Бюджетное образовательное учреждение

города Омска

«Средняя общеобразовательная школа №36»

**Программа элективного курса**

**Культура речи.**

**Нормы русского литературного языка.**

**10 – 11 класс.**

 **Учитель Першина И.Г.**

**2011–2012 г.**

**Пояснительная записка**

Программа курса предусматривает углублённую подготовку обучающихся по русскому языку.

**Цель.**

Расширение лингвистического кругозора обучаемых за счёт усвоения новых стилистических знаний, в совершенствовании их практических, коммуникативных навыков и умений, в преодолении искусственного разрыва, созданного между высшей и средней школой.

**Задачи:**

-ознакомить обучающихся с нормами русского языка;

-расширить и углубить знания обучающихся о стилистических средствах языка, помочь ребятам в борьбе с речевыми ошибками, предупредить неправильное употребление слов;

-помочь в устранении орфоэпических ошибок, связанных с нарушением нормы в произношении слов и ударений;

-познакомить обучающихся с ортологией частей речи;

-научить производить лингвистический анализ текста.

В результате изучения курса обучающиеся должны:

-владеть нормами русского литературного языка;

-уметь находить и исправлять стилистические ошибки;

-оценивать высказывания с точки зрения языковых норм;

-создавать связные высказывания и выражать в них собственное мнение.

Программа рассчитана на 2 года обучения (68 часов).

**Календарно – тематическое планирование (68часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
|  1. | Культура речи как научная дисциплина. |  1ч. |
|  2. | Понятие нормы. |  1ч. |
|  3. | Орфоэпические нормы. Нормы произношения гласных звуков. |  1ч. |
|  4. | Нормы произношения согласных звуков. |  1ч. |
|  5.  | Акцентологические нормы. |  1ч. |
|  6. | Акцентологические нормы. |  1ч. |
|  7. | Тестирование.  |  1ч. |
|  8. | Тренинг в формате ЕГЭ. |  1ч. |
|  9. | Лексические нормы. Нормы употребления фразеологических оборотов. |  1ч. |
|  10. | Использование фразеологических оборотов в различных стилях речи. |  1ч. |
|  11. | Смысловой и стилистический отбор лексических средств. |  1ч. |
|  12. | Смысловой и стилистический отбор лексических средств. |  1ч. |
|  13. | Устранение канцеляризмов и штампов. |  1ч. |
|  14. | Практическая работа. |  1ч. |
|  15. | Плеоназм и тавтология. |  1ч. |
|  16.  | Практическая работа. |  1ч. |
|  17. 18. 19. | Синонимы, паронимы, омонимы. Лексические выразительные средства. Тропы. |  3ч. |
|  20. | Словообразовательные нормы. |  1ч. |
|  21. | Тестирование. |  1ч. |
|  22. | Морфологические нормы. |  1ч. |
|  23. | Формы имён существительных. Колебания в роде имён существительных. |  1ч. |
|  24. | Род несклоняемых существительных. |  1ч. |
|  25.  | Особенности склонения некоторых имён существительных. |  1ч. |
|  26. | Тестирование. |  1ч. |
|  27. | Формы имён прилагательных. |  1ч.  |
|  28.  | Полная и краткая форма качественных прилагательных. |  1ч. |
|  29. | Вариантные формы кратких прилагательных. . |  1ч. |
|  30. | Формы степеней сравнения имён прилагательных. |  1ч. |
|  31. | Тренинг в формате ЕГЭ. Индивидуальная коррекция ошибок. |  1ч. |
|  32. | Формы имён числительных. Сочетания числительных с существительными. |  1ч. |
|  33. | Сочетания числительных с существительными. |  1ч. |
|  34. | Решение тестовых заданий |  1ч. |
|  35. | Употребление местоимений. Местоимение и контекст. |  1ч. |
|  36. | Употребление форм глагола. Образование некоторых личных форм. |  1ч. |
|  37. | Варианты видовых форм. |  1ч. |
|  38. | Возвратные и невозвратные формы глаголов. |  1ч. |
|  39. | Формы причастий.  |  1ч. |
|  40. | Формы деепричастий. |  1ч. |
|  41. | Строй простого предложения. |  1ч. |
|  42. | Формы сказуемого. |  1ч. |
|  43. | Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. |  1ч. |
|  44. | Предложения с однородными членами. Ошибки в сочетаниях однородных членов. |  1ч. |
|  45. | Сложные предложения. Ошибки в сложных предложениях. |  1ч. |
|  46. | Разнотипность частей сложного предложения. |  1ч. |
|  47. | Причастные обороты. Причастный оборот обособленный и необособленный |  1ч. |
|  48. | Порядок слов в причастном обороте. Замена придаточного определительного предложения причастным оборотом. |  1ч.  |
|  49. | Тренинг в формате ЕГЭ. |  1ч. |
|  50. | Деепричастные обороты. Нормативное употребление деепричастных оборотов. |  1ч. |
|  51. | Решение тестовых заданий в формате ЕГЭ. |  1ч. |
|  52. | Решение тестовых заданий в формате ЕГЭ. |  1ч. |
|  53. | Конструкции с отглагольными существительными. Сфера употребления отглагольных существительных. |  1ч. |
| 54 | Недостатки конструкций с отглагольными существительными. Приёмы правки. |  1ч. |
|  55. | Синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушениями. |  1ч. |
|  56. | Тренинг в формате ЕГЭ. |  1ч. |
|  57. | Текст. Понимание текста. Способы сжатия текста.  |  1ч. |
|  58. | Текст. Способы и средства связи предложений в тексте. |  1ч. |
|  59. | Текст. Стили и типы речи. |  1ч. |
|  60. | Тема и идея текста. |  1ч. |
|  61. | Практическая работа с текстом. |  1ч. |
|  62. | Выявление и формулировка авторской позиции. |  1ч. |
|  63. | Практическая работа с текстом. |  1ч. |
|  64. | Способы аргументации собственного мнения. |  1ч. |
|  65. | Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения. |  1ч. |
|  66. | Способы формулировки проблем текста. |  1ч. |
|  67. | Практикум по написанию сочинения. |  1ч. |
|  68. | Тренинг в формате ЕГЭ. |  1ч. |
|  |  |  **68ч.** |

**Список использованной литературы**

1.М.Ю. Сидорова, В.С.Савельев « Русский язык и культура речи. Конспект лекций». Издательство АЙРИС – ПРЕСС, 2009г.

2.И.Б.Голуб «Конспект лекций по литературному редактированию». Издательство АЙРИС – ПРЕСС, 2009г.

3.М. А. Штудинер «Словарь образцового русского ударения». Издательство АЙРИС- ПРЕСС, 2005г.

«Полный справочник школьника и абитуриента». Издательство АЙРИС- ПРЕСС, 2005г.

4.Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся. ФИПИ. Авторы-составители: В. И. Капинос, И.П. Цыбулько.М., Интеллект –Центр, 2009г.