|  |
| --- |
| **Муниципальное общеобразовательное учреждение**  **Средняя общеобразовательная школа №16 п. Хани**  **Нерюнгринского района**  **Республика Саха (Якутия)**  ***ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС «ШКОЛЬНЫЙ РЕДАКТОР»***  Выполнила: Камзалакова Оксана Константиновна,  учитель русского языка и литературы |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Программа курса «Школьный редактор» предназначена** для углубленного изучения курса русского языка и для продолжения работы учащихся 9 класса по редактированию и анализу текста.

Редактирование – один из видов работы над текстом, направленный на совершенствование написанного. Правильная организация письменной речи – важное речевое умение, формирование которого предполагается программой развития речи.

Развить речь, научить владеть словом – значит создать условия для реализации творческих возможностей человека. Важно, чтобы ученики поняли: процесс совершенствования речи происходит в течение всей жизни человека: создание текста, работа над совершенствованием написанного – это творческий процесс, опирающийся не только на знания, но и на языковое чутьё, чувство языка. Одним это чувство дано при рождении, другим надо его развивать и постоянно совершенствовать.

**Цель данного курса –** продолжить с учащимися работу по редактированию и анализу текста, как в качестве подготовки к ГИА, так и в качестве отработки навыков редакторского анализа.

**Для реализации этой цели необходимо:**

* углубить теоретические знания учащихся о тексте как единице речи;
* совершенствовать у школьников умения и навыки анализа литературного (научно-делового) текста;
* сформировать навыки редактирования текстов разных стилей и жанров;
* подготовить учащихся к самостоятельному литературному творчеству;
* отработать навыки и умения анализировать и рецензировать тексты для достойной сдачи ЕГЭ (задания, связанные с анализом текста и написанием рецензий, эссе).

**Программа данного курса предполагает** дальнейшее развитие у школьников коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетентностей, и именно

**формирование следующих компетентностей:**

* соблюдение норм современного русского литературного языка;
* умение пользоваться различными видами правки текста; справочной литературой и лингвистическими словарями.

Данный курс базируется на концепции углубленного обучения, он повышает речевую и письменную грамотность, расширяет возможности социализации учащихся и способствует их скорой адаптации в незнакомых условиях.

Курс связан как с разделами языкознания («Фонетика», «Лексика», «Морфология», «Синтаксис», «Стилистика русского языка», «Культура речи»), так и с теорией литературы.

Курс рассчитан на 34 часа, но его программа может корректироваться. Данный курс служит основой для проектной деятельности в 10-11 классах: «Литературное творчество», «Основы журналистики», а также исследовательской деятельности учащихся.

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел. Тема занятия.** | **Кол – во часов** | **Форма проведения** | **Образовательный продукт** |
| 1 | **Вводное занятие.**  Сущность и задачи редактирования. | **1** | Игра «Я – главный редактор». | «Газета» (газета, сверстанная из заранее приготовленных материалов). Составление должностной инструкции для редактора. |
|  | **Текст как единица речи.** | **2** |  |  |
| 2 | Текст как единица речи. Тема. Идея. Микротема. Данное и новое. Интонация. | 1 | Лабораторная работа | Составление опорного конспекта по теме; рассуждения – дебаты, защита своей точки зрения. |
| 3 | Логические ошибки и способы их устранения. | 1 | Групповой практикум | Отредактированные учащимися тексты. |
|  | **Структура текста** | **5** |  |  |
| 4 | Текст как смысловое и структурное единство. Абзац. Сложное синтаксическое целое. | 1 | Групповой практикум | Правильно составленный текст, восстановленный текст. |
| 5 | Способы связи предложений в тексте. Тексты с цепной связью. Виды и средства связи предложений в таких текстах. Ошибки и способы их устранения. | 1 | Практикум | Отредактированный текст. Составление таблицы с примерами средств связи в разных текстах. |
| 6 | Тексты с параллельной связью предложений. Средства межфразовой связи в них. Ошибки в построении текстов с параллельной связью и способы их устранения. | 1 | Практикум | Отредактированный текст. |
| 7 | Заголовок текста. Виды зачинов, их синтаксическое строение. Заключительная часть текста. Способы ее оформления. | 1 | Творческая мастерская | Творческие работы учащихся. Таблица «Виды зачинов и концовок». |
| 8 | Основные композиционные приемы. Композиционные ошибки и способы их устранения. | 1 | Игра «Редакционный совет» | Отредактированный текст. Мини-рецензии учащихся на предлагаемые тексты с рекомендациями к печати. |
|  | **Типы речи** | **3** |  |  |
| 9 | Типы речи (повествование, описание, рассуждение) | 1 | Лабораторная работа | Составление опорного конспекта |
| 10 | Смешанный тип речи: описание с элементами рассуждения, повествование с элементами рассуждения и описания. | 2 | Дискуссия | Создание оригинальных текстов, относящихся к разным типам речи. |
|  | **Стилистические средства русского языка** | **7** |  |  |
| 11 | Лексико – фразеологические средства языка. Их использование в речи. | 1 | Лабораторная работа (научный совет) | Составление таблицы, опорного конспекта. |
| 12 | Лексические ошибки и способы их исправления. | 1 | Практикум (проверка сочинений, творческих работ учащихся) | Проверенные работы, редактирование текста, мини-рецензии по способам исправления ошибок. |
| 13 | Словообразовательные и морфологические средства языка. Выразительность речи. | 1 | Лабораторная работа | Сочинения учащихся. Письмо редактору. |
| 14 | Грамматические ошибки. Способы их исправления. | 1 | Практикум | Редактирование текста. |
| 15 | Синтаксические средства языка. Синтаксические ошибки и способы их исправления. | 1 | Практикум | Редактирование текста. Творческая работа «Письмо автору». |
| 16 | Стилистические фигуры | 2 | Консультация | Составление опорной схемы, таблицы с примерами художественных текстов. |
|  | **Художественно – изобразительные средства языка** | **3** |  |  |
| 17 | Понятие о средствах художественной изобразительности; их роль в тексте. | 2 | Исследование | Статья о роли выразительных средств в тексте. |
| 18 | Использование средств художественной изобразительности в тексте. | 1 | Практикум | Отредактированный текст. |
|  | **Стили речи** | **2** |  |  |
| 19 | Функциональные стили речи (разговорный, официально – деловой, научный, публицистический, художественный). | 2 | Семинар. Деловая игра «Заседание редколлегии» | Составление опорной схемы. Распределение материала по издательствам; собрание, издание сборников. |
|  | **Культура письменной речи** | **3** |  |  |
| 20 | Понятие о культуре речи. Языковая норма как совокупность правил выбора и употребления языковых средств. Изменение норм. | 1 | Исследование | Научная статья в журнал |
| 21 | Виды ошибок | 2 | Практикум | Составление опорного конспекта. Проверка ученических работ. |
|  | **Анализ и редактирование текстов разных стилей и жанров.** | **5** |  |  |
| 22 | Анализ поэтического текста | **1** | Исследование. Практикум «Поэтическое кафе» (зависит от материала). | Анализ стихотворений, отзыв о них. «Книга отзывов». |
| 23 | Анализ прозаических текстов | 1 | Практикум | Рецензия |
| 24 | Анализ и создание текстов разных стилей. | 1 | Творческая мастерская | По образцу данных текстов создать текст этого стиля. |
| 25 | Редактирование текстов разных стилей. | 2 | Практикум | Взаиморецензия |
| 26 | Встреча с представителями редакций местных газет или журналов. | 1 | «Круглый стол» или экскурсия | Опыт профессионального общения |
| 27 | Составление и презентация сборника творческих работ | 1 | Практическая работа. Презентация. Защита проекта. | Сборник лучших работ. |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Самсонов М.Г., Самсонова Л.Н. Говори и пиши правильно по – русски. Изд. «Бичик», Якутск, 2010
2. Иванова И.Л. Учимся писать рецензии. Изд. «Учитель», Волгоград, 2010
3. Розенталь Д.Е. Современный русский язык. Изд.»Вако», Москва, 2011
4. Кипранав И.П. Творческие работы учеников в старших классах. Изд. «Бичик», Якутск, 2011