*Нельзя быть настоящим математиком,*

 *не будучи немного поэтом.*

*К.Вейерштрасс.*

 Творчество является высшим познавательным процессом. Творчество – это движение мысли, раскрывающее связь, которая ведет от отдельного к общему и от общего к отдельному.

 Обычно складывается впечатление, что математика – это скучная наука. Однако, на самом деле, математика – это нечто гораздо большее. Читая Пушкина, Толстого, Чехова встречаешь математику и воспринимаешь ее с особым интересом, потому что здесь не надо ничего решать, а достаточно почувствовать красоту мысли великого художника. И покоренный этой красотой, смотришь на математику глазами автора.

 Как известно, в 1858году, русский писатель, Лев Николаевич Толстой, открыл в Ясной Поляне школу для крестьянских детей. Сам Толстой преподавал в своей школе математику и историю, а в 1874 году издал книгу «Арифметика».

 Одновременно с поэтами, которые увлекались математикой, немало ученых-математиков, которые параллельно с занятиями наукой создавали стихотворения. Примером служит Софья Васильевна Ковалевская. Творчество математика в такой же степени есть создание прекрасного, как творчество живописца или поэта.

 Детям школьного возраста изначально присуща талантливость. Период обучения считается важнейшим в приобщении ребенка к прекрасному. Стихи, написанные детьми, отличаются от стихов взрослых поэтов. Ребенок видит мир по-своему. Детские стихи правдивые, добрые, без какой-либо наигранности.

*МАТЕМАТИКА – важна,*

*МАТЕМАТИКА – нужна.*

*В школе, ВУЗе, на работе*

*Без нее мы никуда.*

*Развивает память, учит,*

*Помогает нам всегда.*

*Детям нравится считать,*

*Всегда память развивать.*

*Умножать и вычитать*

*Числа, дроби получать.*

*Скорость, время, расстояние*

*Изучать и применять.*

*Все задачи, уравненья*

*С легкостью в уме решать.*

 *(Лужина Анна, 5 «А»)*