Литературное чтение

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы для 2 класса Л. А. Ефросининой – М.: Вентана-Граф, 2001г.

Программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю, 34 рабочие недели)

Программа обеспечена следующим методическим комплектом "Начальная школа XXI века":

Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 2 кл. в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2012.

Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 2 кл. – М.: Вентана-Граф, 2012.

Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 2 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2012.

Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2009.

В авторскую программу были внесены изменения. Были уменьшены часы на изучение темы «Устное народное творчество» с 12 часов до 11 и добавлен 1 час на изучение темы «Басни» с 3 часов до 4. На изучение произведений Л. Н. Толстого увеличено количество часов с 7 до 8 для ознакомления с разными жанрами в творчестве писателя за счет уменьшения часов на изучение произведений К.Паустовского с 12 до 11 в связи с тем, что во 2 классе дети углубленно изучили творчество этого писателя.

Темы, содержание которых не соответствует требованиям государственного стандарта, отнесены в графу «Элементы дополнительного содержания» календарно-тематического планирования.

Основные образовательные **цели** курса «Литературное чтение»:

**1.** Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

**2.** Система работы над навыками чтения.

**3.** Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

**4.** Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.

**5.** Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

• изучение должно обеспечивать развитие личности ре­бенка, формирование его интеллекта и общей культуры;

• в результате обучения развивается читательская дея­тельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;

• содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальна возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работа с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерн к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**На начальном этапе** (1-2 классы) используются **тематический и жанрово-тематический** принципы с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (дет­ском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), их авторах.

Использование **жанрового** и **авторского** принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. Например, творчество Л.Н. Толстого представлено художественными сюжетными рассказами, описаниями природы, рассказами о животных, а также сказками, былинами, баснями, научно-познавательными произведениями. Ряд авторов показаны в качестве переводчиков. Соблюдается хронологическая последовательность предъявления произведений одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении.

В программе осуществлен принцип **эмоционально-эстетического восприятия** произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: **системно­сти, преемственности, перспективности и др.**

**Содержание программы**

**Круг чтения**

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

• произведения устного творчества русского и других народов;

• стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;

• художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: сло­вари, детские энциклопедии, книги-справочники.

**Основные разделы Устное народное творчество**

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказ­ки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилет­ка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Туга-рин Змеёвич», «Вольга и Микула»).

**Басни**

*Эзоп.* «Лисица и виноград»; *И.А. Крылов.* «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

**Произведения А.С. Пушкина**

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Ня­не»); *К.Г. Паустовский.* «Сказки Пушкина».

**Стихи русских поэтов**

*Ф.И. Тютчев.* «Есть в осени первоначальной...», «Чародей­кою Зимою...»; *А.Н. Майков.* «Осень»; *АЛ. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; *И.С. Никитин.* «Русь», «Утро»; *И.З. Суриков.* «Детство»; *С.Д. Дрожжин.* «При­вет», «Зимний день».

**Произведения Л.Н. Толстого**

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

**Произведения Н.А. Некрасова**

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отры­вок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; *К.И. Чуковский.* «Мужичок с ноготок»; «О сти­хах Н.А. Некрасова».

**Произведения А.П. Чехова**

Рассказы «Степь», «Ванька»; *Н.С. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова».

**Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка**

«Умнее всех», «Приёмыш».

**Произведения А.И. Куприна**

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

**Произведения С.А. Есенина**

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», .«Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берё­за», «Бабушкины сказки».

**Произведения К.Г. Паустовского**

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

**Произведения С.Я. Маршака**

«Урок родного языка», «Ландыш»; *В. Субботин.* «С Марша­ком».

**Рассказы Л. Пантелеева**

«Честное слово», «Камилл и учитель».

**Произведения А.П. Гайдара**

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); *С.В. Михалков.* «Аркадий Гайдар»; *К.Г. Паустов­ский.* «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

**Произведения М.М. Пришвина**

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; *В. Чалмаев.* «Воспоминания о М.М. Пришвине».

**Произведения зарубежных писателей**

*III. Перро.* «Подарки феи»; *Ц. Топелиус.* «Солнечный Луч и ноябре»; *Дж. Лондон.* «Волк»; *Э. Сетон-Томпсон.* «Чинк» (в со­кращении).

**Примерная тематика:**

произведения о Родине, о героических подвигах во имя Роди­ны, о труде людей и их отношениях друг к другу, о жизни де­тей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие:**

• более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, были­ны, сказы, легенды (выявление их особенностей);

• стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, риф­мой, строкой, строфой).

**Народная сказка:** идея победы добра над злом, правды над кривдой; реальность и нереальность событий; герои положи­тельные и отрицательные.

**Особенности народной сказки:** замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшеб­ных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

**Литературная (авторская) сказка:** сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные пере­живания.

**Художественные рассказы:** тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа; изобразительные средства: эпите­ты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

**Рассказы художественные, научно-художественные, научно-по­знавательные, очерки.**

Рассказы-описания: художественные и научно-художест­венные.

**Повествовательные рассказы** (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой). Рассказы с включением диалога.

**Басни:** прозаические и стихотворные; структура басни (всту­пление, развитие действия, мораль; развитие действия — мораль; мораль — развитие действия), художественные особенности бас­ни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые соче­тания, меткость языка, юмор.

**Общая ориентировка в литературоведческих представле­ниях и понятиях:**

• литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотво­рение, басня, быль;

• присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;

• герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;

• стихотворение, рифма, строка, строфа;

• средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

**Восприятие литературного произведения.** Изучение про­изведений одного и того же жанра и произведений одного и то­го же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персона­жей разных произведений, анализ их поступков, характеристи­ка персонажей; определение времени и места событий, выделе­ние описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

**Работа с текстом:**

« осознание последовательности и смысла событий;

• вычленение главной мысли текста;

• знание структуры текста: начало, развитие действия, кон­цовка;

• деление текста на части и их озаглавливание;

• составление плана под руководством учителя;

• пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по го­товому плану и самостоятельно;

• самостоятельное выполнение заданий к тексту.

**Работа с книгой:**

• самостоятельное определение темы и жанра, умение пользо­ваться оглавлением, предисловием, послесловием;

• отбор и самостоятельное чтение книг по теме и жанру, ав­торской принадлежности;

• знание элементов книги: форзац, титульный лист, оглавле­ние, предисловие, послесловие. Периодика (газеты и журна­лы для детей).

**Навык чтения.** Обучение осознанному чтению целыми сло­нами вслух и молча небольших произведений или глав из произ­ведений. Умение читать текст выразительно, передавая отноше­ние к событиям, героям, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (тон, паузы, темп, логическое ударе-

ние). Темп чтения вслух не менее 60 слов в минуту и молча — не менее 80 слов в минуту.

**Творческая деятельность школьников.** Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, не­былиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произ­ведений с аналогичными произведениями изобразительного ис­кусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведе­ниям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творче­ской мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

**Система оценивания знаний** проводится на основании Письма Минобразования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе".

**Примерный план проведения проверочных и контрольных работ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенция. Вид проверки** | **Время выполнения** | | |
| ***I полугодие*** | | | | |
| 1 | Навык чтения вслух. Текущая проверка | Сентябрь | | |
| 2 | Навык чтения молча. Текущая проверка | Октябрь | | |
| 3 | Выразительность чтения. Текущая проверка | Сентябрь — октябрь | | |
| 4 | Начитанность и читательские умения. Текущая проверка | Октябрь — ноябрь | | |
| 5 | Тест (вид текущей проверки) | Сентябрь — октябрь | | |
| 6 | Литературная эрудиция — литератур­ные диктанты. Текущая проверка | В течение полугодия | | |
| 7 | Сформированность учебной и читатель­ской деятельности — диагностические тесты и задания. Текущая проверка | В конце четверти | | |
| 8 | Навык чтения вслух. Итоговая проверка | Ноябрь | | |
| 9 | Навык чтения молча. Итоговая проверка | Ноябрь — декабрь | | |
| 10 | Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка | Декабрь | | |
| 11 | Тест (вид итоговой проверки) | Декабрь | | |
| 12 | Литературная эрудиция — литератур­ные диктанты. Текущая проверка | В течение полугодия | | |
| 13 | Сформированность учебной и чита­тельской деятельности — диагности­ческие тесты и задания. Итоговая проверка | В конце полугодия | | |
| ***II полугодие*** | | | | |
| 1 | Навык чтения вслух. *Текущая проверка* | | Январь — февраль |
| 2 | Навык чтения молча. *Текущая проверка* | | Февраль |
| 3 | Выразительность чтения изученных произведений. *Текущая проверка* | | Один раз в четверть |
| 4 | Начитанность и читательские умения. *Текущая проверка* | | Март |
| 5 | Тест (вид текущей проверки) | | Март |
| 6 | Сформированность учебной и читатель­ской деятельности — диагностические тесты и задания. *Текущая проверка* | | В конце четверти |
| 7 | Навык чтения вслух. *Итоговая про­верка* | | Апрель |
| 8 | Навык чтения молча. *Итоговая про­верка* | | Май |
| 9 | Выразительность чтения подготовлен­ного текста. *Итоговая проверка* | | Апрель — май |
| 10 | Начитанность и читательские умения. *Итоговая проверка* | | Май |
| 11 | Тест (вид итоговой проверки ) | | Май |
| 12 | Литературная эрудиция — литератур­ные диктанты. *Текущая проверка* | | В течение полугодия |
| 13 | Сформированность учебной и читатель­ской деятельности — диагностические тесты и задания. *Итоговая проверка* | | В конце года |

**Характеристика контрольно-измерительных материалов.**

Примерное распределение КИМ по триместрам (возможны коррективы):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КИМ** | **I**  **полугодие** | **II**  **полугодие** | **Итого** |
| Тесты | 2 | 2 | 4 |
| Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). | 2 | 2 | 4 |
| Навык чтения молча. | 2 | 2 | 4 |
| Начитанность | 2 | 2 | 4 |
| Выразительность чтения. | 1 | 2 | 3 |
| Литературная эрудиция — литературные диктанты | 2 | 1 | 3 |
| Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. | 2 | 2 | 4 |
| Итого: | 13 | 13 | 26 |

**Основные требования к знаниям и умениям**

**К** концу обучения **в** 3 классе учащиеся должны уметь:

• читать осознанно, правильно и выразительно текст вслух (темп чтения не менее 60 слов в минуту) и про себя (темп чтения не менее 80 слов в минуту);

• читать наизусть шесть-семь стихотворений и два-три отрыв­ка из прозы;

• определять смысл событий и поступков героев, выражать своё отношение;

• пересказывать текст произведения (подробно, кратко, выбо­рочно) по готовому плану;

• самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изучаемыми разделами, темами, жанрами, писателями;

• работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фон­дом;

• отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по ав­торской принадлежности;

• пользоваться справочной литературой.

**Межпредметные связи:**

• с уроками *русского языка:* аннотация к прочитанному про­изведению (два-три предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов, историй);

• с уроками *изобразительного искусства:* знакомство с ху­дожниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, исполь­зование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

• с уроками *музыки:* знакомство с музыкальными произведе­ниями на тексты отдельных произведений, составление му­зыкального интонационного рисунка и сравнение его с ин­тонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

• с уроками *труда:* переплёт книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках, оформле­ние книг-самоделок;

• с уроками *окружающего мира:* наблюдения за красками и звуками природы, сравнение личных наблюдений и лите­ратурных описаний картин природы, проведение уроков литературного чтения на природе, интегрированные уроки.

**Учебно-методическое обеспечение программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дидактическое обеспечение** | | | | **Методическое обеспечение** |
| Программа | Учебники | Учебные  пособия | Инструментарий определения УОУ | Методические пособия для педагогов |
| Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века», руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова, - М.: Вентана-Граф 2009г. | Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 3 кл. в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2012.  Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2012. | Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 кл. – М.: Вентана-Граф, 2012.  Книгочей: словарь - справочник по литературному чтению: для младших школьников / Ефросинина Л. А.. – М.: Вентана-Граф, 2010. | Ефросинина Л.А. Литатурное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания. 1-4 классы. /Пособие для учителя : в 2-х ч. – М.: Вентана – Граф, 2010. – 416 с.    Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кочурова Е.Э. и др. Проверочные тестовые работы по чтению/ Дидактические материалы– М.: Вентана – Граф, 2011. | Беседы с учителем. Методика обучения: 3 класс / Под ред. Л. Е. Журовой. – М.: Вентана-Граф, 2007  Литературное чтение: 3 класс: методическое пособие / Л. А. Ефрасинина. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011. |

**Литературное чтение**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | | | | Наименование раздела программы | | Тема урока | | Тип урока | | Элементы содержания,  методические приемы | | Планируемые умения и навыки | | Вид контроля | | Элементы дополнительного содержания | | | Домашнее  задание | | Дата проведения | |
| **I триместр (36часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | **Устное народное творчество.**  (11 ч) | | Загадки. Какие  бывают загадки.  Загадка-сказка.  В. Даль. «Старик-годовик» | | Урок изучающего чтения | | Понятие о загадке. Виды загадок. Выразительное чтение загадок наизусть. | | **Знать**:  – жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, былина;  – особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом);  – различия жанров.  **Уметь**:  – называть произведения и выделять их особенности;  – определять тему и жанр произведения;  – называть и сравнивать героев  (положительных и отрицательных);  – определять главную мысль сказки;  – делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды;  – сравнивать сказки (былины) разных народов;  – самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова;  – характеризовать особенности речи сказителя;  – использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация;  – работать с  книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией | | Текущий, фронтальная проверка | | Загадка, особенности загадок. Сравнение загадок. | | | Хрестоматия,  с. 3, чтение | |  | |
| 2 | | | | Пословицы.  Какие бывают  пословицы.  *Дополнительное чтение*  Загадки,  пословицы | | Урок изучающего чтения | | Пословица, темы пословиц.  Особенности построения  пословиц. Конкурс «Знаток  русских пословиц» | | Текущий, индивидуальный опросы | | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) | | | Хрестоматия,  с. 4 - 5, чтение | |  | |
| 3 | | | | Русская народная сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую». Ненецкая сказка «Хозяин ветров» | | Урок изучающего  чтения | | Присказка. Виды присказок.  Рассказывание знакомых сказок с разными присказками. Определение смысла (главной мысли) сказки.  Рассказывание сказки от лица одного из героев. | | **Текущая проверка.**  **Литературная эрудиция – литературные диктанты.** | | Присказка, зачин, концовка сказки. Выделение языковых средств художественной выразительности.  Выявление характера героя, его поступков и их мотивов | | | Учебник,  с. 13 - 21, пересказ по выбору | |  | |
| 4 | | | | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных.  *Дополнительное чтение*  Русские народные сказки.  «Лиса и Котофей  Иваныч», «Дрозд  Еремеевич» | | Урок повторения | | Повторение. Слушание русской народной сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и Котофей  Иваныч». Работа с книгой: предисловие, послесловие. | | Тематический контроль.  Литературная викторина | | Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке | | | Хрестоматия,  с. 27 – 33, чтение | |  | |
| 5 | | | |  | | Сказки с загадками. Русская народная сказка. «Дочь-семилетка» | | Урок изучающего чтения | | Самостоятельное чтение или слушание сказки. Выделение особенностей сказок с загадками. Наблюдение за развитием событий. Сравнение героев положительных и отрицательных. Сравнение сказок с загадками. Деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям. | | **Текущая проверка. Навык чтения вслух.** | |  | | | Учебник,  с. 22 – 27, чтение или пересказ с присказкой | |  | |
| 6 | | | | Волшебные  сказки.  «Царевич Нехи-  тёр-Немудёр».  Русская народная сказка.  О присказках | | Урок изучающего чтения | | Понятие «волшебные сказки». Их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительное чтение эпизодов о чудесах. Рассказывание сказки. Сравнение бытовых и волшебных сказок | | Текущий, фронтальная проверка | |  | | | Учебник,  с. 28 – 36, художественный пересказ | |  | |
| 7 | | | |  | | Слушание и работа с детскими книгами.  *Дополнительное чтение*  Русские народные сказки.  «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), ненецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка  и Месяц» | |  | | Слушание русской народной сказки «Елена Премудрая» или «Умная внучка».  Сравнение книг с бытовыми, волшебными и сказками о животных | | Текущий, индивидуальный опросы | |  | | | Хрестоматия,  с. 116 - 124, чтение.  Произведения из дополнительного списка. | |  | |
| 8 | | | |  | | Скороговорки.  Потешки.  Повторение:  малые жанры  фольклора | | Урок изучающего чтения | | Дополнительное чтение в хрестоматии скороговорок, потешек. Понятие о скороговорке. Особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Конкурс «Знаток малых жанров русского фольклора» | |  | | Текущий, работа с детскими книгами | |  | | | Хрестоматия, с. 3–6, чтение, выполнение заданий | |  | |
| 9 - 10 | | | |  | | Былины.  «Добрыня и Змея»,  «Илья Муромец и Соловей -разбойник», «Алёша Попович  и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула» | | Урок изучающего чтения | | Понятие о былине как жанре устного народного творчества. Былинные герои: их внешний вид, поступки, служение родине. Персонажи  положительные и отрицательные.  Особенности былины: напевность, особенности языка, повторы, устойчивые эпитеты. Рассказывание былин по плану, обучение художественному рассказыванию  отдельных эпизодов | |  | | Текущий, фронтальная проверка | | Былины. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) | | | Учебник,  с. 49 – 55, чтение, выполнение заданий | |  | |
| 11 | | | |  | | Слушание и работа с детскими книгами.  Былины.  *Дополнительное чтение*  «Про Добрыню  Никитича и Змея  Горыныча»,  «Первый бой  Ильи Муромца»,  «Алёша Попович» | | Изучение и первичное закрепление новых знаний | | Слушание былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». Сравнение её с былиной «Добрыня и Змея».  Рассматривание книг с былинами. Работа с элементами книги: титульный лист, содержание. | |  | | Текущий, работа с детскими книгами | | Хрестоматия, с. 7–26, чтение по выбору, выполнение заданий | |  | |
| 12 | | | |  | | Урок-обобщение  по теме «Былины» («Проверьте  себя») | |  | | Выполнение заданий в учебнике и тетради | |  | | Тематический, текущая **комплексная разнщуровневая проверочная работа** | |  | | | Чтение сказок из рубрики «Книжная полка» | |  | |
| 13 | | | | **Басни.**  (4 ч) | | Эзоп. «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград» | | Урок изучающего чтения | | Слушание басен. Словарная работа. выделение главной мысли басни (мораль). Работа над жанром. Сравнение жанров: сказка, басня. Отличие басни от сказки. Сравнение басен Эзопа и Крылова: персонажи, форма (стихотворная или прозаическая). Работа с внутритекстовой иллюстрацией. Выразительное чтение. | | **Знать**:  – литературоведческие понятия: *басня*, *мораль*;  – о структуре басни;  – о художественных особенностях басни.  **Уметь**:  – правильно называть басни из круга детского чтения;  – различать сказку и басню;  – сравнивать героев басни;  – выделять особенности басен Эзопа и И. А. Крылова;  – выразительно читать басни с листа и наизусть;  – работать с  книгами басен: выбирать, рассматривать, читать | | Текущий, фронтальная проверка | | Структура и художественные особенности басни (иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор).  Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке | | | Учебник,  с. 58 - 59, выразительное чтение | |  | |
| 14 | | | | И.А. Крылов.  «Ворона  и Лисица».  *Дополнительное чтение*  Эзоп. «Ворон  и Лисица» | | Урок изучающего чтения | | Слушание басни. Словарная работа. Выделение главной мысли. Формулирование личной оценки героев басни. Упражнение в выразительном чтении (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям).  Работа с внутритекстовой иллюстрацией | | Текущий, индивидуальный опросы | |  | | | Учебник, с. 60 - 61, выразительное чтение наизусть | |  | |
| 15 | | | |  | | Слушание и работа с детской книгой.  *Дополнительное чтение*  Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица»  А.Е. Измайлов.  «Филин и чиж» | | Урок изучающего чтения | | Слушание басен Эзопа, И. А. Крылова, А.Е. Измайлова. Книги «Басни И.А. Крылова», «Русские баснописцы», «Басни Эзопа». Работа с аппаратом книги: титульный лист, внутритекстовые иллюстрации,  составление краткой аннотации к книге. | | Тематический, **литературный диктант** | |  | | | Хрестоматия, с. 125–127, чтение по выбору, выполнение заданий | |  | |
| 16 | | | |  | | Урок-обобщение  по разделу  («Проверьте  себя») | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу, выставка прочитанных книг. Работа с книгами басен. Конкурс чтецов. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | |  | | **Итоговая проверка. Навык чтения молча.** | |  | | | Дополнительное чтение басен, составление аннотации к ним | |  | |
| 17 | | | | **Произведения**  **А. С. Пушкина**. (8 ч) | | Отрывки из поэмы «Руслан и Людмила».  «У лукоморья  дуб зелёный...».  *Дополнительное чтение*  «Бой Руслана  с головой» | | Урок изучающего чтения | | Обобщение читательского опыта детей. Слушание. работа с текстом и текстовой иллюстрацией. Упражнения в выразительном чтении: определение  задачи чтения, наблюдения за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения. | | **Знать**:  – литературоведческие понятия: *литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм*  **Уметь**:  – находить сходство и различие литературной и народной сказки (герои, структура, язык  произведения);  – ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста;  – находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи | | Текущий, фронтальная проверка | | Иметь представление об эпитетах, устойчивые эпитеты | | | Учебник,  с. 63–64, выразительное чтение | |  | |
| 18 - 19 | | |  | | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | | Урок изучающего чтения | | Жанр произведения: литературная сказка в стихах. Сравнение «Сказки о царе Салтане...» с русской народной сказкой «Царевич  Нехитёр-Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений. Наблюдение в сказке за изменением состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора.  Выявление главной мысли и системы событий. Работа с образами героев. Выразительное чтение | | Текущий, индивидуальный опросы | | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) | | | Учебник,  с. 65 - 94, выразительное чтение.  Заучивание отрывка | |  | |
| 20 | | | Слушание и работа с детской книгой.  К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».  *Дополнительное чтение*  А. С. Пушкин.  «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне  и о семи богатырях».  Э. Бабаев. «Там  лес и дол видений полны...» | | Урок изучающего чтения | | Работа с книгами сказок А. С. Пушкина. Слушание «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях». Рассматривание книг со сказками разных изданий. | | Текущий, фронтальная проверка | |  | | | Хрестоматия, с. 64–81, чтение.  Хрестоматия, с. 87–91, чтение | |  | |
| 21 | | |  | | | А. С. Пушкин.  «Вот север, тучи  нагоняя...»,  «Зимний вечер» | | Урок изучающего чтения | | Самостоятельное чтение или слушание стихотворений.  Сравнение стихотворений: автор, жанр, тема, заглавие, наблюдение за построением строф и рифмой. Упражнение в выразительном чтении. | |  | | Текущий, самостоятельная работа, беседа | | Выделение языковых средств художественной  выразительности (олицетворение). Поиск олицетворений | | | Учебник,  с. 95 - 97, выразительное чтение или чтение  наизусть (по выбору) | |  | |
| 22 | | |  | | | А. С. Пушкин.  «Няне» | | Урок изучающего чтения | | Тон и темп стихотворения.  Отношение поэта к няне | |  | | Текущий, индивидуальный опросы | |  | | | Учебник,  с. 98, выразительное чтение или чтение  наизусть | |  | |
| 23 | | |  | | | Произведения  А. С. Пушкина Урок-обобщение  по разделу  («Проверьте  себя») | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу. Литературная игра «Сказки Пушкина»  Выполнение заданий в учебнике и тетради | |  | | **Текущая проверка. Начитанность и читательские умения.** | | Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке | | | Дополнительное чтение из рекомендованного списка | |  | |
| 24 | | | **Стихи русских поэтов:**  **Ф.И. Тютчева,**  **А.Н. Майкова,**  **А.А. Фета**  (4ч) | | | Ф.И. Тютчев.  «Есть в осени  первоначальной...»,  «Чародейкою  зимою...» | | Урок изучающего чтения | | Обобщение читательского опыта. Слушание стихотворения. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта), упражнения в выразительном чтении.  Работа с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнение их содержания (о чем говорится), какие использованы эпитеты, сравнения.  Сравнение строф: четверостишия и пятистишия. | | **Уметь**:  – находить слова, выражающие чувства и мысли поэта;  – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта);  – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения  (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности);  – выразительно читать стихотворение;  – давать оценку своему чтению | | Текущий, фронтальная проверка | | Выделение языковых средств художественной выразительности.  Стихотворная строка. Строфа, рифма, ритм стиха | | | Учебник,  с. 102–104, выучить наизусть стихотворение по выбору | |  | |
| 25 | | | А. Майков «Осень». | | Урок изучающего чтения | | Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта). Поиск слов, выражающих чувства и мысли поэта. Упражнение в выразительном чтении. | | Текущий, самостоятельная работа, беседа | | Выбор книг в библиотеке по изучаемой теме, опираясь на данные обложки и титульного листа | | | Учебник,  с. 104–105, выразительное чтение наизусть | |  | |
| 26 | | |  | | | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…»  *Дополнитель­ное чтение*  И. А. Бунин. «Листопад» | | Урок изучающего чтения | | Самостоятельное чтение. Сравнение стихотворений А.А. Фета, выделение эпи­тетов, сравнений. Опреде­ление тона и темпа чтения. Наблюдение за употребле­нием автором знаков пре­пинания. Самостоятельная подготовка выразительного чтения одного из стихов, самооценка.  Работа с текстом стихотво­рения. Выполнение зада­ний в учебнике.  Работа с иллюстрацией и соотнесение её с текстом. Заучивание одного из сти­хотворений наизусть | | Текущий, самостоятельная работа, беседа | |  | | | Учебник,  с. 106–107, выразительное чтение  Хрестоматия, с. 131–136, чтение, задания в тетради | |  | |
| 27 | | | Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя») | | Проверочный урок | | Выполнение заданий в учеб­нике и тетради или ком­плексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов) | |  | | **Ком­плексная разноуровневая контрольная работа** | |  | | | Дополнительное чтение стихов русских поэтов о природе | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | **Произведения Л. Н. Толстого.** (8 ч) | | | | Л. Н. Толстой. Сказка «Два брата».  Басня «Белка и волк» | | Урок изучающего чтения | | Обобщение читательского опыта.  Сравнение жанров произведений и выделение особенностей. Особенности басни в прозаической форме, выделение морали. Выполнение заданий к тексту и в тетради. Чтение басни по ролям. | | **Знать**:  – произведения Л. Н. Толстого разных жанров (в рамках программы).  **Уметь**:  – различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы;  – работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания);  – называть героев произведения, понимать их эмоционально-нравственные переживания;  – понимать содержания литературного произведения, выделять события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, определять главную мысль;  – делить текст на композиционные части;  – участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое мнение;  – рассказывать и пересказывать по готовому плану;  – уметь представлять прочитанную книгу;  – работать с книгами-справочниками (словарями, энциклопедиями) | | Текущий, фронтальная проверка | |  | | Учебник,  с. 109–110, пересказ сказки по плану; с. 110 – 111, выразительно читать | | |  | |
| 29 | | Слушание и работа с детскими книгами.  *Дополнительное чтение*  Л.Н. Толстой.  «Работник Емельян и пустой барабан» | | Урок изучающего чтения | | Особенности сказок Толстого (сюжет, герои). Определение вида сказок (волшебная, бытовая) | | Текущий, индивидуальный опросы | |  | | Хрестоматия, с. 92–103, чтение, задания в тетради | | |  | |
| 30 | | Научно-познава-  тельные и художественные рассказы.  «Лебеди», «Зайцы».  *Дополнительное чтение*  «Лев и собачка» | | Урок изучающего чтения | | Выделение фактов из рассказа «Зайцы» и их описание. Упражнение в выразительном чтении рассказа «Лебеди»: выделение описания отдельных эпизодов, определение отношения  автора. Выразительное чтение одного из рассказов.  Определение главной мысли рассказа «Лев и собачка». Сравнение рассказов  «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказ одного из рассказов | | Текущий, индивидуальный опросы | |  | | Учебник,  с. 111–114, пересказ по выбору | | |  | |
| 31-32 | | Разножанровые произведения.  Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь» | | Урок изучающего чтения | | Художественный рассказ «Прыжок», его сюжет (показать на сюжетнокомпозиционном треугольнике).  Чтение молча. Обучение рассказыванию былины. | | Текущий, фронтальная проверка | | Работа со справочно-энциклопедической литературой | | Учебник,  с. 115–118, пересказ по плану.    Учебник,  с. 118–120, выразительное чтение, задания в тетради | | |  | |
| 33 | |  | | | | Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого.  *Дополнительное чтение*  «Ореховая ветка»;  А. Сергеенко.  «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку  об огурцах» | | Урок изучающего чтения | | Слушание сказки «Ореховая ветка». Рассматривание книг Толстого разных  изданий | | Текущий, самостоятельная работа, беседа | |  | | Хрестоматия, с. 103–115, чтение, задания в тетради | | |  | |
| 34 | |  | | | | Урок-обобщение  по разделу («Проверьте себя») | | Проверочный урок | | Обобщение по разделу. Работа с книгами Л. Н. Толстого: деление по жанрам, работа с аппаратом книги, составление аннотаций, зачитывание эпизодов. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | |  | | **Итоговая проверка. Навык чтения вслух.** | |  | | Справка об авторе.  Выразительное чтение любого произведения Л. Н. Толстого. | | |  | |
| 35 | | **Произведения  Н. Некрасова.** (6 ч) | | | | «Крестьянские дети» (отрывок).  «Мужичок с ноготок» (отрывок).  К. И. Чуковский.  «Мужичок с ноготок» | | Урок изучающего чтения | | Чтение и сравнение двух отрывков.  Выделение эпитетов. Сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора-рассказчика, автора-героя. Аналитическое чтение статьи К.И. Чуковского «Мужичок с ноготок» | | **Знать**:  – имя, отчество и фамилию поэта;  – произведения Н. А. Некрасова (в рамках программы);  – понятие *лирический герой сказочный и реальный*.  **Уметь**:  – находить справку о поэте в книгах-справочниках;  – использовать языковые средства художественной выразительности для понимания содержания стихотворения;  – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения;  – читать выразительно подготовленные тексты стихов, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию;  – выражать свое отношение к прочитанному;  – работать с аппаратом книг стихов  Н. А. Некрасова | | Текущий, фронтальная проверка | |  | | Учебник,  с. 123 - 125, выразительное чтение отрывка наизусть по выбору | | |  | |
| 36 | | Слушание и работа с детской книгой.  *Дополнительное чтение*  Н.А. Некрасов.  «Крестьянские  дети» (в сокращении) | | Урок изучающего чтения | | Упражнение в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Выразительное чтение наизусть одного отрывка. | | Текущий, фронтальная проверка | |  | | Хрестоматия, с. 150–155, чтение, задания в тетради | | |  | |

**2 триместр(34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-2 | |  | | | | | «Славная осень...».  *Дополнительное чтение*  «Зелёный Шум».  К. И. Чуковский.  «Зелёный Шум» | | | Урок изучающего чтения | Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений.  Сравнение своего прочтения «Зелёный Шум» с прочтением его К.И. Чуковским.  Выполнение заданий в тетради |  | | Текущий, индивидуальный опросы | | Выделение языковых средств художественной выразительности (сравнения, звукопись). Поиск сравнений в тексте стихотворения | Учебник,  с. 156–157, наизусть (по выбору) | |  |
| 3 | |  | | | | | Н. Некрасов «Мороз воевода» | | | Урок изучающего чтения | Слушание. Словарная работа. Создание словесного образа Мороза-воеводы. Сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение стихотворения | Текущий, индивидуальный опросы | |  | Учебник.,  с. 129–130, выразительное чтение | |  |
| 4 | |  | | | | | Урок-обобщение  по разделу  («Проверьте себя») | | | Проверочный урок | Обобщение по разделу. Работа с книгами Н. Некрасова. Составление справки об авторе. Выполнение заданий в учебнике и тетради | **Итоговая проверка. Навык чтения молча.** | | Работа со справочно-энциклопедической литературой | Хрестоматия, с. 158–159, выразительное чтение; тетрадь № 1, с. 53 | |  |
| 5 | | | **Произведения  А. П. Чехова.**  (4 ч) | | | | «Степь»  (отрывок из повести).  *Дополнительное чтение*  А.П. Чехов.  «Белолобый»;  И. С. Тургенев.  «Лес и степь» | | | Урок изучающего чтения | Описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделение олицетворений. Художественный пересказ («Белолобый»). Сравнение произведений А. П. Чехова «Степь» и И. С. Тургенева «Лес и степь». Выполнение заданий к текстам произведений | **Знать**:  – имя, отчество и фамилию писателя;  – произведения А. П. Чехова (в рамках программы).  **Уметь**:  – сравнивать и различать рассказ-описание и рассказ-повествование;  – находить в тексте описания портрета героя, интерьера, пейзажа;  – понимать главную мысль, объяснять заглавия (заглавие-жанр, заглавие-имя героя, заглавие-главная мысль);  – участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое отношение к прочитанному;  – передавать краткое содержание изученного произведения и пересказывать текст, сохраняя его художественные особенности;  – читать выразительно подготовленное произведение или эпизод;  – пользоваться предисловием и послесловием в книгах | | Промежуточный контроль техники чтения | |  | Хрестоматия №2, с. 29 - 35,  Хрестоматия №1, с. 136 - 140, чтение, задания в тетради | |  |
| 6-7 | | | А. П. Чехов «Ванька»  *Дополнительное чтение*  Н.С. Шер.  «О рассказах  А. П. Чехова» | | | Урок изучающего чтения | Объяснение заглавия. Аналитическое чтение, выделение эпизодов описаний героя, его жизни. Выполнение заданий в учебнике и тетради.  Слушание. Определение жанра. Словарная работа. Перечитывание и выделение главной мысли, композиционных частей, комментирование заголовка. Выборочное чтение: поиск описания героя, отношения автора к герою произведения | Текущий, фронтальная проверка | |  | Учебник,  с. 136–142, составление рассказа о Ваньке по готовому плану | |  |
| 8 | | |  | | | | Урок-обобщение  по разделу  («Проверьте себя») | | | Проверочный урок | Выполнение заданий в учебнике и тетради или комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов)  Обобщение по разделу. Рассказы детей об А. П. Чехове: собственные впечатления, справочный материал об авторе. Выполнение самостоятельной работы, самооценка | **Итоговая проверка. Тест.** | |  | Чтение книг с рассказами о детях, о животных или о природе; написать аннотацию на прочитанную книгу. | |  |
| 9 | | | **Сказки зарубежных писателей.**  (3 ч) | | | | Ш. Перро  «Подарки Феи» | | | Урок изучающего чтения | Слушание, выявление сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Характеристика героев, данная автором (выборочное чтение). Деление текста на части, составление плана.  Работа с текстом сказки: особенности речи, развитие событий, повторы, герои положительные и отрицательные | **Знать**:  – имена зарубежных писателей-сказочников и названия произведений (в рамках программы).  **Уметь**:  – различать сказки народные и литературные;  – определять героев положительных и отрицательных, определять отношение автора к героям и выражать свое отношение к ним;  – передавать сюжет сказки, находить его части;  – сравнивать сказки народов мира (видеть их сходство и различие), а также сказки отечественных и зарубежных писателей | | Текущий, индивидуальный опросы | |  | Учебник,  с. 145–150, рассказ о фее по плану | |  |
| 10 | | | Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре»  *Дополнительное чтение*  Ц. Топелиус  «Зимняя сказка» | | | Урок изучающего чтения | Самостоятельное чтение сказки. Выявление особенностей  сказки. Выборочное чтение: описание земли, трав, волн, Солнечного луча. Выразительное чтение по ролям отрывка. Деление текста на части по готовому плану.  Наблюдение: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнение сказок Ц. Топелиуса | Текущий, фронтальная проверка | |  | Учебник,  с. 150 - 157, пересказ по плану  Хрестоматия №2, с. 152 - 164, чтение, выполнение заданий в тетради | |  |
| 11 | | |  | | | | Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников.  *Дополнительное чтение*  X. -К. Андерсен.  «Снеговик»;  братья Гримм.  «Умная дочь  крестьянская» | | | Урок изучающего чтения | Слушание сказки братьев Гримм «Умная дочь крестьянская». Повторение сказок с загадками. Чтение сказки Х.-К. Андерсена  «Снеговик», выполнение  заданий в тетради | Текущий, индивидуальный опросы | |  | Хрестоматия, 140 - 152 чтение, выполнение заданий в тетради | |  |
| 12 | | |  | | | | Урок-утренник  «В мире сказок» | | | Проверочный урок | Обобщение по разделу. Выставка книг, работа с книгой. Литературная игра «Назови сказку», кон-  курс «Защити свою книгу», парад сказочных героев, инсценирование эпизодов сказок | **Итоговая проверка. Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания** | | | Подобрать выставку книг. | |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | **Стихи русских поэтов.**  (5 ч) | | | | И. Никитин «Русь» | | | Урок изучающего чтения | Слушание. Словарная работа. Определение.  Понятие о тоне, ритме. Выделение логических ударений и соблюдение пауз. Определение темы. Упражнения в выразительном чтении. Выполнение заданий в тетради | **Знать**:  – имена русских поэтов и их произведения;  – понятия: тон, темп, ритм стихотворения.  **Уметь**:  – выделять языковые средства художественной | | Текущий, фронтальная проверка | | Выделение языковых средств художественной выразительности | Учебник,  с. 4–7, выразительное чтение | |  |
| 14 | | | И. Никитин «Утро» | | | Урок изучающего чтения | Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.  Описание картин природы (пейзаж), выделение эпитетов и олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом. Повторение логические ударения. | Текущий, индивидуальный опросы | | Работа над логическим ударением, выделение слов, на которые падает логическое ударение | Учебник,  с. 8 - 9, выразительное чтение | |  |
| 15 | | |  | | | | И. Суриков «Детство» | | | Урок изучающего чтения | Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание.  Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Деление текста на части по готовому плану, выделение описания картин, выразительное чтение по частям. Повторение: выделение олицетворений, сравнений и эпитетов.  Выполнение заданий в учебнике и тетради |  | | Текущий, фронтальная проверка | |  | Учебник,  с. 10 –12, выразительное чтение наизусть любой части | |  |
| 16 | | |  | | | | С. Дрожжин «Привет», «Зимний день» | | | Урок изучающего чтения | Чтение. Объяснение заглавия стихотворения. Сравнение тем стихотворений и их интонационных рисунков. Подготовка к выразительному чтению. Справка об авторе. Объяснение заглавия сти­хотворения «Привет» и под­бор синонимов к слову привет. Сравнение тем стихотворении и их интона­ционных рисунков. Пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работа с иллюстрацией и текстом |  | | Текущий, фронтальная проверка | |  | Учебник,  с. 12–13, наизусть по выбору | |  |
| 17 | | |  | | | | Стихи русских поэтов | | | Проверочный урок | Обобщение по разделу. Работа с книгами стихов русских  поэтов. Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов».  Выполнение заданий в учеб­нике и тетради. Конкурс «Выразительное чтение сти­хов русских поэтов» |  | | **Текущая проверка. Навык чтения молча.** | |  | Оформить страничку «Мой любимый поэт» для книжки – самоделки «Родные поэты» | |  |
| 18-19 | | | **Произведения**  **Д. Н. Мамина-Сибиряка.**  (6 ч) | | | | Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | | | Урок изучающего чтения | Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Обучение худо-  жественному пересказу по плану (план дан в учебнике). Выявление главной мысли, авторской позиции (автор-рассказчик). Выполнение заданий в тетради | **Знать**:  – фамилию, имя, отчество, литературный псевдоним автора;  – произведения  Д. Н. Мамина-Сибиряка разных жанров.  **Уметь**:  – работать с сюжетом и планом;  – пересказывать по плану подробно и кратко;  – рассказывать отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста;  – определять авторскую позицию (находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора), выделять главную мысль;  – читать вслух и про себя быстро и правильно (не менее 60–70 слов в минуту);  – читать выразительно самостоятельно подготовленный эпизод или произведение | | Текущий, индивидуальный опросы | |  | Учебник,  с. 15–21, выразительное чтение диалога автора и Тараса Учебник,  с. 15–21, краткий пересказ | |  |
| 20 | | | |  | | | | Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех» | | Урок изучающего чтения | Работа со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнение этой сказки с басней. Обучение краткому пересказу. Выразительное чтение одной из  частей по ролям | Текущий, фронтальная проверка | |  | | Учебник,  с. 21–30, выразительное чтение сказки, выполнение заданий в тетради |  |
| 21 | | | |  | | | | Слушание и работа с детской книгой.  *Дополнительное чтение*  «Постойко» | | Урок изучающего чтения | Слушание рассказа «Постойко». Работа с книгами. Игра-конкурс «герои-животные». Отзыв о прочитанной книге | Текущий, индивидуальный опросы | | Работа со справочной литературой | | Хрестоматия №2, с. 77–87, пересказ I и II части.  Хрестоматия №2, с. 77–87, задания в тетради. Составление справки о породах собак |  |
| 22 | | | |  | | | | Урок-обобщение  по разделу  («Проверьте себя») | | Проверочный урок | Обобщение по разделу. Выставка книг, представление выбранной книги, составление аннотации.  Выполнение заданий в учебнике и тетради.  Игра-конкурс «Герои-животные» | Тематический контроль. **Самостоятельная работа** | |  | | Дополнительное чтение из рекомендованного списка «Книги о животных» |  |
| 23-  24 | | | | **Произведение А. Куприна**.  (5 ч) | | | | А. Куприн «Синяя звезда» | | Урок изучающего чтения | Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Выполнение заданий в тетради | **Знать**:  – произведения  А. И. Куприна разных жанров (в рамках программы).  **Уметь**:  – различать основные жанры произведений А. И. Куприна и их темы;  – делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану;  – выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи;  – самостоятельно  работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль);  – выразительно читать (в лицах), передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам | | Текущий, индивидуальный опросы | |  | | Учебник,  с. 37–53, рассказ легенды от имени Эрны или Шарля |  |
| 25 | | | | А. Куприн  «Барбос и Жулька»  *Дополнительное чтение*  «Собачье счастье» | | Урок изучающего чтения | Введение в круг детского чтения произведения А. Куприна. Слушание. Выделение главной авторской мысли, отношение автора к героям. Высказывание собственного мнения о произведении. работа над сюжетом. Деление на части, озаглавливание. Работа над образами героев | Текущий, фронтальная проверка | |  | | Учебник,  с. 54–60, подробный или краткий пересказ  Творческая работа: рассказ от лица одного из героев |  |
| 26 | | | |  | | | | Слушание и работа с детскими книгами о животных.  *Дополнительное чтение*  «Ю-ю» | | Урок изучающего чтения | Слушание рассказа Куприна «Ю-ю», рассматривание книг о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод) | Текущий, индивидуальный опросы | |  | | Хрестоматия №2, с. 13–29, задания в тетради. |  |
| 27 | | | |  | | | | Урок-обобщение  по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка»,  «Произведения  А.И. Куприна»  («Проверьте  себя») | | Проверочный урок | Обобщение по разделу. Выставка книг о животных: представление выбранной книги, составление аннотации. Составление устных рассказов-описаний животных | **Текущая проверка. Начитанность и читательские умения.** | |  | | Сочинение с элементами описания «Мой четвероногий друг» |  |
| 28 | | | | **Стихи С. Есенина.**  (6 ч) | | | | Есенин. Стихи о Родине  (отрывки);  «Я покинул  родимый дом...» | Урок изучающего чтения | Обобщение читательского опыта. Слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Упражнение в выразительном чтении.  Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение строф, указание пауз, выделение  логических ударений. Выразительное чтение одного из отрывков наизусть | **Знать**:  – стихотворения С. Есенина, вошедшие в круг детского чтения;  – наизусть 2–3 стихотворения С. Есенина  **Уметь**:  – определять тему и содержание стихотворения (мысли и чувства автора);  – находить языковые средства художественной выразительности;  – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение | | Текущий, фронтальная проверка | | Выделение языковых средств художественной выразительности | Учебник,  с. 63–64, выучить наизусть стихотворение по выбору | |  |
| 29 | | | |  | | | | С. Есенин. Стихи о природе  «Нивы сжаты, рощи голы...» | Урок изучающего чтения | Чтение. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Сравнение стихов: темы, заглавия, содержания. выразительное чтение, работа над интонацией.  Работа со стихотворением: первичное восприятие (читает учитель), выделение, сравнении и эпитетов, опре­деление интонационной партитуры. Выполнение за­даний в тетради | Текущий, индивидуальный опросы | |  | Учебник, с. 65, выучить наизусть | |  |
| 30 | | | | С. Есенин.  «Берёза».  *Дополнитель­ное чтение.*  Стихи о берёзе (отрывки) | Урок изучающего чтения | Чтение стихов, выделение эпитетов, сравнений, олице­творений, сравнение строф. Упражнение в выразитель­ном чтении стихотворения «Берёза»: определение ин­тонационной партитуры, от­ношение автора, пробное чтение каждого четверости­шия. Заучивание наизусть. | Текущий, фронтальная проверка | |  | Учебник, с. 65 - 66, выучить наизусть | |  |
| 31 | | | | С. Есенин. «Бабушкины сказки» | Урок изучающего чтения | Самостоятельное чтение стихотворения «Бабушки­ны сказки», выполнение за­даний к тексту. Упражнение в выразительном чтении под руководством учителя. Сравнение стихотворений И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есе­нина «Бабушкины сказки». Творческая работа: расска­зывание сказок «Про Ивана-дурака» | Текущий, индивидуальный опросы | |  | Учебник,  с. 66–67, выразительное чтение наизусть | |  |
| 32 | | | |  | | | | Урок-обобщение по разделу  («Проверьте себя») | Проверочный урок | Обобщение по разделу. Составление справки о поэте. Выставка книг, работа с аппаратом книги.  Выполнение заданий в учеб­нике и тетради. Конкурс выразительного чтения стихов С.А. Есенина (работа в группах) |  | | Тематический контроль. Конкурс чтецов | |  | Хрестоматия, с. 164–166, выразительное чтение | |  |
| 33 | | | |  | | | | Библиотечный урок. Стихи рус­ских поэтов |  | Книги со стихами русских поэтов. Выполнение твор­ческих работ. Работа с ка­талогами и библиотечными формулярами |  | | Текущий, индивидуальный опросы | |  | Дополнительное чтение из рекомендованного списка «Книжная полка» | |  |
| 34 | | | | **Произведения**  **К. Г. Паустовского**.  (11 ч) | | | | К. Паустовский «Стальное колечко» | Урок изучающего  чтения | Слушание. Работа с произведением: чтение, выявление главной мысли, деление на смысловые части, составление плана. Работа над образом Вари, отношение автора к девочке (поисковое чтение). Подготовка выразительного чтения диалога Вари и бойца. Работа над жанром. | **Знать**:  – произведения  К. Г. Паустовского  разных жанров (в рамках программы).  **Уметь**:  – читать правильно не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов в минуту про себя;  – различать художественные и научно-познавательные рассказы;  – различать рассказ-повествование, рассказ-описание,  юмористический рассказ;  – работать с научно-познавательным рассказом (выделять факты и их описания);  – самостоятельно работать с текстом: прочитать, разделить на смысловые части, составить план;  – пересказывать по  плану (подробно и кратко);  – понимать главную мысль (идею) и содержание (мысли и чувства автора) произведения;  – выражать свою точку зрения о произведении, о героях и поступках;  – различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора);  – работа с книгой (в том числе и со справочной книгой). | | Текущий, фронтальная проверка | |  | | Учебник,  с. 66–74, подробный пересказ части  «Поиск колечка» |  |
| Краткий пересказ |
| Учебник,  с. 78–83, чтение |
| 1 | | | | К. Паустовский. «Кот-ворюга» | Урок изучающего чтения | Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию, объяснение заголовка. Определение главной. Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работа с тек­стом рассказа: чтение, сю­жет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая ра­бота: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь» | Текущий, фронтальная проверка | |  | | Учебник,  с. 78 - 83, рассказ от имени кота |  |
| 2-3 | | | | К. Паустовский. «Какие бывают дожди».  *Дополнитель­ное чтение.*  К. Паустовский «Заячьи лапы» | Урок изучающего чтения. | Самостоятельное чтение рассказа, выполнение заданий в учебнике. Сравнение этого рассказа с рассказом «Кот-ворюга». Понятие: «научно-познавательный рассказ». Работа с описаниями дождей. Творческая работа: придумать рассказ «Дождь идёт».  Работа с текстом рассказа: чтение, комментирование заглавия, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированная работа: чтение историй «Дед и заяц», «Ва-  ня и заяц», «Автор и герои рассказа». Повторение понятия «автор-рассказчик» | Текущий, индивидуальный опросы | |  | | Учебник.  с. 84–87, найти описание, сделать иллюстрацию. |  |
| 4 | | | | Слушание и работа с книгами  К.Г. Паустовского.  *Дополнительное чтение*  «Тёплый хлеб» | Урок изучающего чтения. | Слушание сказки К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Рассматривание книг Паустовского, работа с аппаратом книги: предисловие,  оглавление, аннотация | Текущий, фронтальная проверка | |  | | Хрестоматия, с. 35–44, чтение |  |
| 5 | | | | Слушание и работа с детскими книгами о природе (Н. Сладков, Г. Скребицкий, Э. Шим,  В. Бианки и др.).  *Дополнительное чтение*  В. Астафьев.  «Стрижонок Скрип»; И. С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка» | Урок изучающего чтения. | Слушание рассказа. Работа с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий.  Выяснение авторской точки зрения и отношения автора к герою. Выразительное чтение эпизода «Воробей и собака».  Объяснение заглавия рассказа и поступка мальчика. | Текущий, фронтальная проверка | |  | | Хрестоматия №2, с. 122 - 131, Хрестоматия №1, с. 140 – 148, задания в тетрадях |  |
| 6 | | | | Урок-обобщение  по разделу («Проверьте себя») | Проверочный урок. | Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг о животных и природе: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской принадлежности. Выбор книг для чтения |  | | **Итоговая проверка. Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания** | |  | | Составление отзыва о прочитанной книге по плану. |  |
| 7 | | | |  | | | | Урок-утренник «Моя любимая книга» |  | Урок проходит в рамках «Недели детской книги». На утренник можно пригла­сить гостей (родителей, ребят из параллельного класса). Содержание урока-  утренника: • выставка «Моя любимая книга» с отзывом ученика;  • конкурс чтецов и рассказчиков произведении, изученных в течение четверти; • конкурс творческих работ («Моя кошачья жизнь», «Дождь-дождик» и др.); • викторина «По страницам нашего учебника»; • инсценирование эпизодов отдельных произведении |  | | Текущий, индивидуальный опросы | | Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8-9 | | | | **Произведения С. Маршака.** (3 ч) | | | | С. Маршак. «Урок родного языка» | Урок изучающего чтения | Повторение произведений С.Я. Маршака. Работа со стихотворением «Урок род­ного языка»: чтение, выпол­нение заданий в учебнике и в тетради. Слушание стихо­творения «Ландыш», выделение эпитетов и сравнений. Сравнение стихотворений С.Я. Маршака. Заучивание одного из стихотворений наизусть (свободный выбор детьми) | **Знать**:  – и называть произведения С. Я. Маршака.  **Уметь**:  – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта);  – самостоятельно  готовить стихотворение для выразительного чтения (ставить задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности);  – выразительно читать стихотворение (передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам);  – давать оценку своему чтению | | Текущий, фронтальная проверка | | Выделение языковых средств художественной выразительности | | Учебник, с. 88 - 89, наизусть |  |
| 10 | | | | Слушание и ра­бота с книгами С.Я. Маршака.  *Дополнитель­ное чтение*  Пьеса-сказка «Кошкин дом» | Урок изучающего чтения | Слушание пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом» или другого произ­ведения. Выставка книг С.Я. Маршака разных годов издания. Книги с портретом писателя, книги с предисло­вием или послесловием | Текущий, индивидуальный опросы | |  | | Хрестоматия №2, с. 110 - 122, инсценирование |  |
| 11 | | | | **Рассказы Л. Пантелеева.**  (6 ч) | | | | Л. Пантелеев  «Честное слово» | Урок изучающего чтения | Работа с рассказом: пер­вичное чтение, определе­ние темы, «автор-рассказ­чик», «автор-герой расска­за». Выполнение заданий к тексту в учебнике и в тет­ради. Обучение художест­венному пересказу (план в учебнике) | | **Знать**:  – рассказы Л. Пантелеева (в рамках программы);  – понятия: *автор-рассказчик, автор-герой произведения, фантастический рассказ, исторический рассказ.*  **Уметь**:  – различать исторические и фантастические рассказы;  – выделять смысловые части рассказа, составлять план, рассказывать по плану подробно и кратко;  – рассказывать о герое, его поступках и отношении к другим героям произведения;  – определять главную мысль рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения;  – читать вслух и про себя доступный текст бегло и правильно;  – составлять отзыв о прочитанном. | | Текущий, фронтальная проверка |  | | Учебник,  с. 92 - 100, краткий пересказ по плану |  |
| 12 | | | | Л. Пантелеев  «Камилл и учитель» | Урок изучающего чтения | Урок изучающего чтения  Слушание. Беседа по выявлению первичного.  Исторический рассказ, ав­тор - рассказчик. Сюжет рассказа (работа с «сюжетным треугольником»). Выполнение заданий в учебнике и в тетради | | Текущий, индивидуальный опросы |  | | Учебник,  с. 100 - 107, рассказ о герое |  |
| 13 | | | | Слушание и работа с детской книгой.  *Дополнительное чтение*  Л. Пантелеев  «Фенька»,  «Новенькая» | Урок изучающего чтения | Работа с рассказами Л. Пантелеева «Фенька», «Новенькая». Работа с книгами Л. Пантелеева | | Текущий, индивидуальный опросы |  | | Хрестоматия №2, с. 44 - 77, чтение, работа в тетрадях |  |
| 14 | | | |  | | | | Урок-обобщение  по разделу  («Проверьте себя») | Проверочный урок | Выполнение заданий в учебнике и тетради.  Повторение произведений о детях и для детей | | **Текущая проверка. Литературная эрудиция – литературные диктанты.** | Работа со справочной литературой: составление справки об авторе | | Написать справку о Л. Пантелееве. |  |
| 15 | | | | **Произведения А. Гайдара.**  (4 ч) | | | | С. Михалков «Аркадий Гайдар».  А. Гайдар «Горячий камень» | Урок изучающего чтения | Работа с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работа с сюжетом. Сравнение героев рассказа. Выполнение заданий в тетради | | **Знать**:  – произведения  А. П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения.  **Уметь**:  – работать с сюжетом и планом;  – определять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к произведению и его героям;  – рассказывать эпизоды с сохранением художественных особенностей произведения;  – читать вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя не менее 95 слов в минуту;  – читать выразительно подготовленный текст | | Текущий, фронтальная проверка | Находить справку о писателе в книгах - справочниках | | Учебник,  с. 104–110, краткий пересказ по плану |  |
| 16-17 | | | | А. Гайдар  Повесть «Тимур  и его команда»  (отдельные главы) | Урок изучающего чтения | Знакомство с повестью «Тимур и его команда». Работа с отдельными главами: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике.  Рассказ о дружбе ребят (по выбору) | | Текущий, индивидуальный опросы | Знакомство с жанром: повесть. Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке | | Самостоятельное чтение.  А. Гайдар «Тимур и его команда» |  |
| 18 | | | |  | | | | С. В. Михалков.  «Аркадий Гай-  дар»;  К. Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».  *Дополнительное чтение*  С. В. Михалков.  «Ошибка» | Урок изучающего чтения | Работа со стихотворением С. В. Михалкова «Аркадий Гайдар»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушание очерка К.Г. Паустовского «Об Ар-  кадии Петровиче Гайдаре».  Повторение произведений  С.В. Михалкова и К.Г. Паустовского | | Текущий, индивидуальный опросы |  | | Учебник, с. 125, наизусть |  |
| 19 | | | | **Произведения М. Пришвина.**  (5 ч) | | | | М. Пришвин  Очерк «Моя Родина».  *Дополнительное чтение*  «Двойной след» | Урок изучающего чтения | Работа с очерком «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.  Развитие сюжета в рассказе «Двойной след», комментирование заглавия, художественный рассказ о тетёрке (обучение). Выполнение заданий к тексту | | **Знать**:  – произведения  М. Пришвина разных жанров.  **Уметь**:  – различать художественные и научно-познавательные рассказы;  – находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героя, их переживаний;  – определять главную мысль, комментировать значение заглавия произведения;  – уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного) | | Текущий, фронтальная проверка | Жанр: очерк (небольшой документальный рассказ) | | Учебник,  с. 129 - 130, выучить наизусть последние два абзаца |  |
| 220-  21 | | | | М. Пришвин  «Выскочка»,  «Жаркий час».  В. Чалмаев.  «Воспоминания  о М.М. Пришвине» | Урок изучающего чтения | Самостоятельное ознакомительное чтение, комментирование заглавия. Аналитическое чтение, составление плана, определение отношений автора к Выскочке. Выполнение заданий в учебнике. Сравнение рассказов «Двойной след» и «Выскочка». Чтение рассказа-описания «Жаркий час». Пояснение заглавия словами из текста. Особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца). Сравнение разных по жанру произведений М.М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание | | Текущий, индивидуальный опросы |  | | Учебник,  с. 131 - 135, рассказ о герое  Учебник,  с. 135 –137, , выучить наизусть последние два абзаца |  |
| 22 | | | |  | | | | Слушание и работа с детскими  книгами о при-  роде.  *Дополнительное чтение*  В. В. Бианки.  «По следам» | Урок изучающего чтения | Слушание рассказа В.В. Бианки «По следам» или другого его рассказа. Работа с книгами писателей-натуралистов (М.М. Пришвин, Г. Скребицкий, И. С. Соколов-Микитов, В. Бианки, Э. Шим и др.) | | Текущий, индивидуальный опросы |  | | Чтение книг о природе и животных |  |
| 23 | | | |  | | | | Урок-обобщение  по разделу  («Проверьте себя») | Проверочный урок | Обобщение по разделу. Выставка книг писателей-натуралистов: представление самостоятельно прочитанной книги. Выполнение заданий в учебнике и тетради | | **Итоговая проверка. Навык чтения вслух***.* |  | | Хрестоматия, с. 104 - 110, чтение и выполнение заданий в тетради |  |
| 24-25 | | | | | **Произведения зарубежных писателей.**  (7 ч) | | | Дж. Лондон «Волк» | Урок изучающего чтения | Ознакомительное чтение. Беседа по прочитанному. Работа над сюжетом, образом волка. Аналитическое чтение (поиск и чтение описаний). Сравнение (схожесть главной мысли, сюжета. Темы) произведений Дж. Лондона. А. Чехова, А. Куприна  Выполнение заданий в учебнике и в тетради | | **Знать**:  – произведения зарубежных писателей (Дж. Лондона, Э. Сетона-Томпсона, Дж. Чиарди).  **Уметь**:  – называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения;  – сравнивать (находить схожесть главных мыслей, сюжетов, тем) произведения зарубежных и отечественных писателей;  – работать с текстом произведения (делить на смысловые части. Выделять эпизоды описаний героев и их поступков, составлять план);  – правильно, бегло и осознанно читать текст;  – самостоятельно выбирать книгу по заданной теме;  – уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного);  – писать отзыв о прочитанной книге | | Тематический контроль. Самостоятельная работа | Работа со справочной литературой | | Составление справки зарубежных писателей |  |
| Учебник,  с. 140–161, выразительное чтение эпизода «Решение волка» |
| 26-27 | | | | | Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | Урок изучающего чтения | Слушание. Чтение по частям и озаглавливание. Выделение описания Чинка (внешний вид, его повадки, характер).  Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнение рассказа «Чинк» с рассказами русских писателей А.П. Чехова,  Л.Н. Толстого, А.И. Куприна | | Текущий, индивидуальный опросы |  | | Учебник,  с. 161 - 171, составление плана. |  |
| 28 | | | | |  | | | Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей.  *Дополнительное чтение*  Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузне­чик Дэн» | Урок изучающего чтения | Слушание стихотворений. Работа с выставкой книг зарубежных писателей. | |  | Работа со справочной литературой | | Хрестоматия №2, с. 165 - 174, чтение и выполнение заданий в тетради |  |
| 29 | | | | | Урок-обобщение  по разделу («Проверьте себя») | Проверочный урок | Сравнение стихотворений Дж.. Чиарди с басней Крылова «Стрекоза и Муравей». Обобщение по разделу. Работа с книгами зарубежных писателей.  Выполнение заданий в учебнике и тетради | | Тематический контроль. Самостоятельная работа |  | | Составление справки о зарубежных писателях |  |
| 30 | | | | |  | | | **Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов)** | | | | | | | | | | |
| 31 | | | | |  | | | Библиотечный урок «Летнее чтение» |  | *Игра «Я знаю», выбор книг на темы:*  • «Русские писатели и их произведения»;  • «Сказки народные и литературные»;  • «Моя любимая книга».  *Оформление «Дневника летнего чтения» по рубрикам:*  • «Фольклор»; • «Стихи русских поэтов»;  • «Рассказы о детях»;  • «Читаем о Родине и природе»;  • «Зарубежные писатели»;  • «Приключения»;  • «Детский детектив» | | | | | | | | |
| 32 | | | | |  | | | Проверь себя |  |  | | | | | | | | |