*МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ*

*«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14»*

**Конкурс «Лучший урок письма»**

**Номинация:**

**лучшая методическая разработка**

 **проведения Урока письма**

***Тема урока: «Письмо»***

Методическая разработка проведения

Урока письма в 7классе

 Автор: Эреджепова Раиса Анверовна,

учитель русского языка и литературы

МКОУ «СОШ №14» а. Эдельбай



2012 год.

*Творческая мастерская (7класс)*

**Тема урока:** «Письмо»

**Цели:**

Ознакомление учащихся с особенностями эпистолярного жанра, с видами писем, с правилами написания письма и заполнения конверта.

Развитие навыков самостоятельной познавательной деятельности,

индивидуальности ученика, исследовательских навыков, навыков творческого письма.

Воспитание любви к русскому языку, формирование представлений о нравственных ценностях в человеке.

 **Оборудование:**

Большие конверты, с картинами, которые показывают историю письма.

Слайды: а) образец написания письма. б) образец заполнения конверта. в) виды писем.

Плакаты с опорными словами для писем (*слова – подсказки*).

Инсценирование некоторых этапов урока.

**Ход урока:**

*I. Организационный момент. Мотивация познавательной деятельности в игровой форме*

 *Учитель:*

- Ребята, у вас дома есть копилки?

- А что вы в них копите?

- А сегодня мы с вами на уроке будем копить самое ценное богатство.

- Сейчас я вам раздам копилки – листы и за этот урок мы должны наполнить эту копилку. Как вы думаете чем?

- Правильно, словами и мыслями.

Итак, мы должны опустить в копилку первое слово, которое будет темой нашей мастерской. А чтобы найти его… (*в это время стук в дверь).*

- Кто там?

- Это я – почтальон. *( Входит почтальон с сумкой*). Принёс загадку вам.

- Как? Почтальон и … загадку? Какую?

- Вот загадка. Если отгадаете, дам то, что принёс (*показывает конверт и достаёт оттуда загадку).*

 Без крыльев, а летит,

 Без языка, а говорит.

 *Учащиеся:*

- Это письмо.

*Почтальон:*

- Да, правильно. Я принёс вам письмо (*даёт конверт*).

*Учитель:*

- Значит, тема нашего урока "Письмо". Опустите найденное слово в копилку.

 **Эпиграф урока:**

"Деятельность почтальона чиста и правдива. Мало того, что велика и прекрасна, ибо почтальон – посредник между мыслями людей, он благой вестник, он огромный и важный двигатель человеческого сближения, единения и любви".

 Л.Н.Толстой.

**И вдруг на компьютере «Зин –зин»…**

*Учитель:*

- К нам пришло электронное письмо, давайте прочитаем его.

…Объявлен районный этап X Всероссийского конкурса «Лучший урок письма». Номинации: (*темы).*

- «История и легенды моей семьи», тема посвящена Году российской истории, объявленному Президентом России;

 - «Мой учитель», тема проводится совместно с Благотворительным фондом «Кто, если не Я?» в рамках реализации благотворительного проекта «Мой учитель»;

 - «Спорт в моей жизни», тема посвящена Олимпийским играм в Сочи 2014 года, проводиться совместно с Министерством спорта, туризма и молодежной политики РФ;

- «Письмо в 1941-й год»;

- «Науки юношей питают…», номинация проводится под эгидой МГУ;

- Лучшая методическая разработка проведения Урока письма

*II. Этап целепологания*

- Ребята, если вы хотите участвовать на этом конкурсе, мы должны научиться сегодня писать письма и правильно заполнять конверт. А почтальон побудет у нас в гостях и поможет отправить ваши письма по адресу.

- А сейчас напишите 5-6 словосочетаний со словом "письмо", подберите те слова для словосочетаний, которые притягивают слово "письмо": слова-магниты, слова-ассоциации и опустите их в свою копилку.

- Чтение этих словосочетаний: писать письма, письмо друга, письмо маме, любовное письмо, доброе письмо и т.д.

*III. Этап погружения в историю возникновения письма.*

 **Проверка домашнего задания. Учащиеся должны были собрать материал по истории возникновения и развития почты**

*Задание учащимся во время погружения.*.

- Во время погружения все новые понятия, новые слова, которые относятся к теме "письмо", опускайте в свою копилку.

*Учитель:*

- Письма имеют большое значение в жизни людей. С помощью писем люди общаются на расстоянии, сообщают новости из своей жизни, поддерживают друг друга в трудные минуты и разделяют радость. "В радости ведь тоже нужна помощь,- пишет Дмитрий Лихачёв, - помощь, чтобы ощутить счастье до глубины души, ощутить и поделиться им… Неразделённая радость не радость".

Почти в каждой семье в дальнем уголке письменного стола или на верхней полке шкафа, на чердаке или комоде можно найти связку писем. Им может быть 100 лет, может 10. В любом случае они стали кусочками истории, они хранят неуловимое очарование эпохи, они таинственны, трогательны. Попросите родителей выбрать несколько писем для вас. Прочитайте их внимательно, не торопясь. Кто бы ни писал эти письма - молодые гимназисты или дедушка – солдат, в них есть нечто общее – печать времени, истории.

 ***А как же появилось само письмо? Какая у него история?***  Послушаем гостей из прошлого: экскурсовода музея почтовой связи и его гостей. Пожалуйста! (*входят гости, они одеты в костюмы того героя, кого они представляют*). Это было домашнее задание.

 *Первый гость- экскурсовод музея*:

- Письма имеют богатую историю. Самые первые письма были "живые": народы Старого Света посылали гонцов с письмом или устным сообщением, (*повесить на доску конверт* – *на нём всадник- гонец*). Потом появились предметные письма, т.е. с помощью предметов сообщались какие – то факты. Например, североамериканские индейцы посылали топорик в знак объявления войны, трубку и табак в знак мира. На основе этого древнего обычая возникло выражение "трубка мира" для определения дружеских, мирных отношений между людьми, между народами. У восточных славян поднесение хлеба и соли расценивалось как выражение радушия и благожелательности. Отсюда вышло встречать дорогих гостей хлебом и солью.

Засохшая ветка сообщала о болезнях, стрела - о войне. Интересно предание о письме, которое скифы послали в ответ на требование персидского царя. Дария покориться. Были посланы мышь, лягушка, птица, пять стрел. Это означало: "Если персы зароются в землю или спрячутся в воду, или взлетят в небо, то стрелы скифов всё равно их найдут, (*на доску вешается конверт с предметом*).

Однако использование предметов для сообщения представляло большие неудобства, хотя бы потому, что предметы не заменяли устную речь, и при сложных сообщениях приходилось бы посылать большое количество предметов.

 Третий шаг письма – это рисуночное письмо, т.е. люди в письмах стали использовать вместо предметов их рисунки.

 История письма.(слайды)

**Гонцыыыы**

**Предметы**

**Рисунки**

**Письмо**

**Электронное письмо**

 *(В конце урока должна получатся такая картина на доске).*

 *2-ой гость в форме почтового работника.*

- Пересылка вестей осуществлялась в нашей стране с древнейших времён. О первых гонцах, посланных с известиями по Руси, говорится в "Повести временных лет", датированной 885 годом: "…послал Олег к Родимичам, спрашивая…"

885 год принято считать началом истории русской почты. Но доставка писем на Руси была упорядочена впервые в 984г. В Х веке на Киевской Руси существовал "повоз" для перевозки княжеских гонцов, клади и грамот в различные населённые пункты страны.

 *Экскурсовод*:

- Государственную почту в России организовал в 1665г. боярин Афанасий Ордин-Нащокин, который говорил, что государственная почта – "это великое государственное дело впредь к умножению всякого добра царству Московскому будет".

 *Гость*:

- А знаете, как появился почтовый ящик?

Почтовый ящик был придуман моряками в 16 веке. Направляясь из Европы в Индию, морские путешественники оставляли письма в большом каменном ящике на мысе Доброй Надежды, а возвращавшиеся корабли забирали послания в Европу. Подобная связь действовала в течении нескольких столетий. В России самый первый почтовый ящик появился в. Санкт- Петербурге. Датой рождения почтового ящика в России считают 1 декабря 1848г.

*Экскурсовод:*

- Из Англии приехала жена владельца бумажного магазина госпожа Бревер. Она расскажет, как был придуман конверт её мужем.

*Госпожа Бревер:*

- В 1820 г. в городе Брайтоне мой муж, господин Бревер, устроил на витрине магазина бумажную пирамиду для привлечения покупателей. Днём и ночью у витрины собиралась толпа. Особого внимания удостоился листок бумаги величиной с визитки, венчавшей пирамиду. Если до этого брайтонцы использовали для писем бумагу любого формата, то после выставки стало особенным шиком писать письма на бумаге с визитной карточки. Но на маленьком листе не оставалось места для адреса. Владелец магазина стал получать жалобы по этому поводу, которые и навели его на мысль изготовить нечто вроде мешочка для вкладывания писем. Мешочки имели громадный успех и стали называться конвертами. Успех конвертов был столь велик, что Бревер вынужден был поручить их изготовление 12-ти предприятиям.

Со дня изобретения первого почтового конверта прошло почти 200 лет. За это время менялись его формат, оформление, качество бумаги, но суть остаётся прежней – нести по почте вести людям.

*Раздаётся звук* *почтового рожка, появляется ученик, переодетый в ямщика*.

- Я ямщик, а знаете, кто он такой и как произошло слово "ямщик"?

В Московском государстве в 18 веке почта называлась ямской гоньбой ("ям" от татарского "дзям"- дорога). На главных трактах создавались почтовые станции, на которых меняли почтовых лошадей, а управляли ими ямщики.

В 16 – 17 веках, чтобы не было задержек при смене лошадей, ямщики, подъезжая к станции, громко свистели – давали сигнал всем встречным освободить дорогу.

Царь Пётр I решил сделать как в Европе и для сигналов ввёл почтовый рожок, который стал с 19 в. символом российской почты и его изображение появилось на почтовом флаге, вывесках, печатях. Но с 70 – ых г. 18в. Для подачи звукового сигнала стали использовать поддужные колокольчики.

 *Слайд (тройка с колокольчиками*).

Лихая почтовая тройка с колокольчиками на бескрайних российских просторах с тех пор живёт как символ России.

*Учитель:*

- Спасибо нашим гостям. Какие слова появились в ваших копилках?

*Ответы.*

Прозаическое или стихотворное произведение, написанное в форме письма, называется эпистолярный жанр. (Эпистола – послание). Прошло несколько столетий, а люди до сих пор пишут письма, но отправляют их всё чаще и чаще по электронной почте.

 **Групповая исследовательская работа.**

*Почтальон раздаёт каждой группе по два письма.*

- Прочитайте письма, которые пришли к вам и отвечайте на вопросы.

Вопросы, т.е. формулировка исследовательских задач:

Зачем люди пишут друг другу письма?

Какого содержания бывают письма?

Как обобщение своего ответа вопрос: "Почему письмам нет цены?"

Уточните свой ответ с помощью схемы (слайд).

 Письмо

 Деловое Личное

П. – поздравление П. - любовное

П. – просьба П. – рассказ

П. – обращение

П. - благодарственное

*Письма:*

1.Дмитрий Лихачёв. Книга "Письма о добром и прекрасном". Письмо четвёртое. "Самая большая ценность – жизнь".

2. "Здравствуй, мама!" Я уже второй день в Артеке! Здесь всё красивое: и море, и горы, и дома, и цветы. И ребята из разных стран. Я уже плавал, играл в футбол. Ещё познакомился с кубинским мальчиком. Его зовут Хосе. Он по-русски говорит плохо, но я его понимаю. Мой голубь доехал хорошо. Он всем понравился. Сегодня он полетит домой и принесёт тебе это письмо. До свидания. Витя".

3. Письмо Горького сыну. "Здравствуй, сын! Ты уехал, а цветы, посаженные тобой, остались и растут. Я смотрю на них, и мне приятно думать, что мой сынишка оставил после себя на Капри нечто хорошее – цветы.

 Вот если бы ты всегда и везде, всю свою жизнь оставлял для людей только хорошее – цветы, мысли, славные воспоминания о тебе,- легка и приятна была бы твоя жизнь. Тогда ты чувствовал бы себя ВСЕМ ЛЮДЯМ НУЖНЫМ, И ЭТО ЧУВСТВО сделало бы тебя богатым душой. Знай, что всегда приятнее отдать, чем взять…"

 Твой отец.

4.Письмо Татьяны Онегину. А.С. Пушкин "Евгений Онегин". "Я вам пишу. Чего же боле…"

5.Письмо Сухомлинского сыну.

"Добрый день, дорогой сын! Вот ты и ушёл из родительского гнезда – живёшь в большом городе, учишься в вузе, хочешь чувствовать себя самостоятельным человеком. Знаю, что захваченный новой для тебя жизнью, ты мало вспоминаешь о родительском доме, о нас с матерью. Это придёт позже, когда ты узнаешь жизнь. Хочется, чтобы это письмо осталось у тебя на всю жизнь, чтобы ты хранил её, перечитывал, думал над ним.

Я тоже сохранил первое письмо от отца. Мне было 15 лет, когда я улетел из родительского гнезда – поступил учиться в педагогический институт. Был трудный голодный 1933год.

Трудно, очень трудно было овладевать знаниями, когда в желудке пусто. Но вот появился хлеб нового урожая. Никогда не забуду того дня, когда мать передала мне первую хлебину, испечённую из первой ржи. Хлебина была мягкая, душистая, с хрустящей корочкой. И рядом с хлебиной – отцовское письмо, то первое письмо, о которой я говорю. Оно хранится у меня как первая заповедь: "Не забывай, сын, о хлебе насущном. Я не верю в бога, но хлеб называю святым.… Не забывай о том, пока ты учишься, кто- то трудится, добывая тебе хлеб насущный. Хлеб – это труд человеческий, это и надежда на будущее, и мерка, которой всегда будет измеряться совесть твоя и твоих детей. Помни об этом".

 Твой отец.

6.К. Симонов. Стихотворение « Жди меня»

7."Здравствуй, мама!

Ты для меня самый дорогой человек.

 Красоту алых роз,

 Белых ландышей цвет,

 Свежесть утренних рос,

 Птичьей трели куплет.

 Шёлк небес голубых

 И меха облаков,

 Россыпь ягод лесных,

 Пёстрый ситчик лугов –

 В этот день

 Целый мир я тебе подарю

 Потому что я тебя очень сильно люблю!!!

 Нежных улыбок и ласковых слов, радости, счастья и море цветов.

 С праздником Весны!

 Твоя дочь Айгуль.

 Дата.

 **Этап афиширования знаний.**

*Учащиеся отвечают на вопросы мини – текстом и рассказ закрепляют примерами писем (виды писем).*

*Вопрос учителя:*

- Главный элемент эпистолярного жанра?

*Ответ:*

- Обращение тому человеку, кому адресовано послание.

*Учитель*:

- Да, речевой этикет разных времён и народов предусматривал разные, иногда очень странные, на наш взгляд, формы обращений.

 Петровские "Приклады или как пишутся комплименты разные или образцы как писать письма к разным особам" узаконят как обращение к одному лицу: Милостивый государь, Высокопочтимый приятель, Дрожайший друг, Приятнолюбезный сродственник, а указом 1701г. ПётрI запретил подписываться "полуименами", т.е. уменьшительными именами, бывшими до этого на ходу. Так исчезнут из письменной речи Васьки, Варьки, Петрушки, Варварки. Понаблюдайте за своей речью. Не сохранились ли в ней запрещённые более двух веков назад обидные клички – "полуимена"?

*Вопрос*:

- А какие обращения рекомендует современный этикет?

*Ответы:* Уважаемый, многоуважаемый, дорогой, любимый, милая и т.д..

- Мы забыли ещё два самых главных слова, без которых не обойдётся ни одно письмо: Здравствуйте, до свидания. *( В копилку*).

 *Индивидуальная творческая работа* - написать письмо, используя слова в копилках. Алгоритм написания письма и слова.10 – 12 мин. Подсказки.

- Написать интересное письмо – настоящее искусство. Прежде издавались даже книжки-письмовники. В них были готовые образцы писем на разные случаи жизни: объяснение в любви, просьба дать денег в долг, пожелание школьнику хорошо учиться: "Из класса в класс переходить, домой с наградой возвратиться и дома всех повеселить".

Но письма по шпаргалкам писали только малограмотные или скучные люди, которым самим нечего было сказать.

 У нас книжки – письмовника с образцами писем нет, но есть "алгоритм написания письма" и слова – подсказки. Выберите тему (номинацию) по конкурсу и напишите письмо.

 *Алгоритм написания письма* (слайд).

Приветствие или обращение-имя того, кому предназначено письмо.

Вступление. Добрые слова, пожелания адресату. Вопросы о его здоровье, жизни.

Основная часть. Изложение информации, которая интересует адресата, с которой хочет поделиться, пишущий письмо.

Заключение. Выражение уважения, любви. Прощание.

Подпись Дата

Положите в копилку слова – подсказки.

Слова – подсказки для письма – рассказа.

Дорогой…, Уважаемый…

Хочу рассказать тебе о…,

Напиши нам о…,

Мы очень скучаем без тебя…

С нетерпением ждём ответа….

Слова – подсказки для благодарственного письма.

1.Сердечно…

2.От всего сердца…

3.От всей души…

4. Я очень благодарен…

5. Большое спасибо…

6. Благодарю Вас (тебя) за то, что…

Слова – подсказки для письма – просьбы.

1.С приветом…

2. У меня к вам (к тебе) большая просьба…

3. Очень прошу Вас (тебя)…

4. Заранее благодарен.

Слова – подсказки для письма – поздравления.

Дорогая…

Уважаемая…

Поздравляю…

Разрешите поздравить…

Позвольте пожелать…

Заполнение конверта и отправление письма.

*Учитель*:

- А сейчас на конвертах напишите адрес, по которому вы отправляете свои письма.

Правила заполнения конверта (*слайд)*.

 От кого: Эреджеповой З.Я.

 Откуда: ул. Манкаева, д.109, а.Эдельбай, Благодарненский район, Ставропольский край, индекс 356405

 Кому: Камаловой А.Д.

 Куда: ул. Махтумкули, д. 74, кв.65, г. Уфа, РБ. Индекс 452400.

- Письма отдайте почтальону. *(Почтальон берёт письма, проверяет правильность заполнения адреса, кладёт письма в сумку и уходит).*

 **Обобщение урока происходит в виде игры "Поле чудес**"

*Задания:*

*1-ый тур*. Место жительство, надпись на конверте или посылке, указывающая их место назначения. (Адрес).

*2-ой тур*. Текст, посылаемый для сообщения чего- либо, кому – либо. (Письмо).

*3-ий тур*. Учреждение для пересылки писем, периодических изданий, посылок, денег. (Почта).

*Финал*. Маленький бумажный знак на конверте, обозначающий, что почтовый сбор оплачен. (Марка).

*Супер игра*. Специальный пакет из бумаги для вкладывания письма. (Конверт).

*Награждение победителя.*

 **Обобщение урока - рефлексия**.

*Вопрос*: Изменилось ли ваше отношение к письму, как к виду общения?

*Учитель:*

- Своё духовное богатство и теплоту человек передаёт через общение. Письмо тоже вид общения. Именно в общении и через общение формируется человек целостный, интересующийся жизнью другого, способный испытать человеческое тепло по отношению к другому, человеческий интерес к нему, беспокойство за него, сочувствие, сострадание. Искусству общения тоже надо учиться.

 Прошло много лет, а люди до сих пор пишут письма, но отправляют их уже всё чаще и чаще по электронной почте.

 Пишите друг другу, потому что в наш громкий век им нет цены.

*Домашнее задание.*

1. Попросите родителей выбрать несколько старых писем. Внимательно их прочитайте и по одному из них напишите характеристику времени или характеристику героя (*определить по ним печать времени, истории).*