**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка, литературы и риторики в 7 классе**

**(ОС «Школа 2100»)**

**Русский язык**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цели и задачи****(к разделу)**  | **Ключевые слова темы** | **№****ур.****(тема/год)** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Исп-е тетради на печ. основе** | **Домашнее задание** | **Примечание** |
| **I четверть**( *36 часов*) | ***Славянские языки и их группы, русский язык*** | 1/1 | Введение.Русский язык среди других славянских языков. | Вв. лекция с элементами беседы | - | Устн. сообщ. по упр.1-4 |  |
| **1. Текст ( 5 ч.)**Повторить изученное о тексте, его признаках, типах и стилях. Познакомить с  | ***Текст и его признаки, типы текстов, стили речи, публицистический стиль и его жанры*** | 1/2 | ***Р/р*** *Тексты разных типов*. | Повторение и закрепление | - | Конспект, № 7 |  |
| 2/3 | ***Р/р*** *Тексты разных стилей*. | Повторение и закрепление | - | Конспект, №12 |  |
| 3/4 | ***Р/р*** *Тексты публицистического стиля*. | Изучение нового материала | - | Конспект, №15 (у)  |  |
| особенностями публицистического стиля. | 4,5/5,6 | ***Р/р*** *Сжатое изложение текста публицистического стиля «Мама Маленького принца» (упр. 17)*. | Урок развития связной речи | - | С. 21 – вопросы (у) |  |
| **2. Простое и сложное предложение (10 ч.)** | ***Предложение и его виды, синтаксический разбор предложения,*** | 1/7 | Понятие «предложение». Синтаксический разбор предложения. | Повторение и закрепление | - | №23, , с.23 – вопросы (у) |  |
| 2/8 | Однородные члены предложения, знаки разделения при них. | Повторение и закрепление | - | №27 |  |
| Повторить изученное о простом и сложном предложении, закрепить пунктуацию в них. | ***однородные члены предложения, виды сложных предложений, обращения, вводные слова, прямая и косвенная речь,*** | 3/9 | Сложное предложение, разделительные и выделительные знаки препинания в них. | Повторение и закрепление | - | №32 (п), №36 (у) |  |
| 4/10 | СПП с придаточными изъяснительными и определительными. | Повторение и закрепление | - | № 41, , с.40 – вопросы (у) |  |
| 5/11 | Обращения и вводные слова, выделительные знаки препинания при них. | Повторение и закрепление | - | №46 |  |
| 6/12 |  Причастный оборот и знаки выделения при нем. | Повторение и закрепление | - | №49, с.33 – вопросы (у) |  |
|  | ***диалог, разделительные и выделительные знаки в простом и сложном предложении.*** | 7/13 | Предложения с прямой и косвенной речью, разделительные и выделительные знаки препинания в них. | Повторение и закрепление | - | №54 |  |
| 8/14 | Диалог, разделительные и выделительные знаки препинания в нем. | Повторение и закрепление | - | №58 |  |
| 9/15 | *Контрольный диктант № 1 по теме «Простое и сложное предложение»*. | Урок контроля и оценки ЗУН | - | \_ |  |
| 10/16 | Анализ контрольного диктанта № 1 и работа над ошибками. | Урок коррекции ЗУН | - | Закончить РНО |  |
| **3. Части речи (20 ч.)**Повторить изученное об имени прилагательном, причастии, числительном и местоимении,  | ***Самостоятельные и служебные части речи, морфологический разбор, правописание имени прилагательного, причастия,***  | 1, 2 / 17, 18 | Понятие «часть речи». Морфологический разбор слова. Самостоятельные и служебные части речи. | Повторение и закрепление | - | №65 (п), №66 (у), , с.42 – вопросы (у) |  |
| 3/19 | Имя прилагательное как часть речи и как член предложения. | Повторение и закрепление | - | №77, с.45 – вопросы (у) |  |
| 4/20 | Буквенные и небуквенные орфограммы в именах прилагательных. | Повторение, систематизация и закрепление | - | №81 |  |
| повторить орфографию этих частей речи. | *числительного и местоимения.* | 5/21 | Буквенные и небуквенные орфограммы в именах прилагательных. | Повторение, систематизация и закрепление | - | №86 |  |
| 6, 7/ 22, 23 | Слитное и дефисное написание сложных прилагательных. | Изучение нового материала | с. 2 - 11 | Правило, №94, с.60 – вопросы (у) |  |
| 8/24 | Причастие как особая форма глагола и как член предложения. Причастный оборот. | Повторение и закрепление | - | №101 (п), №102 (у), , с.64 – вопросы (у) |  |
|  |  | 9,10,11/2526,27 | Буквенные и небуквенные орфограммы в причастиях. | Повторение, систематизация и закрепление | - | №106, 113, 119, , с.76 – вопросы (у) |  |
| 12/28 | Имя числительное как часть речи и как член предложения. | Повторение и закрепление | - | №123 |  |
|  |  | 13/29 | ***Р/р*** *Составление текста-рассуждения с использованием имен числительных.* | Урок развития связной речи | - | №127 (у), №128(п), , с.80 – вопросы (у) |  |
| 14/30 | Буквенные орфограммы в числительных. | Повторение, систематизация и закрепление | - | №134, , с.86 – вопросы (у) |  |
| 15/31 | Местоимение как часть речи и как член предложения. Разряды местоимений. | Повторение, систематизация и закрепление | - | №136 |  |
| 16/32 | ***Р/р*** *Письменное редактирование текста с использованием местоимений*. | Урок развития связной речи | - | №139, , с.90 – вопросы (у) |  |
|  |  | 17,18/ 33, 34 | Буквенные и небуквенные орфограммы в местоимениях. | Повторение, систематизация и закрепление | - | №141 (п), №144 (у) |  |
| 19/35 | *Контрольный диктант № 2 по теме «Части речи»*. | Урок контроля и оценки ЗУН | - | \_ |  |
| 20/36 | Анализ контрольного диктанта № 2 и работа над ошибками. | Урок коррекции ЗУН | - | Закончить РНО |  |
| **II четверть**( *28 часов*)**4. Наречие в языке и речи (28 ч.)**Познакомить с грамматическим значением и морфологическими признаками наречий, способами их образования, правописанием и синтаксической ролью. | ***Грамматическое значение, морфологические признаки и лексико-грамматические разряды наречий, способы образования, формы сравнения, правописание, виды обстоятельств*** | 1/37 | Грамматическое значение наречия и его морфологические признаки. | Изучение нового материала | - | Определение, №150 |  |
| 2/38 | Лексико-грамматические разряды наречий. | Изучение нового материала | - | №155 |  |
| 3/39 | Способы образования наречий. | Изучение нового материала | - | №161 |  |
| 4/40 | Сравнительная форма наречий. | Изучение нового материала | - | Схема, №166 |  |
| 5/41 | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. | Изучение нового материала | - | Правило, №171 |  |
| 6,7/42,43 | Буквы А, О на конце наречий с приставками. | Изучение нового материала | с. 12 - 19 | Правило, №180 |  |
| 8/44 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | Изучение нового материала | - | Правило, №183 |  |
|  |  | 9,10/45,46 | Ь после шипящих на конце наречий. | Изучение нового материала | - | Правило, №191 |  |
| 11/47 | Буквы О-Е(Ё) и Ь после шипящих в разных частях речи (обобщение).  | Повторение, систематизация и закрепление | с. 20 - 27 | Задание на карточке |  |
| 12/48 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о, -е. | Изучение нового материала | - | Правило, №197 |  |
|  |  | 13/49 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о, -е. | Закрепление изученного | - | №200 |  |
| 14/50 | ***Р/р*** *Сложный план сообщения в учебно-научном стиле.* | Урок развития связной речи | - | №201 |  |
| 15/51 | Одна и две буквы Н в наречиях на -о, -е. | Изучение нового материала | с. 35 - 37 | Правило, №208 |  |
| 16/52 | Одна и две буквы Н в прилагательных, причастиях и наречиях (обобщение). | Повторение, систематизация и закрепление | с. 38 - 42 | №213 |  |
|  |  | 17/53  | Одна и две буквы Н в прилагательных, причастиях и наречиях (обобщение). | Повторение, систематизация и закрепление | с. 38 - 42 | Задание на карточке |  |
| 18,19/54, 55 | Дефисное написание наречий. | Изучение нового материала | с. 42 – 51 | Правило, №217, 223 |  |
| 20/56 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных, прилагательных, числительных. | Изучение нового материала | с. 52 - 60 | С.141 – таблица, № 229 |  |
|  |  | 21,22/57, 58 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных, прилагательных, числительных. | Закрепление изученного | с. 52 - 60 | №233, , с.146 – вопросы (у) |  |
| 23/59 | Наречие как член предложения.Виды обстоятельств. | Изучение нового материала | -  | С.148 – таблица, №243 |  |
| 24/60 | Морфологический разбор наречий. | Изучение нового материала | - | С.150-151 – план, №245 |  |
|  |  | 25,26/61, 62 | Повторение и обобщение изученного о наречии. | Повторение, систематизация и закрепление | с. 12 – 60 | Закончить работу с текстом |  |
| 27/63 | *Контрольная работа № 1 в печатной тетради по теме «Наречие в языке и речи»*. | Урок контроля и оценки ЗУН | Вкладка в середине  | \_ |  |
| 28/64 | Анализ контрольной работы № 1 и работа над ошибками. | Урок коррекции ЗУН | - | Закончить РНО |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название****раздела, кол-во часов** | **№****ур.****(тема/год)** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Исп-е тетради на печ. основе** | **Примечание** |
| **III четверть**( *40 часов*)**4. Наречие в языке и речи (продолжение)** | 19/55 | Дефисное написание наречий. | Закрепление изученного | с. 42 – 51 |  |
| 20/5621/5722/58 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных, прилагательных, числительных. | Изучение и закрепление нового материала | с. 52 - 60 |  |
|  | 23/59 | Наречие как член предложения.Виды обстоятельств. | Изучение нового материала | -  |  |
| 24/60 | Морфологический разбор наречий. | Изучение нового материала | - |  |
| 25/61 | Наречие в словосочетании. Примыкание. | Изучение нового материала | - |  |
| 26/62 | Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени (ознакомление). | Изучение нового материала | - |  |
|  | 27/6328/64 | Повторение и обобщение изученного о наречии. | Повторение, систематизация и закрепление | с. 12 – 60 |  |
| 29/65 | Контрольная работа № 1 в печатной тетради по теме «Наречие в языке и речи». | Урок контроля и оценки ЗУН | Вкладка в середине  |  |
| 30/66 | Анализ контрольной работы № 1 и работа над ошибками. | Урок коррекции ЗУН | - |  |
|  | 31/6732/68 |   ***Р/р*** *Наречия в художественном и публицистическом текстах. Сжатое изложение «Сенсационная находка» (упр. 261).* | Уроки развития связной речи | -  |  |
| **5. Категория состояния в языке и речи** **( 2 ч.)** | 1/69 | Категория состояния как часть речи. | Изучение нового материала | - |  |
| 2/70 | Морфологический разбор слов категории состояния. | Изучение нового материала | - |  |
| **6. Деепричас-тие в языке и речи ( 14 ч.)** | 1/71 | Грамматическое значение деепричастия. | Изучение нового материала | - |  |
| 2/723/73 | Морфологические признаки деепричастия. Признаки глагола и наречия у деепричастия. | Изучение нового материала | с. 61 – 69 |  |
| 4/74 | Понятие о деепричастном обороте. | Изучение нового материала | с. 61 – 69 |  |
|  | 5/756/76 | Выделение деепричастия и деепричастного оборота на письме. | Изучение нового материала | с. 61 – 69  |  |
| 7/77 | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | Изучение нового материала | с. 61 – 69 |  |
| 8/78 | Деепричастие как член предложения. | Изучение нового материала | с. 61 – 69 |  |
|  | 9/79 | Морфологический разбор деепричастия. | Изучение нового материала | - |  |
| 10/80 | Деепричастие в словосочетании. Примыкание. | Изучение нового материала | - |  |
|  | 11/8112/82 | ***Р/р*** *Деепричастия в текстах разных стилей. Выборочное изложение по тексту «Человек с луны» (упр. 317).*  | Уроки развития связной речи | - |  |
| 13/83 | Контрольная работа № 2 в печатной тетради по теме «Деепричастие в языке и речи». | Урок контроля и оценки ЗУН | Вкладка в середине |  |
| 14/84 | Анализ контрольной работы № 2 и работа над ошибками. | Урок коррекции ЗУН | - |  |
|  | 1/85 | Самостоятельные и служебные части речи. | Повторение и закрепление | - |  |
| **7. Предлог** **(10 ч.)** | 1/86 | Предлог как часть речи. | Изучение нового материала | - |  |
| 2/87 | Простые и составные предлоги. | Изучение нового материала | с. 70 – 77 |  |
|  | 3/884/89 | Производные и непроизводные предлоги. | Изучение нового материала | с. 70 – 77 |  |
| 5/906/91 | Дефис в предлогах. Слитное и раздельное написание производных предлогов. | Изучение нового материала | с. 70 – 77 |  |
| **IV четверть**( *36 часов*) | 7/92 | Дефис в предлогах. Слитное и раздельное написание производных предлогов. | Закрепление изученного | с. 70 – 77 |  |
| 8/93 | Морфологический разбор предлога. | Изучение нового материала | - |  |
| 9/94 | ***Р/р*** *Употребление предлогов.* | Урок развития связной речи | - |  |
| 10/95 | Тест № 4 по теме «Предлог» и его анализ. | Урок контроля и оценки ЗУН | - |  |
| **8. Союз ( 11 ч.)** | 1/96 | Союз как часть речи. | Изучение нового материала | - |  |
| 2/97 | Простые и составные союзы. | Изучение нового материала | с. 78 – 87 |  |
| 3/984/99 | Сочинительные и подчинительные союзы. | Изучение нового материала | с. 78 – 87 |  |
|  | 5/100 | Производные и непроизводные союзы. | Изучение нового материала | с. 78 – 87 |  |
| 6/1017/102 | Слитное написание производных союзов. | Изучение нового материала | с. 78 – 87 |  |
| 8/103 | Морфологический разбор союза. | Изучение нового материала | - |  |
|  | 9/10410/105 | ***Р/р*** *Союзы в тексте. Сжатое изложение публицистического текста «Городские прогулки» (упр. 394).* | Уроки развития связной речи | - |  |
| 11/106 | Тест № 5 по теме «Союз» и его анализ. | Урок контроля и оценки ЗУН | - |  |
| **9. Частица** **( 11 ч.)** | 1/107 | Частица как часть речи. | Изучение нового материала | - |  |
|  | 2/1083/109 | Разряды частиц. | Изучение нового материала | с. 88 – 98 |  |
| 4/1105/111 | Раздельное и дефисное написание частиц. | Изучение нового материала | с. 88 – 98 |  |
|  | 6/1127/1138/114 | Употребление и разграничение на письме частиц НЕ и НИ. | Изучение нового материала | с. 88 – 98 |  |
| 9/115 | Морфологический разбор частицы. | Изучение нового материала | - |  |
|  | 10/116 | ***Р/р*** *Частицы в тексте.* | Урок развития связной речи | - |  |
| 11/117 | Тест № 6 по теме «Частица » и его анализ. | Урок контроля и оценки ЗУН | - |  |
| **10. Междоме-тие ( 2 ч.)** | 1/118 | Междометие как часть речи. | Изучение нового материала | - |  |
|  | 2/119 | Междометия и звукоподражательные слова. | Изучение нового материала | - |  |
| **11. Повторе-ние и система-тизация изу-ченного в 7-м классе ( 7 ч.)** | 1/120 | Морфология. Речь. | Повторение, систематизация и закрепление | - |  |
| 2/1213/122  | Орфография. Речь. | Повторение, систематизация и закрепление | - |  |
|  | 4/123 | Синтаксис. Пунктуация. Речь. | Повторение, систематизация и закрепление | - |  |
| 5/124 | Итоговый тест № 7 за курс 7-го класса. | Урок контроля и оценки ЗУН | - |  |
| 6/125 | ***Р/р*** *Текст. Типы и стили текстов.* | Урок развития связной речи | - |  |
| 7/126 | *Резервный урок.* | - | - |  |

 **Литература Риторика**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цели и задачи****(к разделу)**  | **№****ур.****(тема/год)** | **Тема урока** | **Домашнее задание** | **Использов-е тетради на печ. основе** | **№ ур** | **Тема урока** | **Примечание** |
| **I четверть**( *18 часов*)**1. Я и моё детство (13 ч.)** | 1/1 | Введение. Трудный путь к станции «Я». |  с.6 – вопросы (у) | с. 1 - 4 | 1. | **Общение ( 14 ч.)**Речевая ситуация. Вспоминаем, знакомимся с новым. Когда и где мы общаемся. |  |
| 1/2 | Я вспоминаю детство. Стихотворения И.А. Бунина и К.М. Симонова. | Стих – е (на выбор) наизусть.  | - |
| Создать лирическое настроение и подвести учащихся к мысли о том, что детство определяет во  | 2, 3/ 3, 4 | А.И.Герцен. Страницы биографии. *«Былое и думы»* (главы). | Таблица по Герцену, с. 12 – 28, с.29 (вопросы 12, 13). | - | 2. | Будем знакомы! (Этикетные формы представления.) |  |
| многом жизненный путь человека, даёт «импульс к развитию». | 4/5 | Что такое мемуары? | С.32 - 45 | - | 3. | Виды общения. Вспоминаем изученное, узнаём новое. |  |
| 5/6 | Л.Н.Толстой. *«Детство»* (главы). Как мне быть с самим собой? Учусь вспоминать и оценивать. | С. 50 (вопросы 1-9 - устно). | с. 5 – 7 |
|  | 6/7 | Л.Н.Толстой. *«Детство»* (главы). Как непросто дружить и любить, когда тебе только десять лет! | С.45 – 49, с.50 (вопросы 10,11 – устно). | с. 5 – 7 | 4. | Личное и публичное. |  |
| 7/8 | Л.Н.Толстой. *«Отрочество»* (главы).  | С. 52 –вопросы (устно). | - |
|  | 8/9 | М.И.Цветаева. Страницы биографии. *«Воспоминания»* (главы), *«В субботу»*.  | Таблица по Цветаевой, выр. чт. стих-я.  | - | 5. | Вежливое возражение. |  |
| 9/10 | С.А.Есенин. Страницы биографии. *«Мой путь»* (фрагмент), *«Письмо матери»*. | Таблица по Есенину, выр. чт. стих-й (по желанию – наизусть). | - |
|  | 10,11/11,12 | М.Горький. Страницы биографии. *«Детство»* (главы). Тяжёлые картины детства. | ***Р/р*** *Сочинение-миниатюра «Самый близкий мне человек»*, с. 70-86. | - | 6. | Подружимся с голосом.  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 12/13 | Ш.Бронте. Страницы биографии. *«Джен Эйр»* (главы). Сохраним чистую совесть и достоинство. | С. 100 – вопросы (устно). | - | 7. | Жесты вместе с мимикой. |  |
| 13/14 | Подведём итоги по разделу. Автор и его герой в мемуарах и художественной автобиографии.  ***Р/р*** *Подготовка к сочинению по разделу «Я и моё детство».* | ***Р/р*** *Сочинение по разделу «Я и моё детство».* | - |
| **2. Я и Я (24 ч.)**Создать условия для разговора о внутреннем и внешнем «Я» человеческой личности,  | 1, 2 /15,16 | В.Ф.Тендряков. Страницы биографии. *«Хлеб для собаки»*. Трудный процесс пробуждения совести. | С. 104 – 116, с. 116 – вопросы 1-17 (устно)., выр. чт. эпизода, с.119-147. | с. 8 – 10 | 8. |  Учимся отвечать. Определение – это… (Модели определений.) |  |
| о совести и её роли в жизни человека и человечества. | 3, 4/17,18 | В.Г.Короленко. *«Слепой музыкант»* (главы). Трагедия истинной слепоты, или Радость прозрения. | С. 148 – 166, вопросы 1-5 (устно) | - | 9. | Учимся отвечать. Правила. |  |
| **II четверть**( *14 часов*) | 5/19 | Л.А.Кассиль. *«Ранний восход»* (главы). Поиск самого себя. | Таблица по Пушкину, выр. чт. стих-я. | - | 10 | От души посоветовать. Советы бывают разными. |  |
| 6/20 | А.С.Пушкин. Страницы биографии. *«Дар напрасный, дар случайный…»* | С. 253 – 260, с. 260 – вопросы 1-6 (устно). | - |
|  | 7/21 | А.С.Пушкин. *«Маленькие трагедии». «Моцарт и Сальери»*. Средства создания характера драматического произведения. | Закончить работу в рабочей тетради, с.252 вопрос 3 (инд. зад.). | с. 23 – 25 | 11 | Достоинства и недостатки речи. |  |
| 8/22 | А.С.Пушкин. *«Капитанская дочка»*. История создания произведения и его историческая основа. | С. 170 – 183, с.252 вопросы 4-5 (устно). | - |
|  | 9,10/23,24 | А.С.Пушкин. *«Капитанская дочка»*. Роль эпиграфа в художественном произведении. Автор мемуаров Петр Андреевич Гринев. | С. 183 -199, с. 252 вопросы 6-7 (устно). | с. 11 – 15 | 12 | Уместность или неуместность речи. |  |
|  | 11,12/25,26 | А.С.Пушкин. *«Капитанская дочка»*. Средства создания характера литературного героя. Внутреннее «я» Алексея Ивановича Швабрина. ***Р/р*** *Сравнительная характеристика Гринёва и Швабрина.* | С. 199 – 217, с.252 вопросы 8-9 (устно). | С. 16 – 19 | 13 | Я – редактор. Вспоминаем изученное, узнаём новое. |  |
|  | 13,14/27,28 | А.С.Пушкин. *«Капитанская дочка»*. Преступник и благодетель. (Образ Пугачёва в повести.) | С. 217 – 251, с.252 вопросы 1,2,10 (устно). | с. 20 – 22 | 14 | Учимся читать учебную литературу. Изучающее чтение. Приёмы осмысления учебного текста. |  |
|  | 15/2916/30 | Милая капитанская дочка. (Образ Маши Мироновой в повести А.С.Пушкина.)Обобщающая беседа по повести А.С.Пушкина *«Капитанская дочка»*.  ***Р/р*** *Подготовка к сочинению по произведению.* | ***Р/р*** *Сочинение по повести Пушкина*. |  | 15 | **Речевые жанры ( 20 ч. )**Изобретение речи. Вспоминаем изученное. |  |
|  | 17/3118/32 | «Бывают дни, когда душа пуста…» (Стихотворения Н.П.Огарева «*Хандра*» и А.В.Макаревича «*Пока горит свеча*».)Сью Таунсенд «*Дневники Адриана Моула*». | с. 266 – 281, вопросы 1-10 (устно) |  | 16 | Что в имени тебе моём? |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III четверть**(*19 часов*)**2. Я и Я (продолждетствтанции «Я».ение)** | 16/30 | А.С.Пушкин. *«Маленькие трагедии». «Моцарт и Сальери»*. Средства создания характера драматического произведения. |   | с. 23 - 25 | 1/158чевые жанры ( 20 | **Речевые жанры ( 18 ч. )**Изобретение речи. Вспоминаем изученное. Примеры и их виды. |  |
| 17/31 | «Бывают дни, когда душа пуста…» (Стихотворения Н.П.Огарева «*Хандра*» и А.В.Макаревича «*Пока горит свеча*».) |  | - |
|  | 18/ 32 | Сью Таунсенд «*Дневники Адриана Моула*». |  | - | 2/16 | Заголовок и его виды. |  |
| 19/33 | А.Франк и её дневник «*Погибель*». Сложно убить человеческую душу!*"Франке возражение.* |  | - |
|  | 20/34 | ***Р/р*** *Дневниковая запись.* |  | с. 26 - 285. 23 | 3/17 | Необычные тексты. Фотография + слово = ? |  |
| 21/35 | Б.Ш.Окуджава «*Песенка о ночной Москве*» и Ю.Д.Левитанский «*Диалог у новогодней ёлки*». |  | - |
|  | 22/36 | К.Г.Паустовский «*Жизнь Александра Грина*» (фрагмент). Художественный мир писателя.  |  | - | 4/18 | История одного снимка, или моя любимая фотография. |  |
| 23/37 | Главы из повести А.Грина «*Алые паруса*». А может быть, это и есть настоящая жизнь?русаовести п\идра Гринаки |  | с. 29 - 33 |
|  | 24/38 |  Главы из повести А.Грина «*Алые паруса*». Что значит делать добро по Грину? |  | с. 29 - 33 | 5/19 | Коллективный дневник, или летопись класса. |  |
| 25/39 | Подведём итоги по разделу «Я и Я». Приёмы создания характера литературного героя. разделу. Грину? ***Р/р*** *Подготовка к сочинению по разделу.*  лые парусаи есть настоящая жизнь? | ***Р/р*** написать *сочинение по разделу «Я и Я».* | - |
| **3. Я и другие** **( 12 ч.)** | 1/40 | «Владей собой среди толпы смятенной…» (Р.Киплинг «*Заповедь*») |  | - | 6/20 | Чужая речь в моём тексте. Зачем нужны цитаты? |  |
| 2/41 | Главы из повести В.К.Железникова «*Чучело*». Преданность и предательство. |  | - |
|  | 3/424/43 | Н.А.Заболоцкий «*О красоте человеческих лиц*». А.Г.Алексин «*Безумная Евдокия*». Что можно увидеть, вглядевшись внимательно в человеческие лица? |  | - | 7/21 | От отзыва к рецензии. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 5/446/45 | А.Яшин «*Спешите делать добрые дела*». В.Г.Распутин «*Уроки французского*». Иногда людям трудно помочь, иногда людей трудно понять. |  | с. 37 – 39 | 8/22 | Деловой стиль. Заявление и объяснительная записка.  |  |
|  | 7/46 | В.М.Шукшин «*Слово о «малой родине»*. |  | - |
|  | 8/47 | Рассказ В.М.Шукшина «*Крепкий мужик*». Только бы остаться в истории!  |  | с. 40 – 42 | 9/23 | Настоящий спор, его основные признаки. Учимся спорить.  |  |
| 9/48 | ***Р/р*** *Очерк о «малой родине» в художественно-публицистическом стиле.* |  | с. 43 – 46 |
| **IV четверть**( *17 часов*) | 10/49 | О.Генри «*Дары волхвов*». |  | с. 47 – 49 |
| 11/50 | Стихотворения А.С.Пушкина «*Если жизнь тебя обманет…*» и Б.Ш.Окуджавы «*Прощание с новогодней ёлкой*». |  | - | 10/24 |  Тезис и аргументы. Культура спора. |  |
|  | 12/51 | Подведём итоги по разделу «Я и другие». Авторская позиция в оценке литературного героя. разделу. Грину? ***Р/р*** *Подготовка к сочинению по разделу.* | ***Р/р*** написать *сочинение по разделу «Я и другие».* | - | 11/25 | Газетная информация.  |  |
| **4. Я и мир: вечное и преходящее** **( 14 ч.)** | 1/52 | М.А.Шолохов «*Судьба человека*». Рассказ о человеке и его судьбе. |  | с. 50 – 52 |
|  | 2/53 | М.А.Шолохов «*Судьба человека*». Поступок героя как проявление его характера. |  | с. 50 – 52 | 12/26 | Информационные газетные жанры. |  |
| 3/54 | ***Р/р*** *Сочинение о самом сильном впечатлении детства.* |  | С. 53 |
|  | 4/55 | В.В.Быков. Главы из повести «*Круглянский мост*». Что же случилось на Круглянском мосту? |  | - | 13/27 | Репортаж и репортёры.  |  |
| 5/56 | Ю.Д.Левитанский «*Ну что с того, что я там был…*» Забыть или помнить? |  | - |
|  | 6/57 | Ч.Т.Айтматов «*Первый учитель*». Кто посадил тополя, или подвиг учителя Дюйшена. |  | - | 14/28 | Я – репортёр. |  |
| 7/58 | А.А.Вознесенский «*Сага*» и Г.Ф.Шпаликов «*Людей теряют только раз…*» |  | - |
|  | 8/59 | К.Г.Паустовский «*Мещорская сторона*». Бескорыстная любовь к обыкновенной земле. |  | с. 54 – 57 | 15/29 | Уроки житейской мудрости. На случай и притча прикидывается. |  |
| 9/60 | ***Р/р*** *Сочинение-миниатюра (лирическая пейзажная зарисовка).* |  | с. 58 - 59 |
|  | 10/61 | Стихотворения А.С.Пушкина «*Зимнее утро*» и М.Ю.Лермонтова «*Когда волнуется желтеющая нива..*». |  | с. 60 - 62 | 16/30 | Повторительно-обобщающий урок по программе риторики 7 класса. |  |
|  | 11/62 | В.С.Высоцкий «*Я не люблю…*» Система жизненных ценностей поэта. |  | - | 17/31 | Итоговая контрольная работа за курс риторики 7 класса. |  |
|  12/63 | Подведём итоги по разделу «Я и мир: вечное и преходящее». Лирический герой и автор лирического произведения. разделу. Грину? Ю.Д.Левитанский «*Падают листья осеннего сада…*» ***Р/р*** *Подготовка к сочинению по разделу.* | ***Р/р*** написать *сочинение по разделу «Я и мир: вечное и преходящее».* | - |
|  | 13/64 | Вн/чт «*Я помню чудное мгновенье…*» (литературная композиция по любовной лирике поэтов XIX – XX веков) |  | - | 18/32 | Анализ итоговой контрольной работы. Знаменитые риторы прошлого. |  |
| 14/65 | ***Р/р***  *Рецензия на прочитанную книгу.* | - | с. 34 - 36 |