эту листву. (13) Вокруг стволов лежали широкие круги от палых листьев. (14) Деревья начинали желтеть снизу: я видел осины, красные внизу и совсем ещё зелёные на верхушках.

 1. Среди предложений 1–5 укажите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Назовите его номер.(№5)
 2. Среди предложений 6-10 укажите предложения с обособленным обстоятельством, выраженным сравнительным оборотом. Назовите номер.(№6, 10)
 3. Среди предложений 11-14 найдите предложение, с обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Укажите его номер.(№11)

- И в этом задании, как и в предыдущих, надо «видеть» строение предложения, чтобы найти нужную синтаксическую единицу.

- Давайте проверим себя. Докажите, что ваш выбор ответа верен.

*(Ответы учеников)*

- А теперь подведем итоги урока. Сформулируйте ответы на следующие вопросы:

(Слайд №16)

* Чувствуете ли вы себя готовыми к выполнению заданий А21, А22, А23, А24 и В5?
* Есть ли необходимость ещё раз повторять этот материал? Если да, то что конкретно вы хотели бы повторить и в какой форме?

**Домашнее задание:** п. \_\_\_\_\_\_\_, упр.\_\_\_\_\_\_\_.