**Внеклассное мероприятие по русскому языку в 5 «А» классе.**

 **« Ох уж этот синтаксис!»**

**Знать:**

* основные понятия синтаксиса;
* постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях.

**Уметь:**

* выделять словосочетания из предложения;
* находить грамматическую основу предложения и второстепенные члены; безошибочно ставить знаки препинания в предложениях с обращением, прямой речью, однородными членами.

**Условие игры:** Внеклассное мероприятие в форме игры. Каждый ученик принимает активное участие в конкурсах. За правильный ответ учащийся получает жетон. Те, кто наберёт большее количество баллов, становятся победителями. Они награждаются грамотами.

**Ход урока**

 **Учитель.**

Мы закончили изучение темы: “Синтаксис и пунктуация”. Сегодняшнее занятие – обобщение, систематизация полученных знаний.

Работа по теме.

Разминка.

Начнём наше мероприятие с морфологической разминки.

**Задание:** Я называю слово, учащиеся определяют часть речи. Из данных слов нужно составить предложение, охарактеризовать.

**Для конкурса “Синтаксис”:** Блеснул, природу, оживил, луч, и, на, востоке.

(Блеснул на востоке луч солнца и оживил природу.)

**Для конкурса** “**Пунктуация”:** Птицы, лес, пением, их, проснулись, наполнился.

(Проснулись птицы, и лес наполнился их пением.)

**Конкурс 1 “Брейн-ринг”**

 Ученики отвечают на предложенные им вопросы.

1. Что изучает синтаксис и пунктуация?
2. Словосочетаниями не являются …
3. Что такое словосочетание?
4. Назовите предложения по цели высказывания.
5. Что составляет грамматическую основу предложения?
6. В каком случае между подлежащим и сказуемым ставится тире?(Приведите пример)
7. Назовите второстепенные члены предложения.
8. Что такое определение?
9. Чем простое предложение отличается от сложного?
10. Знаки препинания при прямой речи.(Начертить схемы, придумать пример.

**Конкурс 5 “Страна схем”**

 Работа со схемами, которые написаны на доске.

[ ], и [ ]. «П?» - а. [ ], (чтобы…). (Когда…), [ ].

**Задание**: составить и записать предложения по схемам.

**Конкурс 6 “Выбери меня”**

Конкурс проводится в форме цифрового диктанта. Учащиеся внимательно слушают предложения, которые читает учитель, и записывают номера предложений с прямой речью.

**Цифровой диктант**

1. “Ах ты, Кукушечка, мой свет, как тянешь плавно и протяжно: во всем лесу у нас такой певицы нет!” 2. “Пусть сохнет, - говорит Свинья, - ничуть меня то не тревожит; в нем проку мало вижу я…” 3. Однажды Лебедь, Рак да Щука вести с поклажей воз взялись… 4. “Ах ты, обжора! Ах, злодей! – тут Ваську Повар укоряет, - не стыдно ль стен тебе, не только что людей?” 5. Мартышка к старости слаба глазами стала. 6. Вороне где-то Бог послал кусочек сыру… 7. “Молчи! Устал я слушать, Досуг мне разбирать вины твоей, щенок! Ты виноват уж тем, что хочется мне кушать”. Сказал и в темный лес Ягненка поволок.»8. «Ай,ай,ай,-сказал полицейский,- дело, кажется скверное». 9.Какой ты добрый, мальчик!.

(1, 2, 4, 7,8)

**Конкурс 4 “Королевство ошибок”**

Следующий конкурс для капитанов. Записать предложения на доске, исправив орфографические и пунктуационные ошибки.

**Конкурс “Синтаксис”:** Мы ришили пакинуть Африку периплыть все моря и пасилица у тебя на всю жызнь.

**Конкурс “Пунктуация”:** Вдруг ямщик стал посматривать в сторону и наконец, сняв шабку, оборотился ко мне и скозал Барин неприкажешь ли воротится?

**Конкурс «Сообрази»**

 У А.С. Пушкина в «Сказке о рыбаке и рыбке» дед, возмущенный жадностью старухи, гневно говорит ей: «Что ты, баба, белены объелась?» Что за *белена* и к кому в народе относят слова: *Он точно белены объелся?*

Во что превратятся глаголы *мели, окуни, пряди, соли*, если перенести ударение с последнего слога на первый?

Логогриф (логос - слово, грифос - сеть) появился в Древней Греции. Это стихотворная загадка, в которой новые слова образуются в результате прибавления или убавления одной буквы или слога.

В планету поместите меру,
И ветер всколыхнёт всю атмосферу,-
Такой, которого сильнее не найти:
Он всё сметает на пути.
(Уран – ураган)

Кто части мотоцикла знает,
Тот это слово разгадает.
А если букву «Д» прибавить,
На сцене можно будет ставить.
(рама – драма)

**Конкурс 7 “Сочинители”**

Написать небольшое по объему сочинение-рассказ с введением диалога.

Репродукция О.В.Поповича «Не взяли на рыбалку».

**IV. Итог урока.**

Мы в форме игры обобщили сведения по синтаксису и пунктуации. Что же изучают эти науки? Что еще мы вспомнили? Важно ли изучение нашей темы?

Объявление победителей. Награждение.

**V. Домашнее задание.** Написать отзыв по данному уроку. Что понравилось, чего бы хотели дополнить.