

Во второй младшей группе большое внимание уделяется работе с настольным театром, с использованием игрушки, например, «Девочка чумазая». Театр игрушек – картинки на фланелеграфе «Маша обедает». Драматизация сказки К.Чуковского «Цыпленок», С.Маршака «Перчатки». Сказку «Репка» можно показать, используя фигурки настольного театра, пальчикового театра и ряжение. Сказку «Перелесок» с показом настольного театра и ряжением. Во второй младшей группе необходимо формировать простейшие образно-выразительные умения, например, имитировать характерные движения сказочных персонажей животных. На открытых занятиях: драматизация сказки «Машенька и медведь», русской сказки «Теремок» и белорусской «Горшок». Увидели, как дети использовали умения подражать движениям животных, речь, мимику медведя, лисы, волка, сказочных движений лягушки-квакушки (стирку белья), еж с ружьем охраняет теремок. Дети входят в образы героев, используя костюмы: шапочки, юбочки. Зеленая – для лягушки, оранжевая с хвостом – для лисы. Декорации: теремок и горшок, что обогащало драматизацию сказки.

В средней группе продолжается работа по воспитанию устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности. Воспитатель подводит детей к созданию выразительного образа в этюдах, драматизациях, в песенных и танцевальных импровизациях. Пополняет и активизирует словарь детей. Формирует умение определять и называть местоположение театральных персонажей, предметов, декораций. Воспитатель стимулирует внимание, память, воображение детей. Поддерживает желание детей выступать перед детьми и родителями. Пример: драматизация русской народной сказки «Репка».

Цель: развивать у детей выразительность интонации, мимики, движений. Воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи. Подготовка к драматизации: чтение, рассматривание иллюстраций, создание образа с помощью костюма, движений, интонаций побуждает детей к самостоятельным играм-драматизациям.

В игре-драматизации по сказке «Колобок» воспитывается интерес к народному творчеству, желание приобщаться к нему. Воспитатель учит передавать интонации характеры сказочных персонажей: непослушание, самонадеянность, доверчивость колобка, хитрость лисы. В конце года подготовлена сказка-драматизация с импровизацией детей «Красная Шапочка» по мотивам Шарля Перро.

В старшей группе идет усвоение художественно-образных выразительных средств (интонации, мимики, имитации движений сказочных животных) на занятиях музыкальных, физкультурных, по познавательному развитию, речевому и в свободной деятельности. При обучении детей средством речевой выразительности используются знакомые и любимые сказки, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных