

МБОУ «Ликино – Дулёвский лицей»

«Согласовано»  
Центр образования  
«\_\_»\_\_\_\_\_2011г

\_\_\_\_\_  
подпись  
М.П.

«Согласовано»  
заместитель директора по УВР  
«\_\_»\_\_\_\_\_2011г.

\_\_\_\_\_  
подпись

«Утверждаю»  
на педагогическом совете  
«\_\_»\_\_\_\_\_2011г.

\_\_\_\_\_  
А.П. Гогин  
М.П.

Рабочая программа  
по русскому языку  
в 10А и 10Б классах

Учитель Кочеткова  
Вера Владимировна

«Рассмотрено»  
на ШМО учителей русского языка  
и литературы  
«\_\_»\_\_\_\_\_2011 год

\_\_\_\_\_  
подпись

## Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы по русскому языку под редакцией Хлебинской Г.Ф. и рассчитана

- ✓ на 1 час русского языка в неделю (10 А класс)
- ✓ на 2 часа русского языка в неделю (10 Б класс).

Дополнительные 2 часа (10 Б класс) выделены из компонента образовательного учреждения с **целью** лучшего усвоения сложных тем в разделах «Орфография» и «Морфология»:

- ✓ безударные гласные в корне – 1 час;
- ✓ непроизносимые согласные в корне – 1 час;
- ✓ Ъ и Ь – 1 час;
- ✓ двойные согласные – 1 час;
- ✓ корни с чередованием – 3 часа;
- ✓ правописание приставок – 3 часа;
- ✓ О-Ё после шипящих и Ц – 4 часа;
- ✓ правописание падежных окончаний существительных – 4 часа;
- ✓ НЕ с отглагольными прилагательными – 4 часа;
- ✓ правописание отрицательных и неопределённых местоимений – 4 часа;
- ✓ склонение составных числительных – 4 часа;
- ✓ правописание безударных личных окончаний глаголов – 3 часа;
- ✓ правописание деепричастий – 3 часа;
- ✓ Н – НН, НЕ в причастиях – 3 часа;
- ✓ НЕ с наречиями – 3 часа;
- ✓ правописание производных предлогов – 3 часа;
- ✓ правописание сложных союзов – 3 часа;
- ✓ правописание частиц – 3 часа;
- ✓ тестовые технологии – 12 часов;
- ✓ уроки-обобщения и систематизации изученного – 5 часов.

Основная **задача** курса русского языка в 10-м классе по данной программе – подготовить учащихся к успешной сдаче экзамена по русскому языку за курс средней школы и вступительного экзамена в вуз, а также способствовать развитию умений и навыков в написании изложений, сочинений, тестов.

**Центральным компонентом** программы является работа, направленная на совершенствование орфографических и пунктуационных навыков письменной речи учащихся. Эффективность этой работы обеспечивается использованием обобщающих таблиц и схем по орфографии и пунктуации, что позволяет сформировать у учащихся целостное представление о системе русского правописания. Эта основная задача решается в комплексе с другими: с обобщением, углублением и расширением знаний о системе языка и с работой по развитию речи, которая в свою очередь строится на основе теоретических знаний о речевой деятельности и тексте как результате речевой деятельности.

Программа предусматривает организацию речевой деятельности учащихся по нескольким направлениям:

- 1) работа с текстом;
- 2) анализ выразительно-изобразительных средств художественного текста;
- 3) конструирование текстов, литературное творчество учащихся;
- 4) развитие навыков устной речи.

По окончании 10 класса учащиеся должны:

- закрепить и углубить знания, полученные с 5-го по 10-й класс;
- овладеть всеми видами разбора как слова, так и предложения;
- определять роль конструкций, не являющихся членами предложения;
- конструировать предложения, строить их схемы;
- заменять обособленные члены предложения, предложения с прямой речью и т. д.

синонимическими конструкциями;

— иллюстрировать орфографические и пунктуационные правила примерами из предложенного текста;

— группировать орфограммы и пунктограммы в тексте;

— комментировать выбор орфограмм и пунктограмм; доказывать, где это возможно, свое мнение графически;

— определять тему, основную мысль текста;

— озаглавливать текст; находить ключевые слова;

— определять принадлежность текста к тому или иному типу сочинения и стилю речи;

— определять языковые средства связи предложений в тексте;

— делить текст на абзацы или объяснять уже имеющееся деление;

— определять авторскую позицию, высказывать и аргументировать свою точку зрения;

— овладеть способами сокращения текста — составлять планы, конспекты, рецензии и т. д.;

— находить художественные средства, используемые авторами;

— определять принадлежность текста тому или иному автору (в рамках школьной программы по литературе);

— овладеть навыками написания изложений, сочинений-миниатюр;

— производить комплексный анализ текста;

— находить и исправлять орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки в тексте.

Исходя из поставленных задач, автор считает, что при наличии одного—двух часов обучения в неделю возникает необходимость применения особой методики преподавания.

Обобщающий характер обучения в 10—11-х классах предполагает, что *тетрадь* на уроке является и *учебное пособие*. Работа должна быть наглядной, вестись в основном устно, но с карандашом в руке, чтобы, вставляя орфограммы и пунктограммы, можно было выполнить не три упражнения, а шесть — семь и работу с текстом. Дома учащиеся также должны выполнить несколько упражнений «в карандаше» и одно письменно.

Кроме того, на наш взгляд, наиболее эффективного результата можно достигнуть, используя:

1) обобщающие таблицы, дающие графическое объяснение изученных орфограмм;

2) схемы, объясняющие все виды постановки знаков препинания как в простом, так и в сложном предложении;

3) заранее подготовленные индивидуальные домашние задания как по изучаемому материалу, так и по развитию речи;

4) конкретные примеры планов к сочинениям, сочинений, отрывков из конкурсных работ учащихся на олимпиадах и т. д.;

5) разнообразные виды заданий из экзаменационных тестов (как вступительных в вуз, так и школьных);

6) разнообразные формы самоконтроля, например «Проверь себя» (особенно при расстановке знаков препинания в упражнениях с поэтическим текстом);

7) в качестве повторения в 10-м классе — упражнения, в которых сгруппированы орфографические и пунктуационные правила написания; особенно хороши упражнения типа:

— продолжите ряды слов своими примерами, сформулируйте правила написания;

— вставьте пропущенные буквы, занесите слова в соответствующий столбик таблицы, сформулируйте правила написания;

— вставьте в каждую графу таблицы номер предложения, соответствующего указанному правилу;

— соедините I и II части упражнения, используя конструкции...;

— раскройте скобки (вставьте пропущенные буквы); объясните, почему слова (словосочетания) сгруппированы таким образом; сформулируйте правила написания слов;

— составьте схемы, отражающие правила постановки знаков препинания;

— найдите в таблице схемы, отражающие расстановку знаков препинания в данных предложениях;

— «прочитайте схемы», отражающие расстановку знаков препинания.

Подобные упражнения способствуют развитию аналитического мышления и навыков устной научной речи.

Важное значение имеет подбор дидактического материала. На наш взгляд, в качестве дидактического материала должны быть использованы не отдельно взятые, хотя и замечательные, предложения и тексты из произведений классической литературы, критики, публицистики и т. д., а предложения и тексты, объединенные одной большой темой, отражающие развитие родного языка в связи с конкретным социально-историческим периодом, развитием общественной мысли, литературы, критики, т. е. с проблемами, волнующими нацию в целом. В предлагаемом учебнике представлено состояние литературно-поэтического процесса XIX-XX веков.

Тексты упражнений конкретизируют, расширяют и обобщают знания учащихся о Золотом и Серебряном веке русской поэзии, дают богатый материал для сочинений на литературную тему.

Обучение по данной программе и прилагаемому к ней учебному пособию является логическим продолжением курса русского языка с 5-го по 9-й классы, рекомендованного Министерством образования РФ для общеобразовательных учреждений.

Программа предусматривает как традиционную (диктанты), так и тестовую форму контроля, что способствует успешной сдаче экзамена по русскому языку в форме ЕГЭ.

## Содержание программы

### Введение

Русский язык как национальный язык народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Роль русского языка в жизни современного общества. Русский язык как развивающееся явление. Современный русский литературный язык и его нормы.

Русский язык – язык великой русской литературы. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Основные разделы науки о языке. Выдающиеся учёные-русисты.

### Фонетика. Орфоэпия.

Основные средства звуковой стороны речи: звуки, слог, ударение.

Система гласных и согласных звуков. Звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Основные орфоэпические и акцентологические нормы русского языка.

Связь фонетики с графикой, орфографией. Обозначение мягкости согласных. Употребление **ь** и **ъ**. Правописание гласных после шипящих и **ц**. Двойные согласные. Употребление букв **е** и **э**.

### Лексика и фразеология.

Слово- основная единица слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова. Синонимы, антонимы, омонимы. Лексический разбор слова.

Исконно-русские и заимствованные слова. Устаревшие слова и неологизмы.

Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы.

Основные пути пополнения словесного состава русского языка.

Стилистическая окраска слова. Выразительные средства лексики в художественном тексте.

Фразеологизмы, их значение и употребление в речи.

Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова.

Выразительные возможности фразеологических единиц.

### Состав слова и словообразование.

Окончание и основа слова. Корень, приставка, суффикс. Чередование гласных и согласных в корнях, приставках, суффиксах. Разбор слова по составу.

Словообразование и формообразование. Основные способы словообразования. Словообразовательный разбор слова.

Связь морфемики и словообразования с правописанием. Написание безударных гласных в корне слова. Чередование гласных и согласных в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Непроизносимые согласные в корне слова. Правописание приставок. Гласные **о-ё** после шипящих и **ц**, гласные **ы-и** после **ц** в разных частях слова.

## Морфология.

Имя существительное. Общее грамматическое значение, основные морфологические признаки, синтаксическая роль существительного. Морфологический разбор имени существительного. Основные нормы употребления существительных в литературном языке. Написание *-е* и *-и* в падежных окончаниях существительных. Правописание некоторых фамилий и названий населенных пунктов. В тв. падеже ед. числа. Правописание суффиксов существительных. Правописание *не* с именами существительными. Правописание сложных имён существительных.

Имя прилагательное. Общее грамматическое значение, основные морфологические признаки, синтаксическая роль прилагательных. Морфологический разбор прилагательных. Основные нормы употребление имён прилагательных в литературном языке.

Правописание окончаний прилагательных. Правописание суффиксов полных и кратких прилагательных. Правописание *не* с прилагательными. Правописание сложных прилагательных.

Местоимения. Общее грамматическое значение, основные морфологические признаки, синтаксическая роль местоимений. Морфологический разбор местоимений. Основные нормы употребления местоимений в литературном языке. Правописание местоимений.

Имя числительное. Общее грамматическое значение, основные морфологические признаки. Синтаксическая роль числительных. Морфологический разбор числительных. Нормы употребления имён числительных в литературном языке. Сочетание количественных числительных с именами существительными. Правописание числительных.

Глагол. Общее грамматическое значение, основные морфологические признаки, синтаксическая роль глаголов. Основные нормы употребления глагольных форм в литературном языке. Правописание суффиксов и безударных личных окончаний глаголов.

Причастие. Образование причастий. Причастие действительное и стандартное, полные и краткие. Правописание *н* и *нн* в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание *не* с причастиями и отглагольными прилагательными. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Деепричастие. Образование деепричастий. Правописание деепричастий. Знаки препинания при деепричастном обороте.

Наречие. Общее грамматическое значение, основные морфологические признаки, синтаксическая роль наречий. Морфологический разбор наречий. Нормы употребления наречий в литературном языке. Правописание наречий. Написание наречий через дефис, слитно, раздельно.

Слова категории состояния. Общее грамматическое значение, основные морфологические признаки, синтаксическая роль. Морфологический разбор слов категории состояния.

Служебные части речи. Морфологический разбор служебных частей речи.

Предлог. Падежное употребление предлогов. Образование предлогов. Отличие предлогов от существительных и деепричастий. Написание предлогов слитно, раздельно, через дефис.

Союз. Отличие союзов от местоимений, наречий и вводных слов.

Правописание союзов.

Частица. Разряды частиц по значению. Правописание частиц. Основные случаи употребления частиц *не* и *ни*.

Междометие. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Знаки препинания при междометиях.

### **Орфография и пунктуация.**

#### ***Орфография.***

Принципы русской орфографии.

Слитные, раздельные и дефисные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

#### ***Пунктуация.***

Повторение правил постановки знаков препинания, изученных в 5-9-м классах.

### **Работа с текстом.**

Текст, его строение, средства связи между предложениями. Средства связи между частями текста. Типы текста: повествование, описание, рассуждение.

Озаглавливание текста. Выделение темы, опорных слов и словосочетаний.

Составление плана и конспектов текста. Основные виды переработки текста. Редактирование текста.

Выявление изобразительно-выразительных средств текста.

Комплексный анализ текста.

Стили речи. Сравнение текстов с точки зрения их принадлежности к разным стилям речи.

Подготовка к написанию изложения и сочинения. Составление плана, написание отдельной части изложения (сочинения) по данным словам; написание сочинения- миниатюры по образцу. Написание рецензии на сочинение по данному плану.

| Основное содержание  | Кол-во часов                              |     | Повторение и работа по развитию речи  |
|--|---|-----|---|
|  | 10А                                       | 10Б |   |
|  | 34  | 68  |   |
| Роль русского языка в жизни современного общества. Русский язык как национальный язык народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Русский язык как развивающееся явление. Выдающиеся ученые-русисты | 1   | 1   | Разбор слова по составу. Фонетический разбор. Словообразовательный разбор. Лексический разбор слова. Типы сочинений. Стили речи. Текст, его строение, средства связи между предложениями. Работа с текстом: озаглавливание, выделение темы, основной мысли, опорных слов и словосочетаний. Работа со словами. Повторение постановки знаков препинания |
| <b>ОРФОГРАФИЯ</b>  |   |     |   |
| Безударные гласные в корне слова   | 1   | 2   |   |
| Непроизносимые согласные в корне слова   | 1   | 2   |   |
| Чередующиеся гласные в корне слова   | 2   | 3   |   |
| Приставки.<br>Русские и заимствованные приставки. Компоненты, похожие на приставки по своим функциям. Правописание приставок. Приставки <i>при-</i> и <i>пре-</i>  | 2   | 3   |   |
| Употребление <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Употребление <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных. Употребление <i>ъ</i> для обозначения грамматических признаков слов. Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i>                     | 1   | 2   |   |
| Правописание гласных после шипящих и <i>ц</i> . <i>А, И, У</i> после шипящих. <i>Ы — И</i> после <i>ц</i> . <i>О — Ё</i> после шипящих и <i>ц</i>  | 1   | 3   |   |
| Двойные согласные  | 1   | 2   |   |
| Употребление букв <i>э</i> и <i>е</i>  | 1   | 1   |   |
| Употребление прописной и строчной буквы  | 1   | 1   |   |
| Обобщение изученного   | 1   | 2   |   |
| Контрольный диктант  |   | 1   |   |
| Контрольный тест и его анализ  | 1   | 2   |   |
| <b>МОРФОЛОГИЯ</b>  | Закрепление различных видов разбора слов. |     |   |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | Наблюдение над лексическими и грамматическими средствами связи между частями текста. Дальнейшая работа по подготовке к комплексному анализу текста: сравнение текстов с точки зрения их принадлежности к разным стилям речи. Повторение постановки знаков препинания |   |  |
| Имя существительное. Три склонения существительных. Разносклоняемые существительные. <i>Е</i> и <i>И</i> в падежных окончаниях существительных единственного числа. Склонение существительных во множественном числе. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание некоторых фамилий и названий населенных пунктов в творительном падеже единственного числа. Правописание суффиксов существительных. Правописание <i>не</i> с именами существительными. Правописание сложных имен существительных  | 2  | 3 |  |
| Имя прилагательное. Правописание окончаний прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Правописание суффиксов <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в прилагательных, образованных от существительных. Суффиксы кратких прилагательных. Суффиксы прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> . Притяжательные прилагательные с суффиксами <i>-ск-</i> , <i>-овск-</i> ( <i>-евск-</i> ), <i>-ое-</i> , <i>-ее-</i> , <i>-им-</i> , <i>-ый-</i> . Суффиксы прилагательных <i>-ив-</i> , <i>-ев-</i> , <i>-ое-</i> , <i>•чин-</i> , <i>-лив-</i> , <i>-чат-</i> , <i>-оньк-</i> , <i>•еньк-</i> , <i>-оват-</i> , <i>-инск-</i> , <i>•енск-</i> . Правописание <i>не</i> с прилагательными. | 1  | 3 |  |
| Местоимение. Правописание местоимений   | 1  | 3 |  |
| Имя числительное. Правописание числительных. Падежные окончания числительных. Сочетание количественных числительных с именами существительными  | 1  | 3 |  |
| Обобщение изученного  |  | 1 |  |
| Контрольный диктант и его анализ  |  | 1 |  |
| Контрольный тест и его анализ   | 1  | 2 |  |
| Глагол. Спряжение глаголов. Безударные личные окончания. Правописание глаголов  | 2  | 3 | Составление плана и конспекта текста. Выявление изобразительно-выразительных средств языка в предложенных текстах. Редактирование текста. Комплексный анализ текста. Подготовка к написанию изложения и сочинения. |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   | составление планов; написание отдельной части изложения (сочинения) по данным словам, словосочетаниям; написание сочинения и миниатюры по образцу; рецензия на сочинение по данному плану и т. д. Последовательное повторение постановки знаков препинания в простом и сложном предложении. Работа со словарями |
| Причастие.<br>Правописание <i>н</i> и <i>ни</i> в отглагольных прилагательных и причастиях. Правописание <i>не</i> с причастиями. <i>Не</i> с отглагольными прилагательными на <i>-мый</i> | 2 | 3 |   |
| Деепричастие   | 1 | 2 |   |
| Обобщение изученного   |   | 1 |   |
| Контрольный диктант и его анализ   |   | 2 |   |
| Контрольный тест и его анализ  | 1 | 2 |   |
| Наречие.<br>Правописание наречий. Написание наречий через дефис, слитно, раздельно.<br>Слова категории состояния   | 2 | 3 |   |
| Предлог.<br>Падежное употребление предлогов. Написание предлогов слитно, раздельно, через дефис. Отличие предлогов от существительных и деепричастий                                       | 1 | 2 |   |
| Союз.<br>Слитное и раздельное написание союзов. Отличие союзов от местоимений, наречий и вводных слов  | 1 | 2 |   |
| Частица.<br>Разряды частиц по значению. Правописание частиц. Различие частиц <i>не</i> и <i>ни</i> . Основные случаи употребления. Междометие  | 1 | 2 |   |
| Обобщение изученного   | 1 | 1 |   |
| Контрольный диктант и его анализ   |   | 2 |   |
| Контрольный тест и его анализ  | 1 | 2 |   |
| Систематизация материала к ЕГЭ.  | 1 | 2 |   |

## Литература

1. Хлебинская Г.Ф. Русский язык. 10-й класс. М., 2007.
2. Греков В.Ф. и др. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М., 2006.
3. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. – Под ред. В.Н.Светлышевой. – М., 2005.