Различение НЕ и НИ

|  |  |
| --- | --- |
| **НЕ** | **НИ** |
| Если опустить частицу, смысл изменится на противоположный. (Не выучил- выучил) | Если опустить частицу, смысл не изменится. (Его не остановят ни горы ни реки- Его не остановят горы, реки)  |
| В вопросительных и восклицательных предложениях. (Кто не слышал об этом?- Куда он только не обращался!) | В сложных предложениях с уступительным оттенком значения для усиления утвердительного смысла. (Сколько ни смотри на море, оно никогда не надоест. )Придаточная часть начинается словамиЧто ни…, кто ни…, чего ни…, сколько ни…,куда ни…, о чём ни…, где ни…С существительными в родительном падеже. (На небе ни облачка. Не слышно ни шороха. ) |
| В устойчивых выражениях(не по себе, не в духе и т. д. ) | В устойчивых выражениях (ни свет ни заря, ни пуха ни пера, и т. д. ) |

- Для выполнения работы выберете карточку в соответствии с уровнем усвоения темы.

(дифференцированное обучение)

Карточка №5 для тех, кто считает, что достаточно хорошо усвоил тему и помнит пунктуацию в сложном предложении.

Карточка №4 содержит подсказку: расставить знаки препинания , ориентируясь на подчёркнутые сказуемые.

Для кого тема оказалась трудной, можно использовать карточку-подсказку.

Карточка № 5

- Вставьте пропущенные буквы, расставьте недостающие знаки препинания в сложных предложениях.

Иногда люди хотят чтобы их (н…) узнавали (н…) соседи, (н. . ) чужие. Раньше в Чехии существовал обычай согласно которому в день Масленицы горожане, встав (н…) свет (н…)заря, отправлялись к деревообделочнику за карнавальными масками.

Кто только (н…) хотел примерить красивый деревянный капюшон! Кто (н…) приходил в этот день в домик к мастеру всякий получал чудесное облачение. Но как (н…) старался этот скромный труженик (н…) одна из его работ (н…)доживала до следующего праздника потому что, по обычаю, всё сгорало в огромном костре. (Н…) раз обижался мастер на эту традицию но (н. . ) разу никому (н…) жаловался ведь он дарил людям радость.

МАСКА – французское masgue восходит к арабскому mashara - “шутка, насмешка”.

Карточка № 4

- Вставьте пропущенные буквы, пользуясь блоком-таблицей, расставьте недостающие знаки препинания в сложных предложениях, ориентируясь на подчёркнутые сказуемые.

Иногда люди хотят чтобы их не узнавали (н…)соседи, (н. . )чужие. Раньше в Чехии существовал обычай согласно которому в день Масленицы горожане, встав (н…) свет (н…)заря, отправлялись к деревообделочнику за карнавальными масками.

Кто только (н…) хотел примерить красивый деревянный капюшон! Кто (н…)приходил в этот день в домик к мастеру всякий получал чудесное облачение. Но как (н…) старался этот скромный труженик (н…) одна из его работ (н…)доживала до следующего праздника потому что, по обычаю, всё сгорало в огромном костре. (Н…) раз обижался мастер на эту традицию но (н. . ) разу никому (н…) жаловался ведь он дарил людям радость.

Карточка № 3

- Вставьте пропущенные буквы, пользуясь блоком-таблицей и подсказками.

Иногда люди хотят , чтобы их (н…) узнавали(*если опустим частицу, смысл изменится на противоположный*) (н…)соседи, (н. . )чужие(*частицу можно опустить).* Раньше в Чехии существовал обычай , согласно которому в день Масленицы горожане, встав (н…)свет (н…)заря(*фразеологизм)*, отправлялись к деревообделочнику за карнавальными масками.

Кто только (н…) хотел примерить красивый деревянный капюшон! (*простое восклицательное предложение)* Кто (н…) приходил в этот день в домик к мастеру, всякий получал чудесное облачение. (*предложение сложное, частицу можно опустить).* Но как (н…) старался (*предложение сложное, частицу можно опустить)* этот скромный труженик ,(н…) одна(-*ничто)* из его работ (н…)доживала(*Если опустим частицу, смысл изменится на противоположный*) до следующего праздника ,потому что, по обычаю, всё сгорало в огромном костре. (Н…) раз (= *много раз )*обижался мастер на эту традиции, но (н. . ) разу (= *никогда)* никому (н…) жаловался(*если опустим частицу, смысл изменится на противоположный)* ведь он дарил людям радость.

6. Работа по составлению текста на определённую тему

Цель: формирование умения самостоятельно строить собственное высказывание.

- Создавать маски - увлекательное занятие. А теперь представьте, какую маску хотели бы создать вы и опишите её с помощью предложенных конструкций (текст высвечивается на экране через мультимедийную установку).

Кто не слышал о\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? Кто ни оказывался \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, всякий\_\_\_\_\_\_\_\_\_ни жив ни мёртв.

Требовался не один день, чтобы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, против которой не устоит ни\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

7. Подведение итогов урока

- Итак, подведём итог урока. Сегодня мы не только тренировались в различении частиц НЕ и НИ.

Мы словно побывали в мастерской, где создаются маски.

- Кто может вспомнить этимологию слова “маска”? Действительно, это прежде всего “шутка”.

Дома я предлагаю вам продолжить создавать маски, которые могут поддерживать вевёлое настроение.

**Список литературы**.

1. *Полежаева Е. А* Современные открытые уроки русского языка 7 класс Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
2. На берегах Лингвинии. Под ред. Л. Д. Чесноковой. М.: Просвещение, 1996.