Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с. Бобровка Красноармейского района Саратовской области»

Эссе на тему:

«Современный урок – искать, пробовать, обучать…»

Подготовил учитель русского языка

и литературы МКОУ СОШ с. Бобровка

Карбаницкая Лариса Анатольевна

(высшая квалификационная категория)

2012 год

Содержание стр.

1. Введение 3-4
2. Современный урок – искать, пробовать, обучать… 4
3. Нетрадиционные формы обучения. 4

а) Игра на уроке русского языка 4-5

б) Развивающие игры 5-6

в) Эвристические задачи 6-7

г) Использование на уроках ИКТ. 7-8

4. Заключение. 8-9

Использованная литература 10

Вопрос о том, каким должен быть современный урок (в том числе и урок русского языка), звучал довольно давно и в разные периоды имел разные отклики в педагогических кругах.

Однако, несмотря на все это, однозначных и вполне обоснованных ответов на него так и не было получено.

Да это и понятно: ведь на успешность построения и проведения уроков влияет множество факторов, большинство из которых образуют определенную систему взаимосвязанных и взаимозависимых причин, положений и следствий, которые так или иначе влияют на теорию и практику этого сложного педагогического явления.

И хотя основные положения школьного урока из года в год повторяются, являясь в определенном смысле базовыми (фундаментальными), каждый последующий значимый этап в развитии системы образования и общества в целом вносит в концепцию урока свои коррективы и такие специфические требования, которые в наибольшей мере отвечают новым целям и задачам обучения, воспитания и развития подрастающего поколения.

Современный урок и сейчас рассматривался не как статическая, а как вариативная и постоянно изменяющаяся форма организации учебной деятельности школьников.

Главное же направление этого развития видится в стремлении добиться того, чтобы урок стал результатом творчества учителя и учащихся, чтобы он отражал те ведущие тенденции и изменения, которые произошли в обществе и в системе школьного образования.

Урок – это та часть учебного процесса, где реализуются все основные проблемы обучения, воспитания и развития личности. Эффективный и творческий урок требует серьезной психолого-педагогической и методической подготовки учителя, и какими бы хорошими ни были программы, учебники и методические пособия, плохой урок все испортит.

В настоящее время особое значение придается тем идеям и направлениям, которые могут быть реализованы в системе технологий личностно-ориентированного и развивающего обучения.

На это ориентируют школу и основные требования Государственного образовательного стандарта, который делает значительный шаг к обновлению и к разгрузке содержания обучения, с одной стороны, а с другой – впервые нормативно закрепляет вариативность, дифференциацию и индивидуализацию обучения в современной школе.

Стандарт утверждает идею личностно-ориентированного обучения и его развивающую функцию. Он нацелен на большую практическую направленность и жизненную востребованность полученных результатов. Образовательный стандарт ориентирует школу на переход от старых к новым принципам образования, от безличностной, «знаниевой» к деятельностной системе обучения, направленной на умственное и общее развитие учащихся современной школы.

Таким образом, ориентация стандартов на модернизацию школы предполагает не только качественное изменение содержания обучения, но и обновление соответствующих ему методов, средств и форм обучения с учетом новых реалий в обществе и новых закономерностей самой системы образования.

Все эти установки так или иначе направлены на обновление теории и практики урока русского языка в современной школе.

Обновление и модернизация – это не ломка всего и вся и замена его чем-то новым и неординарным. Мы, как говорят, уже это проходили. Для данного этапа, который можно назвать переходным (конец XX и начало XXI века), это прежде всего новый взгляд на всю систему профессионально-методической работы учителя, предполагающий:

– новый подход к системе традиционных средств и методов обучения, усиление их воспитательной и развивающей функции с учетом запросов современного общества и особенностей сложившихся реалий;

– использование (и дальнейшая разработка и совершенствование) новых технологий и инноваций, в основу которых положены передовой опыт учителей и исследования ученых-методистов и педагогов, представителей смежных наук;

– новая стратегия организации учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке как основной форме учебного процесса в школе;

– повышение уровня профессионально-методической подготовки и переподготовки учителя, осуществляемой на уровне научных знаний, накопившихся к началу нового века.

Развитие ученика осуществляется в процессе учебной деятельности и является результатом обучения. Однако не всякое обучение ведет за собой развитие ученика: очень важно, в какую мыслительную деятельность он включен в процессе усвоения знаний и формирования умений и навыков, в какой мере он активен и какие мыслительные операции выполняет, в какой степени они ему понятны и интересны, как ученик мыслит в процессе выполнения познавательных и практических задач, заданий и упражнений, способствует ли обучение развитию нравственных качеств, воли, эмоций, а значит, общему развитию личности.

Изучение научных основ развивающего обучения показывает, что многие очень важные его аспекты разработаны главным образом в теоретическом плане. Целый ряд практических вопросов методики и технологии развивающего обучения, в том числе и на уроках русского языка, остаются еще недостаточно разработанными.

Как добиться наибольшей эффективности урока сегодня? Какими средствами поднять у детей духовную потребность в знаниях, стремление овладеть ими, совершенствовать их? В последнее время в теории и практике обучения (в том числе и русскому языку) наблюдается тенденция к более широкому использованию нетрадиционных форм проведения уроков (урок-семинар, урок-зачет, урок-дискуссия, урок-практикум и др.). Как показала практика опытных учителей, эти формы уроков являются достаточно эффективными и имеют немало преимуществ, в частности:

– способствуют развитию умения анализировать, сравнивать и обобщать изученные явления;

– способствуют совершенствованию процесса усвоения знаний и умений, развитию устной и письменной речи учащихся;

– развивают навыки работы с лингвистической справочной литературой и т. д.

Пришло время отойти от общепринятых норм, искать свои методы и приемы.

Традиционный урок, предполагающий ведущую роль учителя, мало приспособлен для свободного обсуждения и осмысления языкового материала или литературных произведений, не предоставляет возможности раскрыться каждому ученику, в наименьшей степени способствует их творческому развитию.

Эффективность же современного урока основывается на широкой реализации связи с жизнью, на применении новых форм обучения. Деятельность каждого учителя должна быть сопряжена с творческим подходом. Учитель как верный друг и добрый наставник прежде всего должен пробудить в ребенке желание познавать, искать и экспериментировать. А для этого недостаточно пересказать ученикам параграф учебника или заставить их вызубрить все имеющиеся в нем правила. Насколько формально учитель будет относиться к своим обязанностям, настолько формально к приобретению знаний будет относиться и ребенок.

Погружение в мир знаний должно происходить при активном участии ребенка. Он должен искать, пробовать и ошибаться. Только тогда можно добиться положительного результата, а значит, способствовать становлению гармоничной, всесторонне развитой личности, готовой к любым неожиданностям, уготованным ей судьбой.

Применение нетрадиционных форм обучения позволяет значительно расширить поле неизменной структурой: опрос, объяснение, закрепление и домашнее задание. Нетрадиционные формы работы позволяют разнообразить учебную деятельность, они способствуют повышению интеллектуальной активности учащихся, а следовательно, и эффективности урока. Игра на уроке помогает создать атмосферу непринужденности, увлекает, разряжает напряженную обстановку.

Что представляет собой игра в жизни человека? Стоит ли рассуждать на эту тему или рассматривать игру как потеху, которая имеет право на минимум драгоценного времени. Думаю, что игра не представляет из себя чего-либо случайного, она неизменно возникает в жизни ребенка и представляет неустранимую и естественную особенность человеческой природы. Игра требует от играющего напряжения, сметливости и находчивости, совместного и комбинированного действия самых разных способностей и сил.

Лучший способ организовать внимание подростка связан с умением так организовать учебную деятельность, чтобы у ученика не было ни времени, ни желания, ни возможности отвлекаться на длительное время. Интересное дело, интересный урок способны захватить подростка, и он с увлечением работает весьма продолжительное время, не отвлекаясь. Активная познавательная деятельность - вот что делает урок интересным для подростка, вот что само по себе способствует организации его внимания.

Пожалуй, одним из наиболее интересных, применимых на всех этапах изучения материала, являются уроки- путешествия. Наибольшей популярностью они пользуются у учащихся 5-7 классов, так как отвечают их возрастным потребностям. Свежи воспоминания начальной школы, и важная роль в процессе обучения все еще отводится игре, а все новое, необычное и яркое усваивается быстрее.

Ребята в этом возрасте наиболее восприимчивы ко всякого рода сказкам, фантазиям. Отправиться в увлекательное путешествие со знакомыми сказочными персонажами, вступить в битву с кровожадными пиратами куда интереснее, чем пересказывать нудный параграф учебника или у доски в волнении пытаться воспроизвести зазубренные правила.

Организатором игр на уроке, конечно же, является учитель. От его мастерства, от его знаний  зависит активность учащихся на уроке. Думаю, что работа с занимательными играми на уроках русского языка обладает  исключительными обучающими возможностями. Именно такая работа на уроках обеспечивает базу для формирования важнейших умений и навыков в области словообразования, грамматики, орфографии.

В процессе работы с занимательными играми затрагивается не столько память, сколько интеллект ребенка, его аналитические возможности. В связи с этим у учащихся более активно развивается способность к языковой догадке. Чему же учатся дети, играя в такие игры?

Я уверена, что эти игры способствуют развитию памяти, внимания, мышления, речи и позволяют обучать чтению,  орфографии, переходя от простых приемов к более сложным по системе запоминания и воспроизведения.

Практически игры на уроках одновременно развивают мыслительную деятельность и обучают или подготавливают к изучению основ русского языка.

Все игры по-своему интересны. Их можно применять на уроках по всем существующим программам. Они могут быть использованы также для индивидуальных и групповых занятий. С помощью дидактических игр на уроках легко организовать коллективную работу или работу в малых группах в зависимости  от особенностей группы или класса. Кроме того, эти игры могут стать существенным подспорьем при коррекционной работе с детьми.

К примеру,  в игре «Будь внимательным!» я объясняю задание и читаю ряд слов. Ребята должны быть предельно внимательными и отвечать хором.

*Итак, образуйте:*

а) множественное число - от единственного:

    дуга – дуги, рука – руки, мука - … , человек - … ;

б) единственное число - от множественного:

     певцы – певец, венцы – венец, щипцы - … , пони - … ;

в) женский род – от мужского:

     повар -  повариха, портной – портниха,  храбрец - … .

Такие игры помогают быть внимательным, наблюдательным, тренируют грамотно писать и замечать орфограммы.

Часто провожу игру «Орфографическое лото». Раздаю карточки, где написаны слова на трудные орфограммы. Выбираем ведущего, он называет номер фишки (например, №22). Ученик,  которому выпал этот номер,  выходит к доске, пишет слово и объясняет орфограмму.  Ребята учатся замечать места, где может спрятаться ошибка. Таким образом, развивается орфографическая зоркость, увеличивается словарный запас. Учащиеся коллективно делают самостоятельные выводы, обосновывая свое мнение.

В последние годы после изучения некоторых тем даю задание выпустить газету и подготовиться к ее презентации (по группам).  В ходе презентации на доске вывешиваются газеты. От каждой группы ученик выходит к доске и рассказывает, например, об основных признаках существительного, приводя примеры из газеты. Остальные внимательно слушают. Если выступающий пропустил какие–либо признаки, учащиеся задают ему вопросы. Отвечать он должен, находя примеры из той же газеты. В конце работы мы подводим итоги, учитывая, чей рассказ был интересней, все ли примеры правильно приведены, красочно ли оформлена газета.

И так можно много говорить по каждой игре, отмечая её пользу в учебном процессе.

Добавлю, что развивающая игра – увлекательное занятие для учителя и для ученика. В процессе работы с занимательными играми затрагивается интеллект ребёнка, его аналитические возможности. В связи с этим у учащихся более активно развивается способность к языковой догадке. При этом характер занимательных заданий и упражнений по темам может быть очень разнообразным. Сразу станет ясно, какой материал усвоен учащимися, а какой нет, успешно ли идёт процесс становления у учеников навыков грамотного письма.

Я глубоко уверена, что фундамент грамотности закладывается в начальных и  пятых, шестых классах. Поэтому с учениками нужно больше заниматься и играть в развивающие игры. А это вызовет интерес и желание больше узнать, учить думать, логически мыслить, конечно же, общаться друг с другом.

Надо, чтобы каждый урок, каждая даже самая трудная тема вызвала интерес у школьников, желание больше узнать, чтобы потом этими знаниями уверенно пользоваться в жизни.

Ведущую роль на моих уроках в побуждении к многообразию форм социальных и межличностных взаимодействий играют эвристические задачи.

Определяя понятия "проблема", "задача", "задание", одни авторы подчеркивают объективный, другие - субъективный характер этих понятий. В какой-то мере преодолеть подобные разночтения и определить различия между понятиями "проблема", "задача" и "задание" помогает справедливое высказывание М. И. Махмутова, который считает, что ":задача воспринимается слушателем как проблема, когда он "видит" определенную связь между данными задачи и требованиями новой информации, содержащимися в ней, со своими прежними знаниями. В этом случае задача как объективное явление принимает субъективный характер, она отражается в сознании человека и становится для него проблемой" . Существенно также соотношение понятий "задача", "задание", "проблема" и "проблемная ситуация", поскольку задача, отражаясь в сознании человека, становится для него проблемой, которую он должен решить в проблемной ситуации. Считаю, что содержание понятий можно раскрыть через связи, существующие между ними.

Современный урок русского языка имеет триединую цель - познавательную, воспитательную, развивающую. Способы организации учебной работы должны обеспечивать одновременно у учащихся активной познавательной позиции и усвоения конкретных лингвистических знаний и умений. Использование эвристических задач на уроках русского языка позволяет в полной мере реализовать указанные функции современного урока.

Приведу примеры эвристических задач, используемых на уроках русского языка:

1. Найдите два русских слова, которые различались бы в написании, но не различались бы в произношении. Придумайте несколько примеров для каждого языка, который вы знаете.

2. Поясните, как были образованы слова *каша, винегрет, окрошка*- в значении "путаница, мешанина"; *страшно, жутко, ужасно*- в значении "очень"; *море, река, потоки*(слез) - в значении "очень много".

3. Определите, по какой модели, как и на базе чего образованы приведенные ниже индивидуально-авторские неологизмы: Я опьянен, я очарован. Короче - я *огончарован* (Пушкин); *толкастика* (Чехов); *полуподлец*, *полуневеджа* (Пушкин); *бездарь* (Северянин); *громокипящий*(Тютчев); *тарел* (Вознесенский); *русал* (Нагибин); *головотяп* (Салтыков-Щедрин); *нимф* (Ильф и Петров); *спаха* (А. Белый).

4. Что общего между рубахой и рублем, между румянцем и рудой, между огородом и городом?

5. Какие значения имеет глагол *дышать* в приведенных отрывках из поэтических текстов?

Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало.  
Короче становился день: (А. Пушкин).

Жадно, весело он дышит  
Свежим воздухом полей: (Н. Языков).

Гроза прошла, и ветка белых роз  
В окно мне дышит ароматом: (А. Блок).

6. В этимологическом словаре о слове *красный* сначала говорится, что оно общеславянское, а потом, что оно собственно русское. Объясните это "противоречие".

7. Можно ли, не заглядывая в словарь, предположить, из какого языка заимствованы слова *аркан, капкан, чугун, лапша*?

8. Какая игра слов кроется в следующих строчках из сказки о царе Салтане:

Пристают к заставе гости;  
Князь Гвидон зовет их в гости.

Работа над эвристическим заданием удовлетворяет познавательные потребности школьника, способствует формированию аналитических качеств, развивает логическое мышление, учит обосновывать свою точку зрения, что очень важно для подростков. При ответе на один вопрос используется целый комплекс учебных умений, позволяющий формировать лингвистическую, культуроведческую и коммуникативную компетенции.

В зависимости от предлагаемого вида дальнейшей деятельности в открытом задании формируются разные умения школьников.

Таким образом, использование эвристических задач на уроках русского языка следует тенденциям современного образования: активизирует познавательную деятельность учащихся, способствует развитию их интеллектуального, творческого потенциала, позволяет формировать у обучаемых мотивацию учения, а также ряд компетенций: языковую, лингвистическую, коммуникативную и культуроведческую.

Современная жизнь вносит свои коррективы в методику преподавания. Чтобы уроки литературы и русского языка были интересны ученикам, приходится осваивать новые методы подачи материала. Таким образом, возникла необходимость в новой модели обучения, построенной на основе использования современных информационных технологий, реализующей принципы личностно-ориентированного образования. Информационные технологии, рассматриваемые как один из компонентов целостной системы обучения, не только облегчают доступ к знаниям, открывают возможности вариативности учебной деятельности, ее индивидуализации и дифференциации, но и позволяют по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, когда ученик – активный и равноправный участник образовательной деятельности. Внедрение новых информационных технологий позволяет активизировать учебный процесс, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной работы учащихся. В нашу жизнь прочно вошло такое понятие, как компьютерные технологии. Практически, в каждой школе имеются компьютеры, компьютерные классы, ученики изучают такой предмет, как информатика. Это во многом облегчает использование компьютера на уроках литературы и русского языка (естественно, учитель сам должен владеть навыком общения с компьютером).

Хочу поделиться опытом, а также рассказать о некоторых компьютерных новинках, которые могут быть полезны в учебном процессе. Имея компьютер, учитель имеет неограниченные возможности в изготовлении печатных материалов к каждому уроку, учитывая все особенности групп и даже индивидуальные особенности отдельных детей. Для своих уроков я печатаю тестовые задания, карточки — задания, вопросы к олимпиаде и так далее. Эффективность урока в случае использования печатных материалов, розданных ученикам, повышается вдвое: за урок можно не только изучить новый материал, но также закрепить его, отработать практические навыки. Хороший урок невозможно представить без хорошо сформулированной темы, постановки его целей и задач, планирования этапов, а также цели на каждом отдельном этапе урока. Обычно для этого используется классная доска, на которой выписываются все необходимые термины, составляются таблицы и схемы. Теперь у нас есть прекрасная возможность заранее подготовить весь необходимый материал, расположить его в нужной последовательности и поместить на слайды. На слайдах мы можем, например, разместить иллюстрации, которые заменят нам старые таблицы.

Понятно, что качество изображения на слайдах значительно лучше, чем на классной доске, а учитель, освобождаясь от постоянной работы у доски, имеет возможность больше внимания уделить ученикам. Презентации Power Point позволяют оживить урок, внести игровые моменты и в объяснение нового материала, и даже в опрос. Особенно актуально, на мой взгляд, использование презентаций при подготовке докладов или конференции трудно представить без слайдового сопровождения.

Изготовление собственных презентаций процесс очень интересный и важный, но довольно долгий. И хотя, на мой взгляд, еще не создано учебное пособие, отвечающее всем требованиям (сочетание большого количества информации, грамотно отобранной и представленной в различных видах, с обилием иллюстративного материала, справочным аппаратом, наличием качественной мультипликации, видео, компьютерных моделей, возможности проведения контроля знаний), можно получить необходимый результат, сочетая имеющиеся программы.

**Использование компьютерных технологий это:**

– повышение эффективности обучения (развитие интеллекта школьников и навыков самостоятельной работы в поиске информации; разнообразие форм учебной деятельности учащихся на уроке);

– повышение интереса ребенка к изучению предмета и к учению в целом, улучшение качества образования, активизация творческого потенциала ученика и учителя, включение школьников и педагогов в современное пространство информационного общества;

– осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в обучении (работа самостоятельно с оптимальной для себя скоростью);

– обеспечение гибкости управления учебным процессом (отслеживание процесса и результата своей работы);

– улучшение организации урока (дидактический материал всегда имеется в достаточном количестве);

– повышение качества контроля знаний учащихся и разнообразие его форм;

– расширение объёма предъявляемой учебной информации.

В заключение отмечу, что необходимо исходить из утверждения о том, что компьютер не заменит учителя или учебник, поэтому он рассчитан на использование в комплексе с другими имеющимися в распоряжении учителя методическими средствами. Естественно, использование компьютера на каждом уроке не реально, да ведь это и не нужно. Как бы то ни было, а урок, например, литературы —  это, прежде всего знание художественных произведений, умение их анализировать, сопоставлять разные взгляды критиков, понимание авторской позиции и т. д.

Я думаю, что каждый учитель в состоянии распланировать свои уроки таким образом, чтобы использование компьютерной поддержки было наиболее продуктивным, уместным и интересным. И мне кажется, что мой опыт — это только начало большой и кропотливой работы!

В каком направлении будет осуществляться совершенствование и модернизация концепции урока в современной школе ?

Если мысленно перенестись в недалекое будущее, чтобы сделать предварительный (частичный) прогноз, то можно предположить, что концепция урока (его методика и технология) неизменно будет получать свое дальнейшее развитие, при этом именно в тех аспектах, которые будут определяться развитием общества, с одной стороны, а с другой, – развитием перспективных направлений в педагогической науке и достижений в теории и практике обучения русскому языку.

Урок будет нацелен на реализацию все возрастающих требований к выпускнику школы и к процессу обучения в целом, девиз которого состоит в том, что творческая личность формируется прежде всего на творческом уроке, в творческой атмосфере.

Дальнейшее развитие урока (как и методики обучения русскому языку в целом) будет зависеть от того, насколько удастся обогатить и расширить возможности для развития познавательных и творческих способностей учащихся средствами изучаемого предмета на основе адекватных этой цели средств и методов обучения.

Использованная литература:

<http://lib.rus.ec/b/167051/read>

[http://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/)

[http://pedsovet.org](http://pedsovet.org/)

[http://psyhologia.net](http://psyhologia.net/)

«Нетрадиционные формы обучения», Е.М. Мордес, издательство «Учитель –АСТ» Волгоград 2002 г.