

Начиная со 2-ой младшей группы я работала над тематикой русской народной сказки, как одной из наиболее доступной и богатой формой народного творчества. Дети росли вместе со сказками, которые как бы перекинули мостик к более сложному жанру в русской народной культуре - былинам. Актуальность этой тематики в том, что Россия - родина для многих. Но для того, чтобы считать ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, культуре языка.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по новому начинаем, относимся к старинным праздникам, традициям, фольклору, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков. А ведь именно былины являются тем самым элементом народного творчества, по которому можно судить о значении фольклора в жизни народности и нации. Былинный эпос воплотил кодекс героического поведения, явил образец для подражания, обладая влекущей силой примера. В былинном эпосе многие находят достоверные черты старинного быта. Из былин можно узнать об устройстве городских стен и ворот, о росписи и укреплении в теремах, о воинском оружии, о составе дружины, об игре на гусях, об устройстве ладьи и сохи. Множество примеров исчезающего древне-русского быта делают былины ценным источником историко-культурных знаний о жизни наших предков.

Дошкольники 6 лет уже готовы к восприятию былин. Это благодатный материал, для воспитания патриотизма, любви к своему отечеству. Былины - замечательное создание русского народного пения. Я взяла тему «Былины, как средство нравственно-патриотического воспитания дошкольников». Задачей было познакомить детей через былины с прославленными богатырями земли русской. Учить детей передавать описание событий.