МАОУ СОШ №11 г.Калининграда

Мартынова Ольга Владимировна

***Календарно-тематическое планирование по русскому языку по программе Н.Г.Гольцовой***

11 класс(профильный уровень)

**Календарно-тематическое планирование по программе Н.Г.Гольцовой (профильный уровень)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **К-во часов** | **Тип урока** | **Элементы минимального содержания образования** | **Требования к уровню подготовки уч-ся** | **Вид контроля** | **Домашнее задание** |
| **1** | *Введение. Из истории русского языкознания* | 1 | Урок объяснения нового материала | Предмет лингвистики. Общественная природа и функции языка, его внутренняя структура, закономерности его функционирования и исторического развития; классификация конкретных языков | Знать: основные единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности.Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа | Фронтальный опрос, самостоятельная работа | Сообщения о русских лингвистах |
|  | ***Стилистика. Функциональные стили*.** | **10** |  |  |  |  |  |
| **2-3** | Специфика научного стиля | 2 | комбинированный | Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля | Знать: признаки текста, типы речи, стили речи.Уметь: свободно, правильно излагать мысли в устной и письменной форме в соответствии с речевой ситуацией | Работа с деформированным текстом | Комплексный анализ текста |
| **4-5** | Специфика официально-делового стиля. Практическая работа по составлению документов | 2 | комбинированный | Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Особенности работы по составлению документов | Знать: признаки текста, типы речи, стили речи.Уметь: свободно, правильно излагать мысли в устной и письменной форме в соответствии с речевой ситуацией | Работа с деформированным текстом | Составление документов (заявление, докладная записка, информационное письмо и т.д.) |
| **6-7** | Особенности научно-популярного, публицистического стилей. Стилистический анализ текста | 2 | комбинированный | Лексические, грамматические, композиционные признаки научно-популярного, публицистического стилей, языковые средства эмоционального воздействия на читателя | Знать: признаки научно-популярного, публицистического стилей.Уметь: находить в тексте признаки научно-популярного, публицистического стилей. | Работа с деформированным текстом | Упр.531 |
| **8-9** | Особенности стиля художественной литературы. Текст и его признаки. Анализ текста | 2 | комбинированный | Общая характеристика художественного стиля. Образность, изобразительно-выразительные средства, эстетическая функция языка | Знать: основные признаки художественного стиля, основные нормы русского литературного языка.Уметь: различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; воспроизводить текст с заданной степенью свернутости(план, пересказ, изложение) | Беседа, проблемные задания | Комплексный анализ текста(на основе работы с упр.569) |
| **10-11 К/Р** | **Вводный контроль. Контрольный диктант по теме «Стилистика» и его анализ** | 2 | Урок контроля ЗУН |  |  |  |  |
|  | ***Синтаксис и пунктуация*** | ***78*** |  |  |  |  |  |
| **12-13** | Основные принципы русской пунктуации | 2 | комбинированный | Три основные направления в истории русской пунктуации(логическое, синтаксическое, интонационное). Три принципа русской пунктуации. Функции знаков препинания. | Знать: основные виды пунктограмм.Уметь: применять в практике письма пунктуационные нормы современного литературного языка | Организация совместной учебной деятельности | Работа над ошибками |
| **14-15** | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды синтаксической связи | 2 | урок систематизации ЗУН | Повторение и углубление сведений о словосочетании; подбор синонимов; виды связи слов в словосочетаниях | Знать: строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания.Уметь: вычленять словосочетания из предложения, подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний | Самостоятельная работа. Словарный диктант | Тестовые задания типа В3 |
| **16-17** | Трудные случаи согласования и управления. Поиск грамматических ошибок в ЦТ и ЕГЭ | 2 | Урок систематизации ЗУН | Повторение и углубление сведений об основных видах сочинительной и подчинительной связи, понятие согласования, управления, примыкания |  Знать: особенности сочинительной и подчинительной связи.Уметь: вычленять словосочетания из предложения, определять различие между сочинительной и подчинительной связью | Самостоятельная работа. Словарный диктант | Стилистический анализ текста, тесты ЕГЭ типа Б3 |
| **18-19** | Простое предложение как синтаксическая единица. Предложения двусоставные и односоставные | 2 | комбинированный | Предложение как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по составу грамматической основы и наличию второстепенных членов, понятие односоставного предложения | Знать: основные единицы языка, их признаки.Уметь: осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания | Комментированное письмо. Самостоятельная работа | Практическая работа на основе упр.386, 387. Демоверсия: В4 |
| **20-21** | Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксический разбор простого предложения | 2 | Урок систематизации ЗУН | Обобщение сведений о способах выражения подлежащего; правильное согласование его со сказуемым. Способы выражения сказуемого | Знать: основные единицы языка, их признаки.Уметь: находить подлежащее и определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым; различать простые и составные глагольные сказуемые; определять способы выражения именной части составного именного сказуемого | Тренировочные упражнения. Комментированное письмо | Демоверсия: А8 |
| **22-23** | Порядок слов в предложении, логическое ударение. Интонация | 2 | Урок систематизации ЗУН | Роль интонации в предложении. Восходяще-нисходящая интонация | Знать: основные единицы языка, их признаки.Уметь: с помощью логического ударения и порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении | Конструирование предложений | Конструирование предложений по заданным схемам |
| **24** | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русского языка | 1 | комбинированный | Смысловые оттенки простых и сложных предложений, синонимы, антонимы, паронимы, омонимы | Знать: понятие синтаксической синонимии.Уметь: различать смысловые и синтаксические конструкции, применять синтаксические синонимы в речи | Беседа, проблемные задания | П.67, упр.329 |
| **25** | Синтаксический разбор словосочетания, простого предложения | 1 | комбинированный | Виды синтаксического разбора, практическое их использование | Знать: опознавательные признаки словосочетания и предложения, главные и второстепенные члены предложения, односоставные предложения.Уметь: правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный разбор предложений | Тренинг, практикум | П.66, упр.334 |
| **26-27Р/Р** | Текст. Приемы сжатия текста | 2 | Урок развития речи | Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Комментарий. Аргумент. Способы аргументирования. | Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов.Уметь: свободно, правильно излагать мысли в устной и письменной форме; совершенствовать и редактировать собственный текст | Организация совместной учебной деятельности | Демоверсия: А27 |
| **28-29 Р/Р** | Текст. Композиция авторского текста. Виды связи предложений в тексте. | 2 | Урок развития речи |  Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Способы связи предложений в тексте. | Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов).Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, совершенствовать и редактировать свой текст | Организация совместной учебной деятельности | Стилистический анализ текста |
| **30-31** | Предложения с однородными членами. Однородные и неоднородные определения | 2 | Урок систематизации ЗУН | Совершенствование навыков правильной постановки знаков препинания; составление схемы предложений с однородными членами. | Знать: правила постановки знаков препинания при однородных членах.Уметь: правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами | Комментированное письмо. Словарный диктант. Самостоятельная работа. | П.79-83, упр.360, 377 |
| **32** | Обобщающие слова при однородных членах | 1 | Урок систематизации ЗУН | Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания; составление схемы предложения с обобщающим словом при однородных членах. | Знать: правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом.Уметь: правильно ставить знаки препинания в предложениях с обобщающим словом. | Комментированное письмо. Самостоятельная работа. | П.84, упр.381 |
| **33-34 Р/Р** | Определение темы, идеи, проблематики текста | 2 | Урок развития речи | Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. | Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов.Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; совершенствовать и редактировать собственный текст. | Организация совместной учебной деятельности | Демоверсии: А27, А28, А 29, часть С |
| **35-36 Р/Р** | Способы определения авторской позиции. Типы аргументов | 2 | Урок развития речи | Позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования. |
| **37-38** | Предложения с обособленными членами. Обособление определений | 2 | Урок систематизации ЗУН | Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения» | Знать: правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами предложения. Уметь: применять изученные правила; проводить синтаксический и пунктуационные разборы. | Объяснительный диктант, словарный диктант | Демоверсия: А20, А26; п.85, упр.385 |
| **39-40** | Обособленные приложения и дополнения | 2 | Урок систематизации ЗУН | Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные приложения и дополнения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания. | Знать: правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными приложениями и дополнениями.Уметь: применять изученные правила, производить синтаксический и пунктуационный разборы | Объяснительный диктант | П.86, упр.394 |
| **41** | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом. Грамматическая норма | 1 | Урок систематизации ЗУН | Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные обстоятельства». Грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами. Совершенствование навыков правильной постановки знаков препинания. | Знать: грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами; правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами.Уметь: применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы | Объяснительный диктант | П.87, упр.399 |
| **42** | Обособленные обстоятельства, выраженные существительным | 1 | Урок систематизации ЗУН | Словарный диктант | Демоверсия: А4, А5 |
| **43-44** | Знаки препинания при сравнительном обороте | 2 | Урок систематизации ЗУН | Закрепление и систематизация знаний по теме «Сравнительный оборот». Грамматические нормы построения предложений со сравнительным оборотом. Совершенствование навыков правильной постановки знаков препинания. | Знать: грамматические нормы построения предложений со сравнительными оборотами; правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительными оборотами.Уметь: применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы | Объяснительный диктант | П.90, упр.412: демоверсии: А27, А28, А29 |
| **45-46 Р/Р** | **Контрольное сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту** | 2 | Урок развития речи | Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования. | Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов.Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, совершенствовать и редактировать свой текст | Организация совместной учебной деятельности | Демоверсии: А28 |
| **47-48** | Слова, грамматически не связанные с предложением | 2 | Урок систематизации ЗУН | Понятие вставной конструкции. Вводные слова. Обращения. Совершенствование навыков правильной постановки знаков препинания. | Знать: вводные слова и предложения как средство субъективной оценки высказывания. Уметь: находить в художественных произведениях предложения с вводными словами; делать синтаксический разбор данных предложений | Комментированное письмо. Тренировочные упражнения | П.91, 92, упр.425; демоверсия А21 |
| **49** | Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции | 1 | Урок систематизации ЗУН | Тренировочные упражнения | П.92, упр.426 |
| **50** | Обращения. Междометия в в составе предложения. Слова-предложения ДА и НЕТ | 1 | Урок систематизации ЗУН | Комментированное письмо | П.93, упр.431 |
| **51-52 К/Р** | Тест в формате ЕГЭ | 2 | Урок контроля ЗУН | Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков. |  |  | П.91-93 |
| **53** | Сложное предложение как целостная синтаксическая конструкция, его виды | 1 | Урок систематизации ЗУН | Повторить понятие о сложном предложении. Отличие сложного предложения от простого; основные виды сложных предложений; закрепление навыка постановки знаков препинания в сложных предложениях. | Знать: признаки сложных предложений.Уметь: различать основные виды сложных предложений; объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений. | Использование справочных пособий для решения познавательных задач | П.94, упр.434 |
| **54-55** | Сложносочиненные предложения. Знаки препинания в ССП. | 2 | Урок систематизации ЗУН | Повторение сведений о сочинительных союзах. Классификация ССП по характеру союза. Совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора. | Знать: основные группы ССП по значению и союзам.Уметь: объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП, делать их пунктуационный разбор. | Проблемные задания | П.94, упр.445(1); упр.445(2) |
| **56-57** | Трудные случаи пунктуации в ССП | 2 | Урок систематизации ЗУН | Совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП | Знать: основные пунктуационные нормы русского языка.Уметь: применять изученные орфограммы | Тренинг, практикум | П.94, упр.444 |
| **58-59** | Сложноподчиненные предложения. СПП с одним придаточным. | 2 | Урок систематизации ЗУН | Углубление понятий о СПП, средствах связи главного предложения с придаточным, строении СПП, способах разграничения союзов и союзных слов. Роль указательных слов в СПП. Синтаксическая синонимия. | Знать : отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным.Уметь: правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП, определять вид придаточного. | Проблемные задания | П.96, упр.448, 450 |
| **60-61** | СПП с несколькими придаточными | 2 | Комбинированный | Систематизация и углубление знаний о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинения, знаки препинания между однородными придаточными | Знать: отличительные признаки СПП.Уметь: различать СПП с однородным, последовательным и параллельным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор. | Проблемные задания | П.97, упр.453, 454 |
| **62К/Р** | Тест в формате ЕГЭ | 1 | Урок контроля ЗУН | Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков | Знать: основные нормы литературного языка.Уметь: применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | Тренинг, практикум | Комплексный анализ текста |
| **63-64** | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в БСП | 2 | Урок систематизации ЗУН | Основные признаки СБП, условия постановки знаков препинания в БСП. Сопоставление синонимичных конструкций, работа над особенностями интонации СБП | Знать: основные признаки СБП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности СБП.Уметь: соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления их в речи | Проблемные задания, словарный диктант | П.98, упр.461, 467 |
| **65** | Сложные предложения с разными видами связи | 1 | Комбинированный | Особенности пунктуации в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью. Сложные предложения с разными видами связи. | Знать: отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи.Уметь: правильно ставить знаки препинания в подобных предложениях | Проблемные задания | Комплексный анализ текста |
| **66** | Период. Знаки препинания при периоде. Обобщение изученного о сложном предложении | 1 | Комбинированный | Знакомство с понятием период и алгоритмом синтаксического разбора сложных предложений с разными видами связи. | Проблемные задания | П.99, упр.470 |
| **67-68** | Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат | 2 | Комбинированный | Формирование пунктуационных навыков при употреблении предложений с прямой речью, в том числе разорванной словами автора. Основные способы цитирования. | Знать: правила постановки знаков препинания.Уметь: находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания в них, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции | Тренинг, практикум | П.101-104, упр.476, 484 |
| **69-70К/Р** | Контрольный тест в формате ЕГЭ | 2 | Урок контроля ЗУН | Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков. | Уметь: соблюдать основные правила орфографии и пунктуации |  | Работа над ошибками |
| **71-72** | Знаки препинания отделительные и выделительные | 2 | Комбинированный | Группы знаков препинания по их функциям | Знать : основные группы пунктограмм.Уметь : применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка. | Пунктуационный анализ текста | Упр.502, 503 |
| **73-74** | Знаки препинания в связном тексте | 2 | Комбинированный | Систематизация изученного в разделе «Знаки препинания в связном тексте». Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. | Знать : основные виды пунктограмм.Уметь: применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка. | Синтаксический разбор предложения | Упр.504, 505 |
| **75-76** | Трудные случаи пунктуации | 2 | Комбинированный | Употребление кавычек; частица или сочинительный союз перед подчинительным союзом; сложные подчинительные союзы. | Знать: основные виды пунктограмм.Уметь: применять в практике письма пунктуационные нормы | Тренинг, практикум | Упр.506, 507 |
| **77-78** | Комплексный анализ текста | 2 | Комбинированный | Определение уровня изученного материала | Уметь : проводить комплексный анализ текста, редактировать тексты с точки зрения лингвистических особенностей. | Тренинг, практикум | Упр.510 |
| **79** | Сочетание знаков препинания | 1 | Урок-практикум | Вопросительный и восклицательный знаки, запятая и тире, многоточие и другие знаки препинания, скобки и другие знаки препинания, кавычки и другие знаки препинания. | Знать: способы сочетания знаков препинания.Уметь: правильно ставить знаки препинания при их сочетании | Тренинг, практикум | П.105, упр.487 |
| **80** | Факультативные знаки препинания | 1 | Урок-практикум | Собственно факультативные знаки, альтернативные знаки, вариативные знаки | Знать: факультативные знаки препинания.Уметь: находить в тексте факультативные знаки и производить их синонимическую замену. | Словарный диктант | П.106, упр.488 |
| **81** | Авторская пунктуация | 1 | Урок-практикум | Особенности пунктуационного оформления художественного текста, характерные для того или иного автора | Знать: особенности авторской пунктуации.Уметь: выделять в тексте случаи употребления индивидуально-авторской пунктуации. | Тренинг, практикум | П.107, упр.491 |
| **82** | Особенности синтаксиса публицистического текста | 1 | Комбинированный | Основная функция публицистического текста – функция воздействия. Отражение общественно значимых явлений, событий, фактов. Отражение авторской индивидуальности. | Знать: отличительные особенности текста публицистического стиля.Уметь: производить анализ публицистического стиля | Тренинг, практикум | Комплексный анализ текста, п.114 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **83** | Особенности синтаксиса художественного текста | 1 | Комбинированный | Эстетическое и эмоциональное воздействие текста художественного стиля | Знать: отличительные особенности текста художественного стиля.Уметь: производить анализ художественного текста | Тренинг, практикум | П.116, комплексный анализ текста |
| **84-85** | Синтаксическая стилистика и художественные возможности синтаксиса | 2 | Комбинированный | Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности речи. Синтаксический параллелизм. Синтаксические возможности предложений с однородными членами и обособлениями. Порядок слов в предложении как средство речевой выразительности. | Знать: изобразительно-выразительные средства синтаксиса, средства, подкрепляющие смысловые отношения.Уметь: при анализе давать интерпретацию языковых явлений и фактов. | Презентации результатов познавательной и практической деятельности | Комплексный анализ текста |
| **86-86 К/Р** | **Контрольный диктант по теме «Пунктуация» и его анализ** | 2 | Урок контроля ЗУН | Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков | Знать: основные нормы русского литературного языка.Уметь: применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии и пунктуации. |  | Повторение теоретического материала |
| **88-89 Р/Р** | **Контрольное сочинение на морально-этическую тему** | 2 | Урок развития речи | Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования | Знать : признаки текста и его функционально-смысловые типы.Уметь:свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, совершенствовать и редактировать свой текст |  | Повторение теоретического материала |
|  | ***Культура речи*** | ***6*** |  |  |  |  |  |
| **90** | Орфоэпические нормы современного русского языка | 1 | Комбинированный | Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм | Уметь: применять в практике речевого общения основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | Самостоятельная работа | П110, упр.514 |
| **92** | Лексические нормы современного русского литературного языка | 1 | Комбинированный | Лексические нормы как правильность выбора слова и уместность применения его. | Уметь: применять в практике речевого общения основные лексические нормы. | Самостоятельная работа | П.110, тестовые задания типа А2. |
| **93-94** | Морфологические нормы современного русского литературного языка | 2 | Комбинированный | Морфологическая вариантность | Уметь: применять в практике речевого общения основные морфологические нормы | Самостоятельная работа | П.110, тестовые задания типа А3 |
| **95-96** | Синтаксические нормы современного русского литературного языка | 2 | Комбинированный | Правила построения словосочетаний и предложений | Уметь: применять в практике речевого общения основные синтаксические нормы современного русского литературного языка | Самостоятельная работа | П0, тестовые задания типа А5. |
| **96-97К/Р** | **Контрольный диктант по теме «Культура речи» и его анализ** | 2 | Урок контроля ЗУН | Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков | Уметь: соблюдать основные правила орфографии и пунктуации |  | Работа над ошибками |
| **98-99Р/Р** | **Контрольное сочинение на морально-этическую тему** | 2 | Урок развития речи | Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования | Уметь: правильно излагать свои мысли в устной и письменной речи, аргументировать, редактировать написанное |  |  |
| **100-102** | Резервные уроки |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |