***Текст 1***

***Прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания, раскройте скобки.***

 (1)У (н\_)большой лесной поляны жили по соседству певчий дрозд и сем\_я орлов (карликов). (2)Пр\_нося добычу насиж\_ва\_щей орлице маленький орёл всегда звал её после (полу)дня к «обеде\_ому столу» призывным кличем красивым чистым свистом (н\_)повторяя его дважды. (3)Но были дни когда солнце катилось к закату тени накрывали поляну а кромильца всё (н\_)было (н\_)ладилось у него с охотой. (4)И как раз перед вечерней з\_рёй когда см\_лкали остальные певцы начинал концерт певчий дрозд.

 (5)В обычные дроздовые колена этот большой мастер импровизаций вставлял «бой» перепела трель щуки и (кое)что ещё.(6)Но особ\_о нравился ему голос соседа(карлика) и он повторял орли\_ый пр\_зыв чуть(ли) (н\_)ежеминутно. (7)Был дрозд отличным певцом но пересмешником оказался так себе (по)тому что даже (н\_)очень музыкальный слух улавл\_вал фальш\_ когда он свистел (по)орли\_ому.

 (8)Сытая орлица даже голову (н\_)поворач\_вала в ту сторону где пел дрозд. (9)Но чем дольше задерж\_вался орёл тем сильнее поддавалась она обману сильнее волноваласи и казалось что вот(вот) она полетит туда (от)куда доносился свист что(бы) убеди\_ся что там нет её орла а может быть для того что(бы) оторвать голову обманщику. (10) Но до этого (н\_)когда (н\_)доходило (по)тому что (н\_)разу орёл (н\_)оставлял орлицу голодной на ноч\_.

(По Л.Семаго)

**Выполните тестовые задания (ответ давайте в цифровой форме):**

1 Какое предложение является сложносочинённым? Напишите номер этого предложения.

2 Найдите сложное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

3 Какое предложение осложнено двумя обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами? Напишите номер этого предложения.

4 Какое(-ие) предложения(-ие) осложнено(-ы) распространённым обособленным приложением? Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

5 В каком предложении использовано действительное причастие настоящего времени? Напишите номер этого предложения.

6 В каком предложении автор употребил наречия в сравнительной степени? Напишите номер этого предложения.

7 В каком предложении использован фразеологизм? Напишите номер этого предложения.

8 Какое предложение связано с предыдущим с помощью перифраза (перифразы)? Напишите номер этого предложения.

***Текст 2***

***Прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания, раскройте скобки.***

 (1)Пр\_метив под кровлей старой, ветхой церквушки щель (от)куда вылетали стрижи сорока решила поживиться за их сч\_т стащив яйца или птенцов. (2)Но едва она пр\_цепипилась к к\_рнизу как тут(же) с и\_пуга\_ым криком бросилась обратно и круто снижаясь почти упала в один из ближних садов. (3)В тот(же) миг зав\_рещали обе\_покое\_ые скворцы а из травы под яблонями раздался высокий и ре\_кий писк (н\_)известной птицы. (4)По голосам выходило что на какую(то) пичугу напала сорока и (н\_)убив её (с)разу пр\_канчивает на земле.

 (5) Но стрекотание и визг (н\_) пр\_кратились когда сорока увидела (в)близи человека. (6) Она поск\_кала к забору словно(бы) ране\_ая волоча одно крыло и стараясь клюнуть себя(же) в спину. (7) На сороке вц\_пившись в крестец сидел ра\_вернув крылья и ви\_жа стриж\_ (н\_)сразу различимый на ч\_рном сорочьем оперении. (8)Сидел он задом (на)перёд подставляя сороке ж\_сткий хвост. (9) Нанести сильный удар с\_доку она (н\_)могла но дёргала его за перья хвоста. (10)Стриж\_ в\_визгивал но больнее становилось самой(же) сороке (по)тому что острые и круто загнутые стрижи\_ые когти ещё сильнее впивались в неё.

 (11)Она доск\_кала до кучи хвороста и нырнув в неё содрала стрижа со спины. (12)Освободившись в\_летела на густой вяз и сидела там чуть ли не (пол)часа (н\_)обращая внимания не верещание скворцов забыв о собстве\_ой семье прерж\_вая боль и обиду.

(По Л.Семаго)

**Выполните тестовые задания (ответ давайте в цифровой форме):**

1 Какое(-ие) предложение(-ия) является(-ются) сложносочинённым(-и)? Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

2 Найдите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

3 В составе каких сложных предложений есть односоставные безличные предложения? Напишите номера этих сложных предложений.

4 Какое предложение осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом? Напишите номер этого предложения.

5 Какое предложение осложнено сравнительным оборотом? Напишите номер этого предложения.

6 В каком предложении использованы два наречия в сравнительной степени? Напишите номер этого предложения.

7 В каком предложении употреблено страдательное причастие прошедшего времени?

8 В каком предложении использован контекстный синоним к слову стриж? Напишите номер этого предложения.

***Текст 3***

***Прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания, раскройте скобки.***

 (1)На летнюю ниву на её зав\_раж\_вающий простор можно смотреть долго (н\_)уставая (н\_)отводя взгляда как на пламя костра. (2)Степь всегда будораж\_ла воображение (н\_)своим многоцветием а куда(то) бегущим волнением майских ковылей. (3)А рож\_? (4) Буд(то) это живые волны чистого отмытого песка а (н\_)рож\_ и в ней васильки. (5)Спе\_щая пшеница отл\_вает цветом калё\_ой бронзы по которой ветер бе\_пр\_станно рисует муаровый узор. (6) Порыжели прямые усы ячменя сизой дымкой подёрнуто поле овса. (7) Словно густая изморо\_ь легла на сочную зелень гречихи пчела. (8) А по соседству уже заж\_лтели яркие в\_нцы солнечного цветка.

(По Л.Семаго)

**Выполните тестовые задания (ответ давайте в цифровой форме):**

1 Какое из предложений является бессоюзным сложным? Напишите номер этого предложения.

2 Какое предложение является сложноподчинённым с придаточным определительным? Напишите номер этого предложения.

3 Найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

4 Какое(-ие) предложение(-ия) является (-ются) сложносочинённым (-и)? Нпишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

5 Найдите предложение с необособленным определением, выраженным причастным оборотом? Напишите номер этого предложения.

6 Какое(-ие) предложение(-я) осложнено(-ы) сравнительным оборотом? Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

7 В каком(-их) предложении(-ях) использовано(-ы) страдательное(-ые) причастие(-я) прошедшего времени? Напишите номер (-а) этого(-их) предложения(-ий).

8 В каком предложении использовано олицетворение? Напишите номер этого предложения.