**Самоанализ открытого занятия объединения «Агна».**

Группа состоит из десяти человек, возраст от 15 до 18 лет, 2 год обучения.

Дети очень быстро осваивают учебный материал. Занятия проводятся в соответствии с календарно - тематическим планом и рабочей программой. Зал для занятий оборудован : зеркалами, музыкальным центром. Имеются методические пособия, фотографии знаменитых танцоров, диски. Учебный материал развивает творческие способности детей. Группа справляется со сложностями. Например, танец с предметом.

**Цель занятия:**

Создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков, чувство ритма, умение владеть предметом в танце.

**Образовательный аспект:**

1. Научить технике исполнения движений;
2. Научить слышать музыку и передавать ее содержание в движении;
3. Научить владеть предметами в восточном танце.

**Воспитательный аспект:**

1. Привить интерес к искусству хореографии;
2. Воспитать трудолюбие, терпение, выносливость, координацию движения.

**Развивающий аспект:**

1. Развить внутреннее мышление;
2. Развить внимание, музыкальность;
3. Развить творческие способности;
4. Развить психическое и физическое здоровье детей;
5. Развить танцевальные знания и умения;
6. Развить силу мышц, владение тела как инструментом в искусстве танца;

**Содержание занятия.**

**Тема: «Использование предметов в восточном танце».**

**Ход занятия:**

Организационный момент: определения темы и цели занятия.

**Вводная часть:** приветствие.

Подготовительная часть занятия включает построение воспитанников на середине зала, разминка подготовка к работе (для разогрева суставов, связок, мышц).

**Основная часть занятия:** постановка корпуса, пластика. Чередование движений верхней и нижней части корпуса, тряска, шаги, прыжки и др.

Работа с предметами в танце (платки, свечи)

**Партерная гимнастика:** используются упражнения для укрепления мышц брюшного пресса, растяжка, работа голеностопных суставов, упражнения для осанки, укрепления мышц спины и др.

**Заключительная часть занятия:**

Демонстрация танца с предметами (свечи), отработка движений.

Разводка композиции «розы востока» с предметами (платки).

Рефлексия: краткая беседа с обучающимися о искусстве танца с предметами.

Содержание занятия соответствует цели. Для проведения занятия используется дидактический материал: иллюстрации из книги «Энциклопедия танца», DVD диски. Учебный материал развивает творческие способности обучающихся, развивает любовь к искусству танца. Занятие формирует: знание основ хореографического искусства; знание композиций; умение отличать народный, современный стиль в танце, какие предметы используются в восточных танцах; знание истории возникновения восточных танцев и др.; умение отличать один стиль от другого.

Открытое занятие демонстрирует знание и умение уже изученных тем. Используются в основном практические методы. На занятиях дети организованны и активны, сосредоточенны на конкретном материале.

Результатом этого занятия является выполнение запланированного.