**Джангалиева Сауле Карекешевна**

**Эссе «Портрет молодого Абая»**

**Передо мной лежит открытая книга с портретом молодого Абая. Вглядитесь в работу художника! Сколько труда вложил А. Кастеев в свою картину! «Молодой Абай» - такое название точно подходит к картине.**

**… Юноша устремляет взгляд вперед. Какую глубину мысли сумел выразить художник! Черные глаза и волосы великолепно сочетаются с одеждой юноши: черная рубашка аккуратно «выглядывает» из темно-зеленого халата. Общий темно-зеленоватый фон картины подчеркивает светлое лицо Абая и руку, держащую книгу стихов. Абай читает поэзию Востока! Брови вразлет, слегка шевелящиеся губы, приподнятый подбородок и светящиеся глаза, полные любви!**

**Юный Абай - но сквозь молодость четко проступает мудрость веков, которая выльется в великолепную поэзию:**

**Издали зовет,**

**От души идет,**

**Заставляет нас трепетать.**

**Он всего острей,**

**Он всего быстрей,**

**Может к месту лань приковать.**

**О могучий, гибкий язык,**

**Ты в устах народа велик! (Абай).**

**Абай знает цену слова.**

**"Жизнь золотых сокровищ быстротечна**

**А слов цена, скажу вам - вечна".**

**(перевод А.Шамуламедова)**