Главному редактору

Журнала «Обучение дошкольников»

**Е.И. Долматовой**

От воспитателя МАДОУ107

Города Казани Республики Татарстан

**Кузнецовой Маргариты Николаевны**

заявление

Прошу Вас рассмотреть мою статью для публикации в журнале

«Обучение дошкольников».

30.03. 2013

Кузнецова М.Н.

**Интегрированный подход в воспитании искусством в дошкольном учреждении**

**( в процессе ознакомления дошкольников с татарским народным**

**искусством)**

Культуру нашей страны невозможно представить без народного искусства, раскрывающего исконные истоки духовной жизни народа, наглядно демонстрирующего его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и являющегося частью его истории.

Включение ребёнка в различные виды художественной деятельности, основанные на материале народного творчества, - одно из главных условий полноценного интеллектуально-эстетического воспитания и развития его художественно-творческих способностей.

Слушая произведения устного народного творчества, знакомясь с народной музыкой, рассматривая изделия народных мастеров, дети приобретают новые знания о жизни, о труде людей, о том, что ценит народ в человеке, а что порицает, как понимает красоту, о чём мечтает.

Знакомясь с народным искусством, дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные). У ребят возникает стремление самим научиться создавать прекрасное.

Строя педагогическую работу на основе народного искусства, я исхожу из того, что оно должно быть широко включено в быт и деятельность детей.

Именно такой подход к использованию народного искусства в воспитании детей обеспечивает его освоение детьми и обогащение их знаний и представлений о народной культуре, его духовном богатстве, наших исторических корнях.

Возрастающая потребность в улучшении качества образования стала реализовываться в последние годы интенсификацией детского развития. Поэтому необходима модель образования, которая содержит максимальный потенциал всестороннего развития детей. Именно такой моделью и является, по моему мнению, интегрированный подход. Я рассматриваю ознакомление детей с искусством и их художественно-творческую деятельность разного содержания как органичную часть воспитательно-образовательной работы детского сада.

Учитывая, что мы живём в Татарстане, строю свою работу с учётом национально-регионального компонента. Это и знакомство с культурой, с праздниками и обычаями народа, сказками, детскими играми, фольклором. В свою работу стараюсь включить изучение татарских игр на физкультурных занятиях, во время праздников; знакомлю детей с произведениями татарских авторов, разучиванием стихов и песен на татарском языке не только на занятиях, но и в свободной деятельности. Было проведено интегрированное занятие «Моя малая Родина», где дети вспоминали и знакомились с достопримечательностями нашего города, слушали гимн Татарстана С. Сайдашева, играли в игру «Собери башню». На занятиях по изодеятельности рисовали « Мою любимую Казань», лепили барельефом флаг Татарстана.

Окружение детей предметами национального характера помогает с самого раннего возраста понять, что они часть своего народа. Всё это я стараюсь применить в своей работе с дошкольниками. А именно: в группе имеется уголок дружбы, где есть кукла в татарской национальной одежде, иллюстрации с элементами татарского орнамента, альбом « Я живу в Казани», который дети с удовольствием рассматривают в свободное время, просят рассказать о городе. Кроме того имеются трафареты, игра «Укрась сапожок», флаги России и Татарстана, портрет президента В. Путина, портрет М. Джалиля.

Ребёнок развивается не только в совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, но и в самостоятельной. Поэтому важно организовать развивающую предметную среду в группе, которая стимулирует процессы саморазвития ребёнка, его самостоятельные творческие проявления.

С первых дней жизни ребёнок является первооткрывателем, исследователем окружающего мира. Для него всё впервые: солнце и дождь, страх и радость. Самостоятельно ребёнок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают взрослые. В дошкольных учреждениях широко используют метод проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-иследовательская деятельность, решение кроссвордов, шарад, головоломок и т.д.

Всем нам очень хорошо известно, что на сегодняшний день, в условиях кардинальных изменений в социальной жизни нашей страны, республики в том числе, перемен в области просвещения, особенно актуальным, с учётом федеральных государственных требований, становится реализация многих современных проектов. Очень интересно подготовить проект совместно с детьми.

Выполнение любого проекта в дошкольном учреждении можно разделить на определенные этапы:

На первом этапе формулируется проблема и цели проекта, после чего определяется продукт проекта. Ввести детей в игровую или сюжетную ситуацию, после чего формулируются задачи.

На втором этапе совместно с детьми планируется собственная деятельность в решении поставленных задач.

На третьем этапе оказывается практическая помощь, а также направляется и контролируется осуществление проекта. У детей происходит формирование разнообразных знаний, умений и навыков.

На четвёртом этапе готовится презентация по деятельности конкретного проекта. Дети активно помогают в подготовке презентации, после чего они представляют зрителям (родителям и педагогам) продукт собственной деятельности.

Таким образом, совместная деятельность является важным условием развития личности ребёнка.

При разработке своего проекта я учитывала не только условия эффективного воспитания детей в национальных традициях, но и то, что предстоящий 2013 год-год Универсиады.

Такой деятельный, творческий подход, по моему мнению, позволит сделать знания детей более прочными, их эмоционально-оценочное отношение к произведениям народного творчества осознанным.

**Схема проекта на тему: « Моя малая Родина»**

*Вид: познавательно-творческий.*

*Группа: старшая.*

*Период работы: 2 года.*

*Цель: формирование знаний о родном крае.*

*Задачи:- обогащать представления детей о национальной культуре;*

*- создавать условия для формирования первоначальных чувств*

*патриотизма как общечеловеческой ценности;*

*- поощрять интерес к татарскому языку, желание говорить,*

*слушать песни, произведения;*

*- пополнять знания детей о спортивных сооружениях города, о*

*предстоящей Универсиаде.*

*Итоговые мероприятия: фотовыставка «Мы с Волги, из Казани» (семейные фото); компьютерная презентация «Мы со спортом крепко дружим».*

*Участники проекта: воспитатели; музыкальный руководитель; родители.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление  развития | Образовательная  область | Непосредственно  образовательная  деятельность | Образовательная  деятельность в  режимных  моментах |
| Познавательно  речевое | Познание  Коммуникация  Чтение  художественной  литературы | Интегрированное  занятие  «Татарстан-  богатый край»  Комплексное  занятие  «Народная  мудрость»  Занятие  « Знакомство с  творчеством Г.  Тукая» | Д/и « Спортивная  одежда»;  Классификация  татарской одежды,  обуви, головных  уборов.  Словесная игра  «Придумай  название  футбольной  команде»;  Рассматривание  альбома «Берега  Волги».  Чтение сказки  «Водяная» Г.  Тукая;  Заучивание  пословиц и  поговорок о труде  . |
| Социально  личностное | Социализация  Труд | Встреча с  поэтессой С. Ю.  Ахметзяновой  Интегрированное  занятие « Все  работы хороши» | С/р игра «Город  Казань встречает  гостей»;  Консультация для  родителей « А  знаете ли вы?»  Развлечение «Труд  кормит - а лень  портит» |
| Физическое | Здоровье  Физкультура  Безопасность | Комплексное  занятие  «Татарская  национальная  кухня»;  Физ. минутка  на татарском  языке  Физ. занятие  «Навстречу  Универсиаде»  Беседа «Улицы  нашего города»;  « Береги свой  край» | Закаливающая  гимнастика  после сна  «Дорожка  здоровья»  Татарский  национальный  праздник  «Сабантуй»  Татарские  народные игры  Минутка  экологической  тревоги «  Внимание» |
| Художественно  эстетическое | Художественное  творчество  Музыка | Рисование по  сказке А. Алиша  «Кого встретила  болтливая утка? »;  Лепка татарской  национальной  посуды;  Аппликация  «Украсим  шарф» (команда Ак  Барс)  Знакомство с  государственным  гимном республики  Татарстан;  Слушание  «Шурале» муз.  А. Ключарёва,  «Марш Тукая»  муз. З.Яруллина. | Коллективная  выставка  поделок  « Казанский  сувенир»;  Знакомство с  картинами  И. Шишкина.  Муз. игра  « Тюбетейка» |